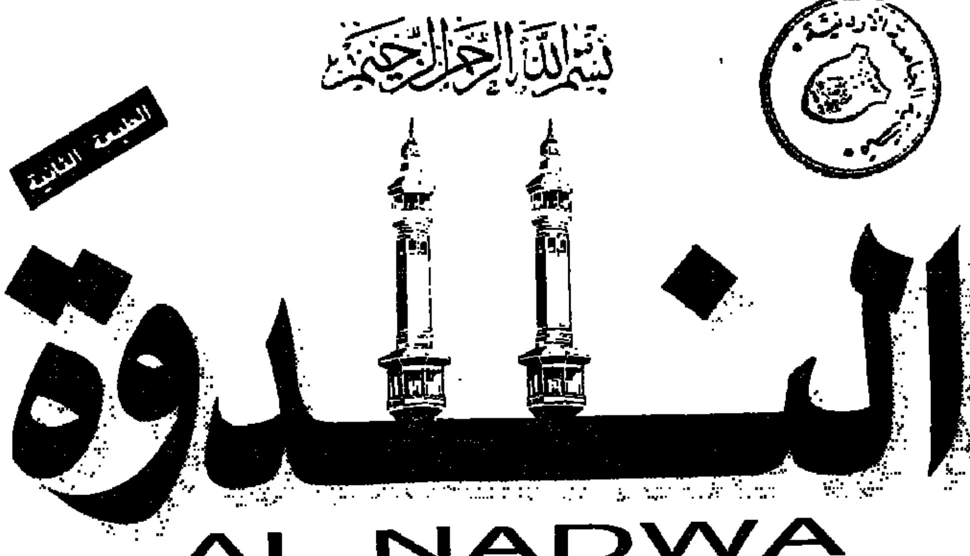




PUBLISHED IN MAKKAH No. 9429 THURSDAY JAN. 25, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة

رئيس حكومة أفغانستان في تصريح خاص «للندوة»:

خادم الحرمين يؤكد مواصلة دعم المجاهدين

ايماننا وتمسكنا بكتاب الله سلاحنا الأقوى والأشد تأثيراً من أجل تحرير الأراضي الأفغانية

مكة المكرمة/ عدنان بيطار:

اشاد عبد رب الرسول سياف رئيس حكومة افغانستان المؤقتة بالمواقف الكبيرة التي وقفتها حكومة المملكة ازاء المجاهدين الافغان والتي كان لها دور كبير في ثبات الحكومة المؤقتة في كفاحها من أجل استعادة الاراضي الافغانية ..




● سياف يؤدي مناسك العمرة ●

ورداً على سؤال «للندوة» حول نتائج لقائه بخادم الحرمين الشريفين قال: في الحقيقة ان خادم الحرمين الشريفين هو الانسان الذي يشغل فكره بأحوال المسلمين في شتى بقاع الارض وهو دائماً معهم. ولقد أكد لي حفظه الله مواصلة المملكة في دعمها للمجاهدين في كل المجالات وهذا الوعد والدعم سوف يكونا بمشيئة الله حافزاً قوياً لانتصار المجاهدين والرفع من معنوياتهم.

وحول ما يقال عن وجود خلافات بين المجاهدين قال سياف: في الواقع هناك اعلاماً خارجياً اتخذ مواقف عدائية من المجاهدين وجعل من «الحبة قبة» وهذا الاعلام معروف لدينا ولدى كل مسلم، وهو يحمل احقاداً وكراهية ضد المسلمين. وهنا اناشدكم كاعلام اسلامي أن تتفقوا مع المجاهدين لنقل الصورة الحقيقية للاعمال الاسلامية الجليلة التي يقومون بها. واؤكد لكم بأن الامور بين المجاهدين تسير في الاتجاه الصحيح وهدفهم هو تحرير الاراضي الافغانية من النظام [illegible] العميل واعادة الاراضي الافغانية مسلمة كما كانت ..

الايمان سلاحنا

واختتم سياف تصريحه «للندوة» قائلا: بأنه رغم توقف بعض الاطراف عن دعم المجاهدين فاننا نمتلك سلاحا أقوى واشد تأثيرا الا وهو تمسكنا بكتاب الله وسنة رسوله وايماننا القوي بالعقيدة وأرض افغانستان الاسلامية.

مساندة دائمة

وقد اشاد وزير الدفاع الافغاني الشيخ محمدى بالدور الكبير الذى تقوم به المملكة تجاه المجاهدين الافغان وتقديم كافة المساعدات لهم وهو ما يؤثر على تقرير مصير الوضع في افغانستان.

. واضاف الوزير في حديث لصحيفة «الندوة»: لقد لمسنا في لقاء خادم الحرمين الشريفين تفهما كبيرا للوضع في افغانستان واكدت القيادة السعودية استمرار مساندتها للحكومة الافغانية المؤقتة.

وردا على سؤال (الندوة) حول النتائج التى اسفرت عنها لقاء صاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. قال: نحن في الاساس اتينا للمملكة لنضع امام المسئولين فيها حقائق الامور بعد عملية التشويش التى قامت بها بعض الاجهزة المغرضة تجاه المجاهدين الافغان .. واكدنا للمسؤولين الذين اجتمعنا بهم ان المجاهدين الافغان يواصلون عملهم الجهادى بايمان من الله دون الالتفاف للاجهزة التى تبث اخبارا غير حقيقية عن المجاهدين .. ولقد تفهم صاحب السمو الملكى الامير سلطان حقائق الامور من مصادرها .. واكد سموه لنا ان المملكة دائما هي المساند القوى للحق والوقوف الى جانب المسلمين في شتى انحاء العالم .. ومساندتها الدائمة لحكومة المجاهدين الافغان.

سياف يؤدي العمرة

وقد وصل الى جده مساء أمس دولة رئيس وزراء حكومة أفغانستان الاسلامية المؤقتة البروفيسور عبد رب الرسول سياف والوفد المرافق قادما من الرياض في اطار زيارة للمملكة

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعدد من المسئولين.

وقد ادى رئيس الوزراء في حكومة المجاهدين الافغان الاسلامية المؤقتة البروفيسور عبدرب الرسول سياف مساء امس مناسك العمرة.

وكان في استقباله عند مدخل الحرم المكي الشريف مدير شرطة الحرم اللواء عبدالله عابد العوفي وعدد من المسؤولين.

تحري رؤية هلال شهر رجب

الرياض ـ واس ـ دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر رجب مساء غد الجمعة ١٤١٠/٦/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى.

وقد اصدر المجلس اعلانا بهذا الشأن فيما يلي نصه.

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد.

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر رجب مساء الجمعة ١٤١٠/٦/٢٩هـ ليلة السبت ١٤١٠/٧/١هـ حسب تقويم ام القرى.

ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على تراءي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب يد فيها قاض لاثبات شهاداتهم.

والله الموفق

العطاس يؤكد قوة علاقات بلاده بالمملكة

القاهرة ـ واس ـ وصف رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية حيدر ابوبكر العطاس علاقات بلاده بالمملكة بأنها تاريخية وطبيعية.

وقال في حديث نشرته امس مجلة «آخر ساعة» المصرية ان علاقات المملكة واليمن الديموقراطية تقوم على وحدة الدين واللغة والتاريخ وحسن الجوار والانتماء الى الامة الواحدة.

واضاف قائلا: اننا نسعى باستمرار الى ان تكون هذه العلاقات دائما في خدمة مصالح الشعبين الشقيقين السعودي واليمني ومصالح الامة الواحدة.

الدول الدائمة العضوية تدعم المبادرة العراقية

بنيويورك ـ اجرت الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي مشاورات فيما بينها حول دفع الجهود الخاصة بحل النزاع العراقي ـ الايراني.

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى مصدر دبلوماسي فرنسي مسئول قوله ان هذه الدول دعت مجددا السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة الى مواصلة مساعيه لاستئناف مفاوضات السلام بين البلدين بغرض تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واوضح المصدر ان الدول الخمس اعربت عن ارتياحها لمبادرة الرئيس العراقي بشأن السلام مع ايران.

علاقات دبلوماسية بين عمان وبولندا

مسقط ـ واس ـ قررت سلطنة عمان وجمهورية بولندا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما اعتبارا من امس على مستوى السفراء.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في كل من مسقط ووارسو امس اعربا فيه عن املهما ان تسهم هذه العلاقات الدبلوماسية في تطوير عرى الصداقة والتعاون لما فيه مصلحة البلدين.

واوضح البيان ان العلاقات بين البلدين ستقوم على مبادىء التعايش السلمي والاحترام المتبادل للسيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية لكل منهما. كما ستقوم ايضا على المساواة والمنفعة المتبادلة وذلك حسب ما جاء في ميثاق الامم المتحدة.

وصول رئيس المالديف الى المملكة

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي:

وصل الى جده مساء أمس فخامة رئيس جمهورية جزر المالديف مأمون عبدالقيوم والوفد المرافق له لحضور اجتماعات الدورة السنوية للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي التى ستعقد في مكة المكرمة يوم السبت القادم.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعدد من المسئولين.

وقد قام الرئيس المالديفي امس بأداء مناسك العمرة.

● وصول رئيس المالديف الى جدة امس. ● واس ●

مصر تقترح حواراً فلسطينياً مع حزب العمل

مبارك وبيريز يناقشان بعض الافكار الجديدة

القاهرة ـ مكتب الندوة

يصل الى القاهرة خلال ايام وفد فلسطيني كبير برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في زيارة لمصر تستمر عدة ايام.

وعلمت «الندوة» من مصادر دبلوماسية مصرية ان الوفد الفلسطيني سيلتقي بالرئيس المصرى حسني مبارك ود. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للاطلاع على نتائج مباحثات الدكتور عبدالمجيد مع الادارة الامريكية مؤخرا حول عملية السلام بالشرق الاوسط.

كما يطلع الرئيس عرفات والوفد المرافق له في القاهرة على نتائج مباحثات شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بالوكالة مع المسؤولين المصريين.

اجتماع مبارك وبيريز

وقد اجتمع الرئيس المصرى حسني مبارك مع بيريز امس حيث جرى بحث تطورات الشرق الاوسط وجهود دفع عملية السلام وموقف اسحق شامير رئيس وزراء العدو الرافض لجهود السلام.

وعلمت الندوة من مصادر مصرية .. ان الحكومة المصرية تقدمت باقتراحا لبيريز بعقد حوار بين وفد فلسطيني من داخل وخارج الارض المحتلة ووفد من حزب العمل الاسرائيلي الذى يتزعمه على ان يجرى هذا الحوار بالقاهرة. خلال الاسابيع القليلة القادمة وقالت المصادر ان الحكومة المصرية ناقشت هذا الاقتراح مع الادارة الامريكية خلال اجتماعات د. عصمت عبدالمجيد في واشنطن مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي.

واشارت المصادر الى ان بيريز وعد بدراسة هذا الاقتراح ولكنه ابدى عليه بعض التحفظات مشيرا الى انه قد يؤدى الى ازمة سياسية عنيفة في اسرائيل وانهيار الائتلاف الحاكم هناك.

وقالت المصادر ان الحكومة المصرية عرضت ان يكون هذا الحوار بين الوفد الفلسطيني ووفد حزب العمل الاسرائيلي حوارا تمهيديا يعقبه لقاء بين الفلسطينيين والحكومة الاسرائيلية.

أفكار جديدة

وقد اعرب شيمون بيريز وزير المالية الاسرائيلي ورئيس حزب العمل عن اعتقاده بأن المشاكل المتبقية بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني حول بدء الحوار بين الطرفين يمكن حلها بشكل سريع وفي وقت قصير للغاية.

واكد في هذا الصدد ان العقبات المتبقية يمكن تخطيها مشيرا الى انه ناقش مع الرئيس مبارك بعض الافكار الجديدة في هذا الصدد.

وقال بيريز في مؤتمر صحفي عقده امس عقب لقائه بالرئيس المصرى حسني مبارك انه ليس من المستبعد ان تكون هناك في وقت قريب فرصة حقيقية لاجتماع وفد فلسطيني ووفد اسرائيلي في القاهرة لمناقشة موضوع الانتخابات وبداية مفاوضات ذات معنى بين الطرفين.

نشاط فلسطيني في اوروبا الشرقية

من جهة اخرى علمت «الندوة» ان منظمة التحرير الفلسطينية بدأت منذ ايام نشاطا دبلوماسيا مكثفا لدى دول الكتلة الشرقية لحثها على عدم اعادة علاقاتها مع اسرائيل قبل ان يبدى اسحق شامير مرونة تجاه عملية السلام.

وقد بعث الرئيس الفلسطيني برسائل تحمل هذا المعنى الى زعماء الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وسيتوجه وفد فلسطيني خلال الايام القليلة القادمة الى عدة دول في حلف وارسو لبحث جهود السلام في الشرق الاوسط وامكانية قيام هذه الدول بدور نشط في هذا الشأن

من ناحية ثانية نفى دبلوماسي مصري في تصريحات «للندوة» ما نشرته بعض الصحف المصرية حول تحديد الشهر القادم موعدا لعقد اللقاء الثلاثي في واشنطن بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل. وقال المسؤول المصرى ان مصر تشترط لعقد هذا اللقاء ان يخرج بنتائج ايجابية وان يؤدى الى عقد الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي وان تتوفر الضمانات اللازمة لنجاحه واذا تحقق ذلك كله فان مصر لا تمانع في عقد اللقاء غدا او الشهر القادم.

الكويت .. واستشراف المستقبل!

الموقف الذي تعيشه الشقيقة الكويت يؤكد على اصالتها، وتمسكها بالتقاليد والمبادىء الاسلامية والموروثات العربية، التي تهدف الى اسعاد المجتمع، بعيداً عن الفوضى والخراب ..

ولقد كان الحديث الذي وجهه سمو امير الكويت، وولي عهدها ـ الى الشعب الكويتي في الايام الاخيرة، واكده وزير الاعلام في حديثه لـ «الندوة» ـ محصلة تجارب البلد الشقيق، بعد ان خاض تجربتين برلمانيتين سابقتين، وخرج منهما مصمماً على إقامة حياته على اسس سليمة تسد كافة الثغرات التي يمكن ان تتسلل منها المتاعب.

ولابد من القول منذ البداية، على ان ممارسة اى نوع من العلاقات وتنظيمها، ليس مقصورا على شكل معين، خاصة اذا كان هذا الشكل مستوردا من الممارسات الغربية .. وهذا هو ما اشار اليه بالفعل امير الكويت، حين اكد على ان بلاده لا تبحث عن بديل لمجلس الامة السابق، بل عن توسيع قاعدة المشاركة الشعبية، الى جانب الايمان بان قيمة الحرية هو ايمان يعكس سلوك الكويت في علاقات الناس مع بعضهم، وعلاقاتهم مع من يتحملون مسؤولية الحكم بينهم.

والحقيقة التى لا جدال فيها، ان هذا الذي اكده امير الكويت، ينبع من المبادىء والقيم الاسلامية، وهي بهذه الصفة تنبع من الذات الاسلامية والعربية، دون حاجة الى التقليد الاعمى، واستيراد الاشكال الصماء ـ التي قد تناسب غير عالمنا الاسلامي .. وهو ما اشار اليه الشيخ جابر الصباح حين قال ان تلك الامور، موجودة وقائمة قبل تجربتنا النيابية، وظلت موجودة وقائمة بعدها .. وأهم من ذلك ان هذه الممارسات والقواعد هى التى اوجدت مجلس الامة ولم يوجدها المجلس لانها مستقرة في الوجدان والضمير الكويتيين حكاما وابناء شعب.

ومن هنا كان تاكيد كافة المسؤولين الكويتيين على ان اي تجربة قادمة لابد لها ان تكون محصنة ضد العوامل التي ادت الى انهاء التجربتين السابقتين، على النحو المعروف ..

اننا ونحن نراقب ما يجري في البلد الشقيق، لنامل ان يكون لدى الاخوة من ابناء الشعب الكويتي، من الحكمة وبعد النظر، والاستفادة من كافة الدروس، ما يجنبهم المزالق والعثرات .. وهى ليست شهادة منا للقيادة الكويتية، بل كلمة الحق نسوقها هنا، لنؤكد على ان امير الكويت وكافة ابناء الاسرة الحاكمة الكريمة، يمتازون بالحكمة والاعتدال، وحب ابناء الشعب، والتضحية في سبيل اسعادهم .. وهم اذا كانوا قد وضعوا حدا للتجربة النيابية السابقة، فان ذلك قد تم حرصا على سلامة الكويت وابنائه، ولمواصلة مسيرة البلاد على الطريق السليم نحو المزيد من الازدهار والاستقرار والرخاء.

الجامعة تشيد بالقرار الأوروبي بتجميد التعاون العلمي مع اسرائيل

تونس ـ ق.ن.ا ـ اشادت جامعة الدول العربية باقتراح البرلمان الاوروبي بتجميد التعاون العلمي مع اسرائيل ورفض لجنة الطاقة التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية تكثيف التعاون مع الكيان الاسرائيلي.

وقال متحدث بإسم الامانة العامة بالجامعة في تعقيب له مساء امس ان موقف المجموعة الاقتصادية الاوروبية يجب ان يكون بمثابة القدوة لجميع الدول التي تتعامل مع اسرائيل

واضاف المتحدث انه من غير المعقول ان تسعى الحكومة الاسرائيلية الى الحصول على مساعدة علمية ومالية من طرف لآخر وبالذات من الدول الاوروبية الاثنتي عشرة مع الاستمرار في سياستها التعسفية في الاراضي المحتلة وتدمير المؤسسات التعليمية والجامعية للشعب الفلسطيني.

مدير المخابرات الامريكية:

تزايد اعتماد امريكا على نفط الخليج

واشنطن ـ أ ف ب ـ قال مدير وكالة الاستخبارات الامريكية سي اي ايه، وليام وبستر ليلة امس ان اعتماد الولايات المتحدة والغرب على الواردات النفطية من دول الخليج ستتضاعف كثيرا خلال السنوات المقبلة.

وفي شهادة امام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي قال وبستر ان الشحنات من هذه المنطقة ستمثل نحو ٢٥٪ من التزود الامريكي بالنفط من الان وحتى بضع سنوات بدلا من ١٠٪ حاليا.

واضاف ان اعتماد مجمل الغرب على نفط الخليج سيتضاعف بطريقة مثيرة.

واشار المتحدث باسم مؤسسة ابحاث الصناعة النفطية جون ليشتبلو الى ان منظمته تتوقع زيادة اقل للواردات النفطية من الخليج تصل الى ما بين ٢٢٪ و٢٣٪ في عام ١٩٩٥.

وقد بلغت واردات الولايات المتحدة من النفط ٧٫٩ ملايين برميل يوميا عام ١٩٨٩ وهو يمثل نحو ٤١٪ من الاستهلاك.

ناظر يبدأ اليوم زيارة لليابان

طوكيو ـ الوكالات ـ وصل معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الى طوكيو اليوم الخميس في زيارة تستغرق عشرة ايام يلتقي خلالها مع مسؤولي البلاد الرئيسيين.

وذكر مسؤولون في وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ان هذه الزيارة ستكون مناسبة لتقييم جدوى الاشتراك المباشر في عمليات تكرير المحروقات وتوزيعها في اليابان.

وسيلتقي ناظر مع رئيس الوزراء توشيكي كايفو ووزير الخارجية تارو ناكاياما وغيرهما.

مجمع امريكي ـ اسرائيلي لصيانة الطائرات في شيكاغو

واشنطن ـ الندوة:

تم التوقيع على اتفاق يسمح للكيان الصهيوني بانشاء مجمع لصيانة الطائرات قرب مدينة شيكاغو بولاية النيوى الامريكية.

وقد وقع الاتفاق جيمس طومسون حاكم النيوى الذى يزور تل ابيب حاليا ووقعه باسم العدو مدير الشركة الحكومية: اسرائيل ايركرافت انداستريز، وهى اكبر مؤسسة في فلسطين المحتلة لصناعة الطائرات والمعدات الحربية الاخرى.

ويتألف الاتفاق من شقين الاول يتعلق باقامة مصنع في بلدة «بروكفورد» الامريكية التي تبعد ساعتين عن شيكاغو لانتاج وصيانة مراوح لطائرات الهيليكوبتر والاتفاق الثاني يتعلق بانشاء مجمع آخر لصيانة الطائرات وبصورة خاصة طائرات الهيليكوبتر.

وبموجب الاتفاق ستدفع اسرائيل مليوني دولار ونصف المليون من اصل ثلاثة ملايين دولار (رأسمال الشركة المشتركة) وستمنح بلدية شيكاغو تسهيلات مصرفية للفرع الامريكي للشركة الاسرائيلية للحصول على القروض اللازمة.

وقال رئيس بلدية شيكاغو ان نجاح الشركة يتوقف على اقبال الشركات الامريكية الجوية على المجمع الجديد وذكر ايضا ان مؤسسة مطار شيكاغو ستؤجر مكانا لتدريب العمال على اعمال الصيانة تحت اشراف مهندسين من تل ابيب.

● موسكو تعلن اعتقال مسلم في طاجكستان بتهمة تكوين شبكة سرية اسلامية :

دعوة موسكو لاحترام تطلعات الاذربيجانيين واحترام الحريات العامة

مفاوضات بين ارمينيا واذربيجان حول اطلاق سراح الاسرى

يريفان – واشنطن – الوكالات – حثت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي على بدء حوار في جمهورية اذربيجان السوفيتية كمحاولة لوقف اعمال العنف بها . واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في تصريح اذاعه راديو (صوت امريكا) امس ان اي حوار يجب ان ياخذ بعين الاعتبار تطلعات كل الفئات في جمهوريتي اذربيجان وارمينيا اللتين تتنافسان على ضم اقليم «ناجورني كاراباخ» .

وفي الجزائر دعت جبهة التحرير الوطني الجزائرية امس الاول الى الحوار والتشاور لتجنب اللجوء الى القوة في حل مشكلات اذربيجان بعد تدخل الجيش السوفياتي .

وفي بيان صدر ليلة امس قالت الجبهة ان حل هذه المشكلات «يتطلب اكثر من اي وقت مضى احترام الحريات العامة وخصوصا حرية العبادة وتحديد علاقات جديدة بين الدول المعنية على وجه السرعة» .

الوضع بين ارمينيا واذربيجان

وتقول وكالة الانباء الفرنسية في نبأ لها من «يريفان» عاصمة ارمينيا ان رئيس الدائرة السياسية في منطقة ارمينيا العسكرية الجنرال ميخائيل سوركوف انه لم يسقط منذ اربعة ايام اي ضحايا جدد على الجبهة بين جمهوريتي ارمينيا واذربيجان مشيرا الى مفاوضات تجري بين القوميتين .

واوضح الجنرال في مقابلة مع وكالة فرانس برس في (يريفان) ان المفاوضات تجري عند نقاط عدة من الحدود ولا يشارك فيها الضباط لان الوضع متوتر . وقال ان «المفاوضات تتناول الان اطلاق الاسرى لدى الجانبين . وعندما يسوى هذا الامر يفترض ان يعود السلام الى المنطقة» .

ويقول هذا الضابط النائب في مؤتمر نواب الشعب انه «ليس من الضروري اعلان حالة الطوارىء حاليا في ارمينيا . ان دورنا هو منع النزاعات وضمان حرية الانتقال والقيام بوساطة بين الطرفين» .

واضاف الضابط : «بالتاكيد اذا وقعت هجمات ضد جنودنا او عائلاتهم مثلما حدث في الاذربيجان فستتخذ الاجراءات المناسبة» .

ورفض الجنرال سوركوف تحديد عدد القوات المنتشرة حاليا في ارمينيا محتجا بانه «سر عسكري» واكتفى بالاشارة الى ان «هناك ما يكفي من الجنود لضمان الامن» . وقال «ارسلت فقط بعض التعزيزات منذ بداية التوتر» .

وتطرق الى تسليح الفريقين فاعتبر انه يشكل العقبة الاصعب في وجه السلام مضيفا انه رغم ذلك «فالاولوية لمنع سفك الدماء» .

وتابع القول يجب اجلاس الارمن والاذربيجانيين الى طاولة التفاوض لكي يسلموا السلاح بانفسهم . واشار الى ان المقاتلين في الجانبين لا يريدون تسليم اسلحتهم ما لم تعط لهم ضمانات امنية كافية .

ونفى بشكل قاطع الانباء عن ارسال معدات من لبنان بواسطة طائرات تهبط في العاصمة الارمنية وقال لم تحط اي طائرة مجهولة في يريفان والا لكنت علمت .

اعتقال مسلم في طاجكستان

وفي غضون ذلك ذكرت وكالة تاس السوفياتية ليلة امس ان المحكمة العليا في طاجكستان بجمهورية في اسيا الوسطى حكمت على مواطن من هذه الجمهورية بالسجن مدة ثماني سنوات لمحاولته تنظيم شبكة سرية من المسلمين .

وزعمت الوكالة ان عبدالحميد دفلاتوف اعترف بالتهمة الموجهة اليه واوضح رئيس لجنة أمن الدولة في طاجكستان فلاديمير بيتكل للوكالة ان اجهزة الاستخبارات السوفيتية «كي جي بي» منعت في ١٩٨٩ محاولات عديدة للمجاهدين الافغان ولجماعة اخرى – للعبور والاتصال بالمسلمين في الاتحاد السوفياتي .

وافادت تاس ان محاكمة دفلاتوف كشفت ان شخصا يدعى (بشير) وهو مسؤول في حزب اسلامي افغاني ينشط في هذا المجال .

وكشفت المحاكمة ان دفلاتوف ذهب سرا الى افغانستان في يونيو ١٩٨٨ للانضمام الى المجاهدين الافغان . ثم انتقل بعد ذلك الى باكستان وعاد اثرها الى الاتحاد السوفياتي في وقت غير محدد لانشاء مجموعة سرية من المسلمين السوفيات .

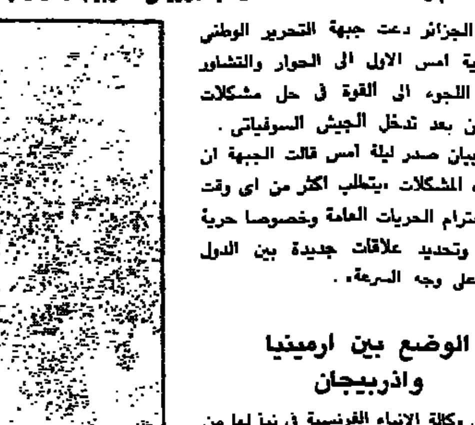
اطلاق نار في باكو

من جهة اخرى اعلن التلفزيون السوفيتي ان تبادلا لاطلاق النار جرى بعد ظهر امس في مرفأ باكو بين جنود كانوا على البر وناقلات نفط تقوم بسد منافذ المرفأ .

واكد مراسل في العاصمة الاذربيجانية ان النار اطلقت أولا من السفن مما أدى الى جرح جنديين وبدء التراشق .

وحسب ليلى يونوسوفا المسؤولة في الحركة القومية الاذربيجانية فان اصداء طلقات مدفعية سمعت زهاء اربعين دقيقة اطلقت من بعض المدافع المنصوبة في ساحة لينين باتجاه السفن .

من جهة اخرى قامت القوات السوفيتية باعتقال عدد من القوميين الاذربيجانيين في باكو كما قام الاذربيجانيون باخراج قطار عن مساره في يريفان مما ادى الى جرح اربعة اشخاص .



● جنود سوفييت يحيطون باحد شبان المقاومة في (باكو) عاصمة اذربيجان بعد اعتقاله امس الاول . «واس – ا ب»

الاردن يبحث مع لجنة الهدنة اعادة العائلات الفلسطينية المبعدة

عمان – ق ن ا – يجري الاردن حاليا مفاوضات مع لجنة الهدنة المشتركة التابعة للامم المتحدة من اجل اعادة العائلات التي ابعدتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة الى الاردن .

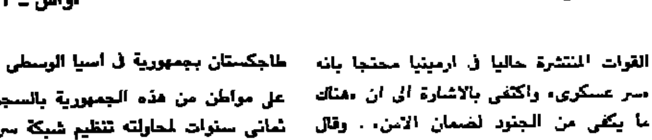
وصرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الاردنية لصحيفة «الدستور» الاردنية امس بأن اعداد العائلات المبعدة زادت خلال الشهور الاربعة الماضية بنسب عالية جدا مما حدا بالجهات المختصة لبحث الامر مع لجنة الهدنة في الامم المتحدة والنظر في اعادة الزوجات الى عائلاتهم والحد من عملية الابعاد .

واكد ان عملية ابعاد العائلات هي سلسلة من الاجراءات الاسرائيلية الرامية الى التنكيل بالشعب الفلسطيني . مشيرا الى ان سلطات الاحتلال ابعدت منذ شهر مايو الماضي ٣٥٠ امراة وطفل الى الاردن .

واشار الى ان ٤٦ الفا و٣٥٣ مواطنا فلسطينيا قد تخلفوا عن العودة للاراضي المحتلة منذ عام ١٩٨٣ وحتى نهاية عام ١٩٨٩م .

واكد سالم مساعده نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني في تصريحات للصحيفة ان جميع التسهيلات والاجراءات الاردنية للمواطنين الفلسطينيين تقوم على مبدأ تثبيت صمود المواطنين في الوطن المحتل ومراعاة العمل على احباط مؤامرة تفريغ الارض المحتلة من المواطنين الفلسطينيين .

ونفى الوزير الاردني ان بلاده ستقوم بفرض قيود على تنقل المواطنين عبر الجسور وقال ان الاردن سيسهل امور المواطنين الفلسطينيين بشرط ضمان العودة الى الارض المحتلة بعد انتهاء المدة المسموح بها



● الرياض – واس – وصل الى الرياض صباح امس معالي وزير الدولة الباكستاني للشؤون المالية والاقتصادية والتخطيط والتنمية الاستاذ احسان الحق براشا والوفد المرافق له .

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل والسفير الباكستاني لدى المملكة ولي الله خان خيشقي وعدد من المسئولين .

خلال لقائه بالرئيس اليمني .. بوش يؤكد :

التزام واشنطن بايجاد حل دائم لقضية الشرق الأوسط

صالح : الزيارة تفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين

واشنطن – «الندوة» – الوكالات : بدأت امس في البيت الابيض المباحثات بين الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الولايات المتحدة حاليا .. وهذه اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس للجمهورية العربية اليمنية للولايات المتحدة ..

ومن المتوقع ان تشمل المحادثات بين الرئيسين بوش وعلي صالح العلاقات الامريكية اليمنية وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وكان الرئيسان قد تبادلا الكلمات في حفل الاستقبال الرسمي الذي اقيم في البيت الابيض حيث تطرقا لعدد من القضايا التي تهم الجانبين .

واشاد الرئيس بوش في كلمته بالاستقرار والتقدم الاقتصادي الذي نعم به الشعب اليمني في عهد الرئيس علي عبدالله صالح .

واشار بوش الى موقف الولايات المتحدة ازاء منطقة الشرق الاوسط واكد ان الولايات المتحدة لا تزال ملتزمة بالحفاظ على الامن في الشرق الاوسط والعمل على تعزيز السلام وبايجاد حل دائم وشامل للصراع العربي الاسرائيلي .

حل الأزمة اللبنانية

وحول الوضع في لبنان اعرب الرئيس بوش عن أمله في أن تحل العقدة المستعصية الحالية حتى يستطيع اللبنانيون العيش في ظل الوحدة والسلام الدائم .

ودعا الرئيس علي عبدالله صالح في كلمته الولايات المتحدة الى اقناع حكام اسرائيل بقبول مساعي السلام والالتزام بالقرارات الدولية الداعية الى تمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره واستعادة حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

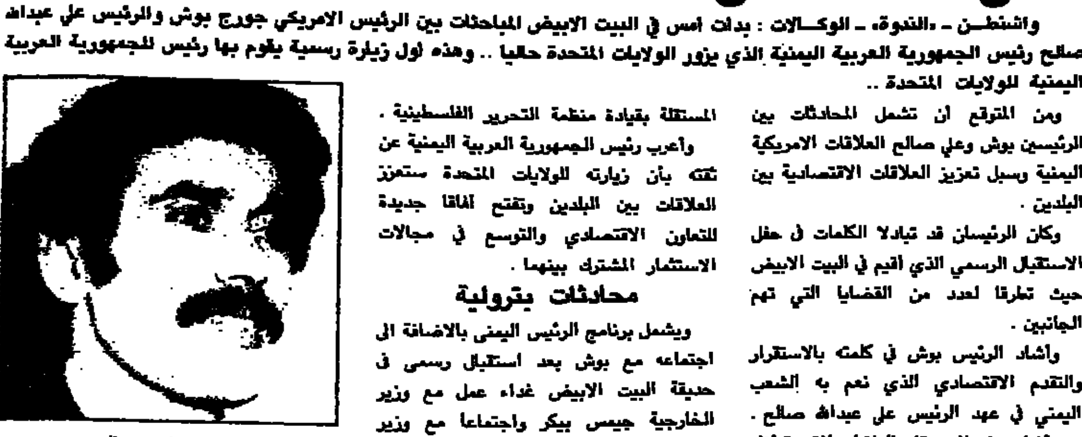
واعرب رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن ثقته بأن زيارته للولايات المتحدة ستعزز العلاقات بين البلدين وتفتح آفاقا جديدة للتعاون الاقتصادي والتوسع في مجالات الاستثمار المشترك بينهما .

محادثات بترولية

ويشمل برنامج الرئيس اليمني بالاضافة الى اجتماعه مع بوش بعد استقبال رسمي في حديقة البيت الابيض غداء عمل مع وزير الخارجية جيمس بيكر واجتماعا مع وزير الدفاع ديك تشيني ووليمة عشاء يقيمها الرئيس بوش .

واليوم الخميس يجتمع علي صالح مع زعماء الكونجرس وسيعقد اجتماعات مع مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي والدكتور ادلمان المسؤول عن ادارة التنمية الدولية «ايد» ويقيم الرئيس عبدالله صالح مأدبة غداء لنائب الرئيس دان كويل .

ويزور الرئيس علي صالح مدينة سان فرانسيسكو بكاليفورنيا ودالاس في تكساس حيث سيجري اجتماعات مع ممثل الصناعات البترولية .



● علي عبدالله صالح

الكويت تنفي تخفيض الدينار

الكويت – ق ن ا – نفى الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي ان تكون بلاده قد اعلنت عن تخفيض عملتها رسميا الا انه اشار الى تراجع قيمة الدينار مقابل العملات الرئيسية العالمية .

وانتقد محافظ البنك في حديث لصحيفة «القبس» الكويتيه نشرته امس ربط الدينار الكويتي بالدولار .. وقال ان ذلك قد يؤدي الى ان يصبح المارك الالماني بـ ٢٥٠ فلسا كويتيا بدلا من ١٧٠ فلسا .

كما انتقد اتفاق البنوك الكويتية على مستويات محددة للفوائد وقال ان التكتل بين البنوك ظاهرة غير صحية في ظل اقتصاد حر وانه لابد من ايجاد الوسيلة القانونية لكسر هذا التكتل .

واكد محافظ البنك المركزي الكويتي ان ادوات الدين العام في الكويت قد امتصت من القطاع الخاص ٢٢٠ مليون دينار كان الممكن ان تتسرب للخارج او ان تتحول الى عملات اجنبية .

ودافع المحافظ عن الهيكل الحالي للفوائد في الكويت الذي ادى الى زيادة الودائع بالدينار ورفع موجودات البنك المركزي من ٣٠٠ الى ٧٠٠ مليون دينار وقال ان رفع الفوائد لم يؤثر على ربحية الشركات الجيدة كما شجع على عودة رؤوس الاموال .

ونفى الشيخ سالم ان يكون هناك اتجاه لتخفيض الفوائد في الكويت وقال انه من الناحية الفنية يجب رفع الفوائد والجدير بالذكر ان الفوائد في البنوك الكويتية تبلغ ٨٪ لمدة ثلاثة شهور و ٨٫٥٪ لستة شهور .

ابو مازن : الاردن وفلسطين لن يقبلا بحل الا على الارض المحتلة

عمان – ا ف ب – نقلت وكالة الانباء الاردنية «بترا» عن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس «ابو مازن» تاكيده على ان الشعبين الفلسطيني والاردني لن يقبلا باي حل لازمة المنطقة الا على الارض الفلسطينية المحتلة وذلك في اشارة الى التصريحات التي اطلقها مؤخرا رئيس وزراء العدو اسحق شامير حول اعتبار «الاردن وطنا بديلاً للفلسطينيين» .

واضاف ابو مازن في حديث لدى توقفه في العاصمة الاردنية ليلة امس ان تصريحات شامير : «ليست جديدة على سياسة الليكود .. حتى يتهربوا من المشكلة ويصدروها خارج الاراضي الفلسطينية المحتلة مدعين ان الاردن هو وطن بديل» .

وكان الملك حسين قد حذر في الاسبوع الماضي من مخاطر الهجرة الكثيفة لليهود السوفيات الى فلسطين مشيرا الى ان هذه الهجرة لا تشكل تهديدا للاردن فحسب بل لعمق الوطن العربي الكبير . وطالب ان يكون الاعداد العربي بحجم المشكلة وبحجم التحدي الذي اطلقه شامير عندما اعتبر ان هذه الهجرة «تستلزم اقامة اسرائيل كبرى تشمل كافة الاراضي الواقعة غرب الاردن» .

● محمـــود عباس

وعلم لدى مصادر فلسطينية ان ابو مازن غادر عمان امس الى جهة غير معلومة .

رئيس الاركان الامريكي يغادر القاهرة

القاهرة – غادر القاهرة امس الجنرال كارل فونو رئيس اركان القوات البرية الامريكية بعد زيارة لمصر استغرقت يومين .

وقد اجرى المسؤول الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العسكريين المصريين حول التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات العسكرية خاصة التدريبات المشتركة الى جانب بحث خطوات انتاج الدبابة الامريكية «ام ١ ايه ١» التي تنتج مصر اجزاء منها بترخيص من الولايات المتحدة .

دمشق وبيروت تبحثان تنفيذ الخطة الأمنية

الأمم المتحدة ترفض الاشراف على انتخابات عون المزعومة!

بيـــروت – عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعاً امس في غرب بيروت .. وحضر الاجتماع الى جانب الرئيس الهراوي الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ووزير الدفاع البير منصور ووزير الداخلية الياس الخازن وقائد الجيش العماد اميل لحود ومدير عام قوى الامن الداخلي اللواء عمر مخزومي ومدير المخابرات العميد نبيه فرحات ومدير العمليات في الجيش العقيد سلامة سليمان .

ويأتي هذا الاجتماع قبل مرور ٢٤ ساعة على انتهاء القمة اللبنانية – السورية التي عقدها الرئيس الهراوي مع الرئيس حافظ الاسد في دمشق .

وذكرت مصادر مطلعة في بيروت لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت أن هذا الاجتماع سيخصص للبحث عن وسائل بسط السلطة الشرعية اللبنانية وفقا لخطة امنية تبدأ من غرب بيروت بالتعاون بين الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي .

وتوقعت هذه المصادر ان يقوم قائد الجيش اللبناني العماد أميل لحود بزيارة سريعة الى العاصمة السورية لاجراء مباحثات مع كبار القادة العسكريين السوريين تتعلق بالتعاون بين الطرفين .

رفض انتخابات عون

من جهة اخرى اكد وزير المالية اللبناني علي الخليل أمس في بيروت انه تلقى من الامم المتحدة تطمين من انها سترفض تقديم أية مساعدة الى العماد ميشال عون للاشراف على انتخاباته المزعومة .

وقال الخليل الى الصحافة ان الامم المتحدة اكدت رفضها الاستجابة الى هذا الطلب واكدت رفضها حتى لمناقشة هذا الطلب أو لاستقبال أي موفد يأتي من غير طريق السلطة الشرعية .. وكان الخليل عاد امس الاول من جولة قادته خصوصا الى مقر الامم المتحدة في نيويورك .

● لأول مرة منذ ١١ سنة :

اتفاق تجاري بين موسكو وتل أبيب

موسكو – ا ف ب – ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي واسرائيل وقعا بروتوكول اتفاق لتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية التي قطعت منذ ١١ سنة .

ووقع الاتفاق دان جيلرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الاسرائيلية وفلاديسلاف مالكيفيتش رئيس المجلس الاعلى لغرفة التجارة والصناعة السوفيتية .

واوضح مالكيفيتش ان لوائح غرف التجارة بوصفها مؤسسات عامة .. تسمح بتنمية العلاقات التجارية بين البلدين وان كانت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة .

ومن المقرر فتح مكتب لغرفة التجارة والصناعة السوفيتية هذه السنة في تل ابيب وكذلك فتح مكتب تمثيلي في موسكو لاتحاد غرف التجارة الاسرائيلية .

راكوفسكي يؤكد فشل الاشتراكية الواقعية

بون – ا ف ب – صرح الامين العام للحزب الشيوعي البولندي ميشيلاف راكوفسكي في مقابلة بثتها امس اذاعة المانيا الغربية ان الحزب سيبقى في المعارضة عشر سنوات على الاقل

وأضاف رئيس الوزراء البولندي السابق ان «الركائز التي تستند اليها اوروبا منذ اربعين عاما انهارت» . وقال ان الحل المتوقع للحزب الشيوعي البولندي خلال مؤتمره الذي يعقد في نهاية الاسبوع في وارسو هو نتيجة مباشرة لفشل الاشتراكية الواقعية .

واشار راكوفسكي الى ان تحول الحزب الشيوعي البولندي الى حزب اشتراكي جديد لن يكون مجرد تلميع للواجهة بل تحولا في العمق يترجم الى وقائع .

تعزيز العلاقات بين العراق وباكستان

بغداد – غادر بغداد امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي على راس وفد متوجها الى اسلام اباد في زيارة لباكستان تستغرق عدة أيام .

ويجري الوزير العراقي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الباكستانيين تتعلق بتعزيز العلاقات التجارية بين العراق وباكستان .



● النواب يرفعون ايديهم تاييداً واعراباً عن الغبطة بحل مجلس النواب الياباني . «واس – ا . ب»

انتخابات اليابان في ١٨ فبراير

طوكيو – قرر مجلس الوزراء الياباني امس حل مجلس النواب والدعوة لاجراء انتخابات عامة في البلاد في فبراير القادم .

واعلنت كبيرة امناء مجلس الوزراء الياباني مايومي مورياما بعد اجتماع المجلس صباح امس انه من المتوقع ان يعلن المجلس عن موعد الانتخابات وهو ١٨ فبراير بشكل رسمي في وقت لاحق ..

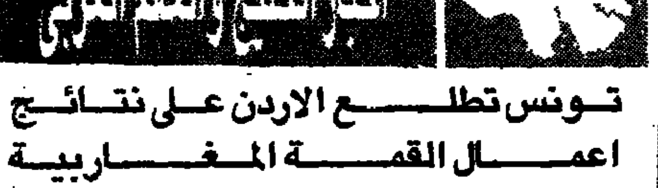
الجدير بالذكر ان الموعد قد تم الاتفاق عليه من قبل باجماع الاحزاب السياسية اليابانية .

مصرع زعيم الطلاب السيخ في البنجاب

امريتسار – لقي هارومندر سنج ساندو زعيم اتحاد الطلاب السيخ مصرعه في وقت مبكر من صباح امس ..

وذكرت وكالة انباء «بريس ترست» الهندية ان ثلاثة اشخاص هاجموا منزل الزعيم الطلابي واطلقوا النار عليه .. وقد بدأت قوات الامن تحقيقاتها لمعرفة هوية الجناة .

وكان ساندو قد افرج عنه خلال الشهر الماضي بعد ان بقي في السجن خمس سنوات دون محاكمة بموجب قوانين لمكافحة الارهاب إثر تفجر حركة السيخ الانفصالية في يونيو عام ١٩٨٤ .. وقد رفض ساندو عروض السلام التي قدمتها الحكومة الهندية الحالية برئاسة فيشوانات براتاب سنغ لانهاء اعمال العنف الانفصالية في البنجاب .



أخبار الخليج والعالم العربي

تونس تطلع الاردن على نتائج اعمال القمة المغاربية

عمان – يصل الى عمان اليوم الخميس وزير الاعلام التونسي الطيب بوتعراس في زيارة قصيرة للاردن يسلم خلالها رسالة الى الملك حسين عاهل الاردن من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وعلم ان الرسالة تتعلق بنتائج اجتماعات القمة المغاربية الاخيرة والاوضاع العربية الراهنة وسبل تدعيم وتعزيز التضامن العربي في مواجهة التطورات الراهنة على الساحة العربية .

رسالة لامير الكويت

الكويت – وصل الى الكويت امس السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي في زيارة تستغرق يوما واحد ينقل خلالها رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وقال الوزير التونسي في تصريح لدى وصوله ان الرسالة تتعلق بنتائج قمة اتحاد المغرب العربي التي انهت دورتها الاولى في تونس امس الاول والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان زيارة الوزير التونسي للكويت تأتي ضمن جولات يقوم بها مبعوثون تونسيون في الدول العربية لتسليم رسائل مماثلة لقادتها من الرئيس التونسي .

عمان تنفي فرض قيود على عبور جسور نهر الاردن

عمان – واس – اكد وزير الداخلية الاردني سالم مساعده حرص الاردن على تدعيم وتعزيز صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة في مواجهة المخططات الاسرائيلية لتهجير سكان الاراضي المحتلة .

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان التسهيلات والاجراءات الاردنية المقدمة للمواطنين الفلسطينيين على الجسور مع الضفة الغربية تقوم على مبدأ تثبيت صمود المواطنين في الاراضي المحتلة .

ونفى الوزير الاردني قيام الحكومة الاردنية بفرض قيود على تنقل المواطنين عبر الجسور وقال ان اجتماعا سيعقد في عمان لمناقشة السبل الكفيلة بتدعيم صمود مواطني الاراضي المحتلة .

البطالة في الاردن

عمان – اكد وزير العمل الاردني الدكتور نسيم عبيدات ان نسبة البطالة في الاردن تتراوح ما بين ١٥٪ – ١٨٪ وهذا يعني وجود ٤٨ الف شخص باحث عن العمل

وقال الوزير الاردني في حديث صحفي نشر في عمان أمس ان مجموع العمالة الوافدة الى الاردن بلغ ٣٠٠ الف منهم فقط ٤٨ الف يحملون تصاريح عمل رسمية

واضاف يقول ان الحكومة الاردنية بصدد تنفيذ خطة تستهدف الحد من حجم البطالة المتنامي في الاردن .

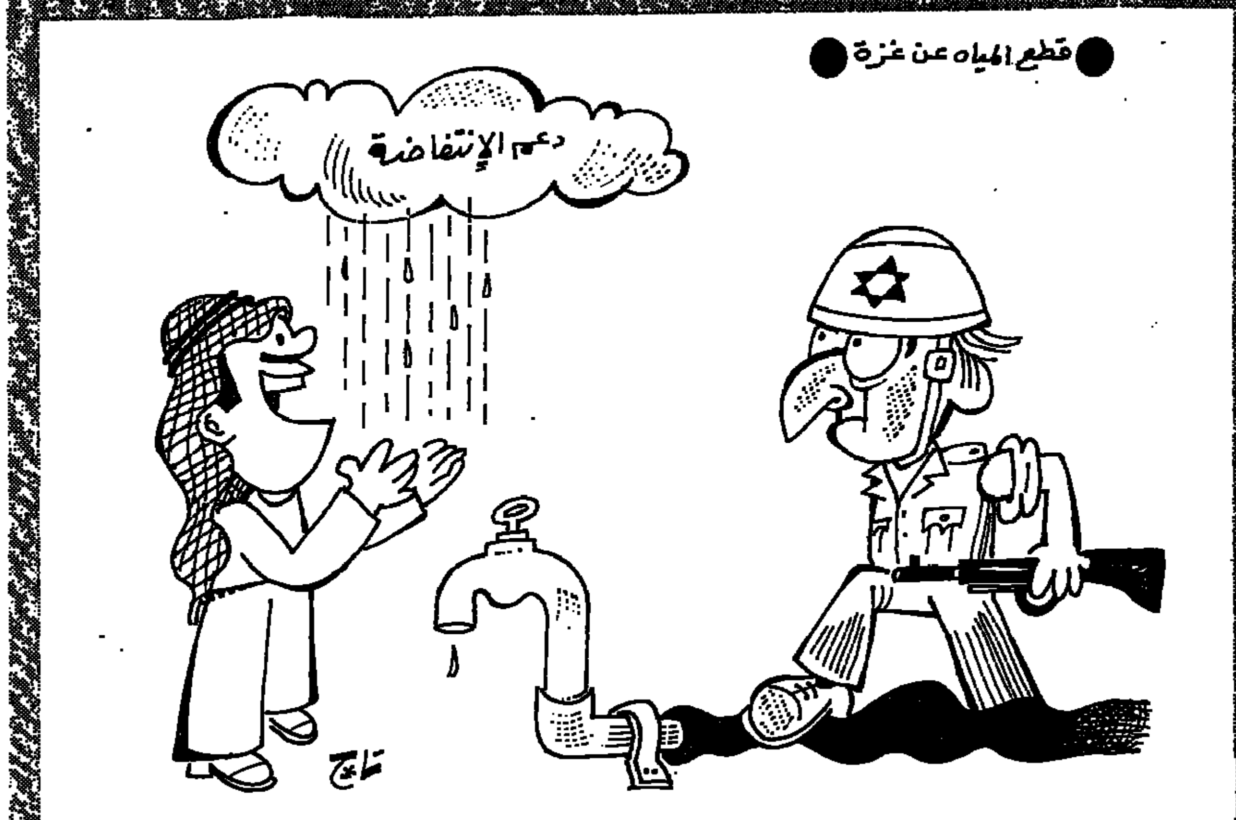
دعم علاقات الكويت وبوركينافاسو

الكويت – افادت وكالة الانباء الكويتية ان وزير خارجية بوركينا فاسو بروسبر فوكوما وصل فجر امس الى الكويت في زيارة تستغرق يومين .

وفي تصريح ادلى به لدى وصوله اعلن فوكوما ان محادثاته مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح الذي يرأس معه اللجنة العربية الافريقية المشتركة ستتناول الحوار العربي الافريقي والعلاقات بين الكويت وبوركينا فاسو .

واضاف فوكوما انه اتفق مع الشيخ صباح الاحمد على هامش الاجتماع الاخير للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك على ضرورة تطوير الحوار بين الدول العربية والافريقية بتنظيم لقاء لوزراء الخارجية وقمة لقادة هذه الدول





بقلم : الدكتورة/ مديحة الدغيدى

الماسونية .. الوجه الخفى للصهيونية

تعد الماسونية من اقوى الحركات والمنظمات السرية في العالم منذ نشاتها .. وعلى الرغم من تغلغل الماسونيين في مختلف المجالات والدول . الا ان الحركة الماسونية تحيط نفسها بستار حديدى من السرية والغموض .. انعكس بشكل مثير على كل من يقرأ او يسمع عنها .

ويرتبط التنظيم الماسوني السرى بالحركة اليهودية والصهيونية العالمية .. من حيث وحدة الاهداف .. والغايات .. وكان هذا دافعا وراء منع صدور اية معلومات مكتوبة او موثقة عن هذه المنظمة العالمية الرهيبة .

وتُعرف الماسونية في اللغة بأنها البناؤون الاحرار .. وهى منظمة يهودية سرية .. محكمة التنظيم .. غامضة الاهداف .. ارهابية .. تهدف الى ضمان احكام قبضة اليهود وسيطرتهم على العالم .. وتدعو الى الالحاد ونشر الاباحية والانحلال الخلقى .. والفساد والماسونية كما يعرفها البعض آلة صيد بيد اليهود .. يصرعون بها الساسة .. يخدعون ويضللون عن طريقها الأمم والشعوب .

التكوين الماسونى

يعد أعضاء الماسونية من الشخصيات البارزة في المجتمعات .. فهم من رؤساء الدول .. او رؤساء الوزارات .. كذلك من رجال القضاء والبوليس .. كذلك من كبار رجال الاعمال .. اذن فجل اعضائها من الشخصيات المرموقة في العالم .. يوثقهم عهد الاسرار ويقومون بما يسمى بالمحافل للتجمع والتخطيط والتكليف بالمهام .

من هم الماسونيين

ترى من هم الماسونيين ومن أين قدموا ؟

يرجع التاريخ القديم للماسونيين الى حوالى عام ٤٤ م .. حيث أسسها هيردوس اكريبا ملك الرومان بمساعدة مستشاريه اليهوديين حيرام أبيود الذى كان بمثابة نائب رئيس الحركة الماسونية وموآب لامى كاتم السر الاول .

ولقد انطوت الماسونية منذ فجر تاريخها على المكر والالتواء .. والتمويه والخداع والارهاب .. ويتضح ذلك من مسلكهم حيث اختارا اسماء ورموزا واشارات للايهام والتمويه والتخويف واطلقوا على محفلهم «هيكل ارشاليم» للايهام بانه هيكل سليمان .. واعلن الحاخام لاكويز ان الماسونية يهودية في تاريخها ودرجاتها .. وتعاليمها .. افكارها .. كلمات السر فيها وايضاحاتها .. يهودية من البداية الى النهاية .. يهودية قلبا وقالبا .

أما تاريخ ظهورها فيحيط به الشىء الكثير من الايهام والغموض .. وتختلف فيه الاقاويل .. وتتباين المعلومات وذلك راجع لتكتمها الشديد .. والمرجح انها ظهرت عام ٤٤م وسميت حينذاك «القوة الخفية» وتهدف الى التنكيل بالنصارى واغتيالهم .. والبطش بهم وتشريدهم ومنع دينهم من الانتشار .. وفي عهد التأسيس الاول سميت الماسونية بالقوة الخفية .. ومنذ بضعة قرون اطلق عليها اسم الماسونية كى تتخذ من نقابة الاحرار شعارا ولافتة تعمل من خلالها .. ثم التصق بهم الاسم دون الجوهر او الحقيقية ..

ومن الافكار المرجحة عن الماسونية ان اعضاء نقابة الماسونيين للمحافل الدينية خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر .. اختاروا اعضاءهم ومعاونيهم من خلال الجمعيات السرية التى ابتدعوها .. والتى تتخذ من الاشارات والرموز الغامضة .. شعارا لها ولغة .. يتبادلونها اثناء اجتماعاتهم واحتفالاتهم .

أما الماسونية الحديثة فقد تأسست في اسكتلندا علم ١٦٠٠م حيث ابتدع الماسونيين الغازا للتعرف على بعضهم البعض .

وفي مرحلة لاحقة .. وعلى وجه التقريب في القرن السابع عشر .. في عام ١٧٧٠ م تم وضع مشروع اول محفل ماسونى سمى باسم «المحفل النورانى» .

واستطاع الماسونيين خداع الفى رجل من كبار الساسة والمفكرين في العالم .. اسسوا بهم المحفل الرئيسى وسمى بمحفل الشرق الاوسط .. وفيه تم اخضاع هؤلاء الرجال والساسة لخدمة الماسونية عن طريق السيطرة التامة على افكارهم ومعتقداتهم .. وعن طريق اعلان الشعارات البراقة مثل الاخاء .. ومساعدة الضعفاء .. وتخفيف آلام الفقر .. ونشر المحبة بين الناس .. واستطاعوا من خلال هذا النفاق خداع كثير من المسلمين .

وفي عام ١٨٣٠م استطاع آدم وايز هاويت المسيحى الالمانى .. الذى الحد بعدما استقطبته الماسونية من وضع الخطة الحديثة للماسونية .

ومن اشهر الشخصيات الماسونية .. ميرابو احد مشاهير قادة الثورة الفرنسية ليوم بلوم الفرنسى .. المكلف بنشر الاباحية والذى اصدر كتابا بعنوان الزواج .. يدعو فيه الى المجون والاباحية .. وايضا كوديرلوس اليهودى .. صاحب العلاقات الخطرة .. كذلك من أشهر الشخصيات الماسونية فولتير .. وجان جاك روسو .. كارل ماركس .. جورجى زيدان .. بلفور .. وتشرشل ..

المعتقدات الفكرية والعقائدية

قدمنا ان جذور الماسونية يهودية من الجانب الفكرى .. وكذلك من حيث الوسائل والاهداف .. وفلسفة التفكير .. اذن فهى فلسفة يهودية صرفة .

وتتلخص فلسفة الماسونية في الالحاد .. والكفر بالله والرسل والكتب والديانات السماوية والغيبيات وهى في فلسفتهم من قبل السفسطة والخزعبلات .. وتهدف هذه الفلسفة الهدامة الى السيطرة على العالم .. وجعله يدور في فلكهم وفي قبضتهم .. وتهدف كذلك الى العمل على اسقاط الحكومات الشرعية .. والغاء انظمة الحكم الوطنية في مختلف الدول .. والسيطرة عليها .

وتتلخص اساليب الماسونية ووسائلها لتحقيق تلك الاهداف فيما يلى :

■■ العمل على تقسيم غير اليهود الى أمم وفرق متنابذة تتصارع بشكل دائم وذلك عن طريق بث النزاع .. والفرقة داخل البلد الواحد .. واحياء تيار الاقليات دين العنصرية .. وكذلك دعم هذه الاطراف وامدادها بالذخائر .. وتدبير المكائد والحوادث الكفيلة بتصارعها وتشابكها وتمزيق وحدتها

■■ هدم المبادىء الدينية والاخلاقية ونشر الفوضى ومبادىء الانحلال الخلقى والالحاد .. والارهاب .. ودعوة الشباب والشابات الى الانغماس في الرذيلة وتوفير اسبابها لهم .. واباحة الاتصال بالمحارم .. والعمل كذلك على توهين العلاقات الزوجية وتحطيم الروابط الاسرية .

■■ استخدام الرشوة بالمال والجنس كوسيلة اغراء رخيصة .. خاصة مع ذوى المناصب الحساسة لضمان ولائهم وضمهم لخدمة الماسونية .. والغاية لديهم تبرر الوسيلة مهما بلغ دنوها وحقارتها







■■ اباحة الجنس واستخدام المرأة للسيطرة على الشخصيات التى تكون هدفا لهم

■■ السيطرة على رؤساء الدول وحكامها لضمان تنفيذ اهدافهم التدميرية .. واحاطة الشخص الذى يقع في حبائلهم بالشباك من كل جانب لإحكام السيطرة عليه وتسييره وفق اهوائهم .. كما يريدون حيث ينساق الى تنفيذ اوامرهم صاغرا

كذلك فان الشخص الذى يتدرج في صفوفهم ويقع في حبائلهم وشباكهم يطوقونه من كل جانب لاحكام قبضتهم عليه .. واحكام سيطرتهم عليه وتسييره كما يريدون حيث ينساق لتنفيذ اوامرهم صاغرا . واذا تمرد عليهم او عارض اوامرهم .. تدبر له فضيحة كبرى .. وقد يكون مصيره التنكيل وربما القتل .. كما ان اى عميل لهم استفادوا منه ولم تعد لهم به حاجة يعملون على التخلص منه بأى اسلوب ممكن .

■■ السيطرة على اجهزة الدعاية والصحافة والنشر .. والاعلام .. واستخدامها كسلاح فتاك شديد الفاعلية .. والعمل على ترويج الاخبار وبث الاكاذيب المختلفة والدسائس والاباطيل وطمس الحقائق لتضليل الجماهير .

■■ فرض السيطرة على المخيمات الدولية بترأسها من قبل أحد الماسونيين كمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ومنظمات الطلبة والشباب والشابات في العالم .

الانتشار ومواقع النفوذ

تعد الماسونية اكفأ شبكة تجسس على خصوصيات الافراد .. ودخائل المجتمعات .. فلم يعرف التاريخ منظمة سرية اقوى نفوذا من الماسونية .. وذلك بسبب تغلغلها في أوساط البوليس والجيش ودوائر الحكومة والمصارف .. والبريد .. كذلك للماسونيين يدا طولى ونفوذا واسعا من خلال الزعماء الذين استقطبتهم حيث باتوا كالدمى تحركهم كيفما شاءت خوفا على انفسهم .

كذلك فهى من خلال محافلها تستطيع استقطاب كثير من الشخصيات الهامة في كل بلد لضمان سيطرتها وبسط نفوذها على وسائل الاعلام ودور النشر والصحافة العالمية .. أيضا فهى تضمن السيطرة على قرارات الدوائر المالية ورجال الاعمال البارزين في العالم .

وهى في النهاية تمتلك عصابات ارهابية ذات يد طولى ونفوذ حقيقى لتنفيذ العمليات الارهابية والاجرامية بغية التخلص من كل من يقف في طريقهم .. والقائمون على ادارة الماسونية وسيلتهم تمزيق الامم وبث الفوضى .. وتعميم الفساد وترسيخ الباطل وبث فوضى اللامنطق بهدف السيطرة على العالم واحكام قبضتهم عليه .



هذه الخرافات !

■■ تحاول بعض الصحف الوافدة ان تزيد انتشارها بمجاراة الأهواء واختلاق الوقائع المثيرة ..

وهذا ما لاحظه على صحيفة اسبوعية تاتي من قطر شقيق وفي صفحتها الاولى صور ملونة لبعض الممثلات والمطربات .. وفيها ايضا عناوين عريضة .. عن قراءة الطالع والتنبؤ بالمستقبل !

ثم قصص مختلقة عن نساء ورجال لهم اتصال بالجان . وقدرة على تحقيق الشفاء لكثير من الأمراض وحل للمشكلات المستعصية !

وارى ان هذه الظاهرة ـ مع ندرتها ـ تقودنا الى الحديث عن واجب الصحافة ومهمتها في المجتمع .. هل هي إمتاع وتسلية وترفيه .. ام هي تنوير وتثقيف وتوجيه ؟!

ولا مجال للحيرة والتردد .. فالاختيار الثاني هو الجدير بالقبول . وهو اللائق بالصحافة في مجتمع عربي مسلم ..

ان التنبؤ بالمستقبل ومعرفة الطالع خرافة تنافي الايمان الصحيح . وتناقض اليقين بانه لا يعلم الغيب الا الله .. وفي الحديث «من اتى كاهنا او عرافا فصدقه فقد كفر بما انزل على محمد !»

فلماذا تصر بعض الصحف والمجلات في بلاد عربية كثيرة على تخصيص باب للحظ او النجوم او نحو ذلك .. وهو خداع للقارىء واستخفاف بعقله ..

وقد اعترف الاستاذ انيس منصور انه كان في مطلع حياته الصحفية يحرر هذا الباب في الجريدة التي كان يعمل بها . ويداعب اصدقاءه الذين يعرف تاريخ ميلادهم بما يكتبه في ابراجهم .. كل هذا وعامة القراء المساكين يتفاءلون او يتشاءمون بما يقرأون !

وكذلك هذه الموجة العاتية من قصص اصحاب المواهب فيما يسمونه «العلاج الروحي» ممن يدعون مخاطبة الجان ويزعمون انهم يعالجون الامراض المستعصية بهذه الطريقة .

انها انتكاسة للوعي . ونكوص عن الاخذ بالاسباب المشروعة . فلكل داء دواء .. وقد ارشدنا النبي ﷺ الى التماس الشفاء بالتداوي والى البحث عن الطبيب الحاذق .

اما الذين يزعمون انهم يعالجون «السرطان» فما دونه من الامراض بالرقى والعزائم والكتابات . فهم يسهمون في تغييب الوعي والذهول عن الحقائق والاسباب .. ولكن للاسف يصدقهم الذين يبحثون عن مخرج سهل وامل يتعللون به ..

ولو صح ما يزعمون فلا ضرورة للمستشفيات والاطباء والجراحات والادوية .

ان نشر بعض الصحف للعجائب المزعومة التي يصنعها هؤلاء . مع عدم التحقق منها ولا قيام الدليل على صدقها خروج عن الامانة الصحفية واخلال برسالة الصحافة في التنوير والتثقيف ونشر الوعي الصحيح !!

من اسبوع لاسبوع

لا .. لاستقالة الرئيس الفلسطيني

غازي السعدي

لا .. لاستقالة عرفات .. فان التهديد بعقد المجلس الوطني الفلسطيني وتقديم الاستقالة بسبب فشل جهود السلام في المنطقة رغم له مغزى وعمق وابعاد سياسية ورسالة موجهة للفلسطينيين وللعالم . بانكم بذلتم كل ما في استطاعتكم من اجل السلام العادل . لكن قيادة الكيان الاسرائيلي هي العقبة التي تحول دون الوصول اليه نقول : رغم هذا كله الا ان مثل هذه الاستقالة . لو تمت وفي هذه الظروف ستشكل كارثة على القضية الفلسطينية من جهة وخدمة للعدو الاسرائيلي من جهة اخرى .

نعم .. وعلى الرغم من استبعادنا الكامل لاى تقدم في المسيرة السلمية بالشرق الاوسط في ظل التركيبة الحالية . للحكومة الاسرائيلية الا ان علينا مواصلة المسيرة حتى النهاية . او الى ان تظهر عوامل عربية او دولية جديدة ومشجعة تشكل البديل مع علمنا بان السلام مع حكومة شامير هو مجرد وهم كبير

ان حكومة تل ابيب . ورئيس وزرائها اسحاق شامير بالذات . في مازق داخلي وخارجي وعالمي . وعلينا عدم تقديم عون لهما على طبق من فضة . لاخراجهما من هذا المازق بل علينا المساهمة في تغذيته . دون المساس بجوهر قضيتنا والعمل على مزيد من تعرية هذا العدو المتعجرف . وتعميق الهوة داخل حكومته .

ومع تفهمنا لمغزى تلويح الرئيس الفلسطيني بالاستقالة . فان الحديث عن الاستقالة او التراجع في مسيرتنا السلمية في هذا الوقت بالذات . يصب في صالح العدو وهذا ما يريده ويتطلع اليه ويصلي من اجله ذلك انه سينقذه من مازقه داخليا وخارجيا ..

صحيح ان للصبر حدودا . فقد ضمنا تحليلاتنا السابقة الانجازات التي تحققت دوليا لصالح القضية الفلسطينية منذ قرارات المجلس الوطني الاخير في الجزائر ومع ذلك . فلابد من التعرض لاربعة انجازات جديدة ومهمة بفضل السياسية التي تسيرون عليها وهذه الانجازات هي ـ

● قرار مجلس وزراء السوق الاوربية الاخير بتجميد جميع المخصصات المالية لاسرائيل المتعلقة بالتعاون العلمي والتربوي . بين اسرائيل والسوق وحظر التعاون في هذا المجال . بسبب خرق اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. واول الغيث قطرة ..

● بدء تحرك زعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيرس وتشاوره مع الاحزاب الصغيرة لتشكيل حكومة ضيقة بديلة . حيث ابدى قدرته في وقت سابق على ذلك ومع ان علينا الا نبالغ في اهمية حل الوزارة الاسرائيلية وتشكيل وزارة بديلة . وكان شمعون بيرس سيلبي طموحاتنا الا اننا نكتفي بانجازين في هذا الاطار . الاول ضرب الوحدة الوطنية الاسرائيلية وهذا امر مهم والثاني : ان بعض الاحزاب الصغيرة المرشحة لدخول وزارة بيرس مثل مبلم . وحركة حقوق المواطن تشترط عليه الموافقة على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . علما بان هذه الاحزاب هي احزاب صهيونية الا انها وصلت الى قناعة بانه لايمكن التوصل الى سلام عادل وشامل دون منظمة التحرير والانسحاب من الاراضي المحتلة .

● لاول مرة ترفع السفارة الامريكية في تل ابيب توصية الى الادارة الامريكية بتقليص المساعدات الماليه لاسرائيل كخطوة . لابد منها لحملها على تغيير سياستها وفقا للتغيرات الدولية والنظرة الجديدة الذى بدا العالم باسره يتطلع اليها وهي السلام بين دول وشعوب العالم .

● اما النقطة الاهم . فهي المقالة التي نشرها احد اعضاء الكونجرس الامريكي روبرت دول . وهو من مؤيدى اسرائيل ودعا من خلالها الى تخفيض ٥٪ من مساعدات الولايات المتحدة الامريكية للخارج وتحويلها الى دول الكتلة الشرقية وهو ما اعتبره اقطاب الحكم في اسرائيل ظاهرة خطيرة تبشر بالسوء . لاعتقادهم بان السناتور المذكور . كتب مقالته بايحاء من الادارة الامريكية .

ان مجرد كتابة مقال يطالب بتخفيض ٥ في المائة اى تخفيض ١٥٠ مليون دولار . من اصل ثلاثة مليارات دولار . تحصل عليها اسرائيل من امريكا سنويا قد احدث مثل هذه الهزة وردود الفعل العنيفة . ذلك ان مثل هذا التخفيض سيؤثر على قوة اسرائيل الاقتصادية والامنية فكيف سيكون الامر . لو حذا بوش حذو الرئيس الامريكي السابق ايزنهاور . عندما ابلغ رئيس وزراء العدو وانذاك . دافيد بن غوريون عام ١٩٥٦ . بان عليه ان ينسحب من سيناء خلال ٤٨ ساعة . والا فان الولايات المتحدة ستجمد جميع . مساعداتها الامنية والاقتصادية والمالية لاسرائيل . ومع ان حجم المساعدات الامريكية لاسرائيل في حينه . كان محدودا الا ان بن غوريون فهم الرسالة بسرعة . وانسحب من سيناء .

مقال السناتور الامريكي دول . نزل على راس اسرائيل كما الصاعقة فيما بدا موقف زعماء الكيان الاسرائيلي ضعيفا . حيال اهمية هذه المساعدات فرياح التغيير التي هبت على دول اوروبا الشرقية تفرض على الولايات المتحدة انهاء جميع بؤر التوترات في العالم . ومن ضمنها الشرق الاوسط ويرى قادة الحكم في اسرائيل ان طرح «دول» هو بداية الضغط الامريكي من اجل تحريك الموقف الاسرائيلي المتصلب خاصة وان اسرائيل تسعى الى المزيد من المساعدات الامريكية لاستقبال . واستيعاب عشرات الالوف من مهاجري الاتحاد السوفيتي الاخذين بالتدفق على اسرائيل .

ومع ان وزير حربية العدو اسحاق رابين . قد اعلن بعد عودته الى الولايات المتحدة الاسبوع الماضي بان الولايات المتحدة لن تقلص مساعداتها لاسرائيل العام المقبل الا ان المعلقين الاسرائيليين يقولون «وماذا عن العام الذى سيليه ؟» .

خلاصة القول . ان المعركة السياسية بدات تعطي ثمارها . وعلينا تقوية عملية صمود الشعب الفلسطيني في انتفاضته . ذلك ان من يصمد اكثر سيكون المنتصر ولا مبرر لاستقالة القائد الفلسطيني في هذا الظرف الحرج . ومع كل ذلك . وحتى لو استقال الرئيس . وتوقف العمل السياسي فما البديل المطروح ؟.

صحيفة اسرائيلية تتحدث عن ٤ نقاط اميركية لتذليل الخلافات حول بدء الحوار في القاهرة

تل ابيب ـ ا ف ب ـ اعلنت رئاسة حكومة تل ابيب امس الاربعاء ان وزير الحرب اسحق رابين «غير مخول من الحكومة تقديم اقتراحات تتعلق بعملية السلام» .

ويأتي هذا الاعلان بعد ان نشرت الصحف الاسرائيلية ان اتفاقا حصل اثناء زيارة رابين الاخيرة الى واشنطن بين وزير الحرب الاسرائيلي والمسؤولين الاميركيين حول اقتراحات وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر .

وكتبت صحيفة (هارتس) ان هذا الاتفاق يتعلق بأربع نقاط ..

يضم الوفد الفلسطيني فلسطينيين اثنين ابعدا عن الاراضي المحتلة لكن ليست لهما نشاطات مع منظمة التحرير الفلسطينية وسيسمح لهما بالعودة تحضيراً للقاء القاهرة .

يضم الوفد ممثلين عن القدس الشرقية لكنهم يقطنون رسميا خارجها وتعطي «هارتس» مثلا على ذلك فيصل الحسيني الشخصية الفلسطينية المقربة من منظمة التحرير والذي يقيم في القدس الشرقية ولكنه يملك بيتا في رام الله في الضفة الغربية .

كل المواضيع يمكن ان يطرحها رئيسا الوفدين في خطاب الافتتاح لكل منهما غير ان الاعمال بحد ذاتها ستتركز على تنظيم انتخابات في الاراضي المحتلة .

تشكيل الوفد الفلسطيني تعلنه قيادة الانتفاضة التي تمتنع عن القول ان منظمة التحرير شكلته .

وجاء في صدر الصفحة الاولى من «هارتس» ان محادثات القاهرة بين وزير المالية الصهيوني شيمون بيريز والرئيس المصري حسني مبارك والتي بدأت امس تتناول خصوصا نقاط الاتفاق التي حملها رابين معه من واشنطن .

وهذا الاتفاق يتناقض مع الموقف الرسمي لرئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير الذي كرر في الاسابيع الاخيرة معارضته لمشاركة مبعدين او ممثلين من القدس الشرقية في وفد فلسطيني . ويطلب شامير ايضا ان يتم التطرق فقط في المناقشات الاسرائيلية ـ الفلسطينية الى كيفية الانتخابات في الارض المحتلة .

كذلك فان شامير في تصريح نشرته امس صحيفة «جيروزالم بوست» ابعد فيصل الحسيني عن المشاركة في الوفد الفلسطيني . وقال مؤكدا . «لا تقلقوا لن يكون هناك» موضحاً ان الحسيني لا يمكن ان يكون في الوفد «لأنه من سكان القدس الشرقية» .

هذا وكان بيريز قد صرح لدى وصوله الى القاهرة ليلة امس بايضاحات عن تصوره لكيفية تشكيل الوفد الفلسطيني الذي يعد من نقاط الخلاف الرئيسية .

وقال بيريز ان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ليست (ضرورية) وان الوفد الفلسطيني «يجب ان يتألف من سكان من الضفة العربية وغزة ومن شخصين ابعدا من الاراضي» المحتلة . واضاف ان الحكومة الاسرائيلية لم تناقش بعد مسألة مشاركة افراد مبعدين في الحوار واعرب عن امله في ان توافق على ذلك .

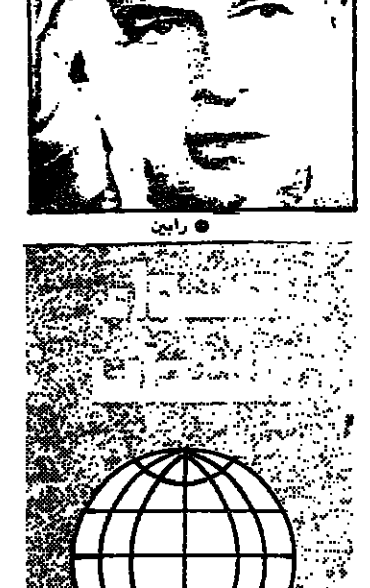
وقد صرح السفير الاسرائيلي في مصر شيمون شامير ليلة امس الاول عقب مقابلة مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد بان هناك «هوة» تفصل بين وجهات النظر الاسرائيلية والاميركية في ما يتعلق بترتيبات الحوار

واضاف السفير ان الخلافات في الرأى تتعلق «بتشكيل الوفد الفلسطيني وجدول اعمال هذا الحوار» . واوضح ان الجهود الحالية ترمي الى «تقريب وجهات نظر الاطراف لضمان نجاح لقاء واشنطن الثلاثي» الذي سيسبق الحوار الاسرائيلي الفلسطيني

ومن الجانب المصري اشاد عصمت عبدالمجيد بالموقف الاميركي الذي يتعلق بالحوار الاسرائيلي الفلسطيني وقال «انه لا تزال هناك اختلافات في وجهات النظر وسنواصل جهودنا لتسويتها»


● بيريز

● رابين





بعض المشاركين في المهرجان الذي اقيم ليلة امس امام مقر الحكومة في «تبليسي» عاصمة جورجيا السوفيتية بعد انهاء اضراب الجلوس الذي بدأ في ١٨ يناير الجاري واشرفت عليه القوى والهيئات الوطنية للمطالبة باستقلال جورجيا .

«واس ـ ا ب»

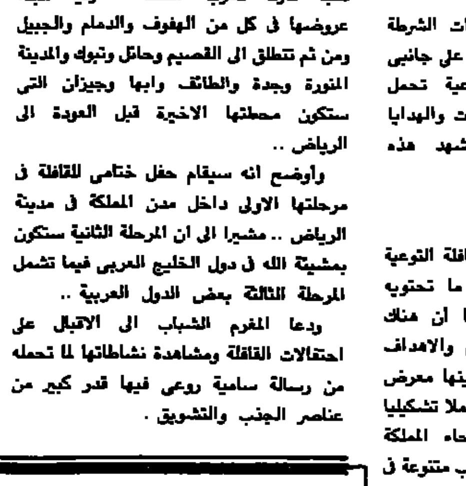
■ صباح السبت القادم :

الامير سلمان يرعى انطلاقة القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات

المغرم : مسيرة بطول ٦٠٠ متر تجوب شوارع المدن التى تزورها القافلة

الرياض ـ محمد القدادى ـ واس :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح يوم السبت القادم وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .. الاحتفال بانطلاق القافلة السعودية للتوعية بإضرار المخدرات فى مرحلتها الاولى بمدينة الرياض .



● الامير سلمان بن عبدالعزيز

● فيصل بن فهد

واكد رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الاستاذ على المغرم ان القافلة التى تنظمها وتشرف عليها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تعد اول مشروع توعية من نوعه على كافة المستويات الاقليمية والعربية والدولية . وقال ان القافلة ستمكث فى مدينة الرياض خمسة ايام يشهد يومها الاول الاحتفال الكبير الذى سيقام فى الجهة الغربية المواجهة لاستاد رعاية الشباب بالملز حيث نصب مخيم كبير لهذا الغرض وخصصت المساحة المقابلة لاستعراض القافلة .

واضاف المغرم ان القافلة ستشد الرحال بعد ذلك الى احدى عشرة مدينة اخرى فى المملكة لتقيم فيها عروضا مماثلة مشيرا الى انه سيقام فى كل مدينة تزورها القافلة مخيم كبير فى مكان متميز يتقدم بوابته قوس النصر وتعلوه بالونات متعددة الاحجام والالوان تحمل جميعها شعارات وعبارات تدعوا لمحاربة المخدرات .

مسيرة ٦٠٠ متر

واضاف الاستاذ المغرم يقول ان ابرز ما تتضمنه القافلة هو المسيرة وموكبها الاستعراضى والتى ستجوب شوارع المدن التى سوف تزورها جيئة وذهابا طيلة ايام نشاطات المهرجانات التى ستقام فى تلك المدن وعلى مسافة عشرة كيلو مترات . واوضح ان المسيرة التى يبلغ طولها ستمائة متر تتضمن طائرة عمودية تحلق فوق المسيرة وتنثر رسائل توعية عن اضرار المخدرات . فيما يتقدم موكب المسيرة ستة من راكبى الدراجات النارية التى تحمل اعلاما ملونة عليها شعارات للتوعية يتبعهم مدرعة الية بكامل طاقمها تحمل فى مقدمتها شعار «حاربوا المخدرات» وعلى جانبيها شعارات ولافتات عن اضرار المخدرات .

يلى ذلك عربة خيل تجرها ستة خيول مزينة بالاعلام الملونة والشعارات الهادفة وتحمل فرقة موسيقى عسكرية وموكب من «٢٥٠» سيارة ما بين سيارات سباق ورياضية واخرى عادية وجميعها ملونة بألوان مختلفة وتحمل شعارات متنوعة عن مضار المخدرات واعلانات دعائية عن الشركات المساهمة فى المسيرة وترفرف عليها اعلام مختلفة الالوان والاشكال .

خمس شاحنات كبيرة

وتابع الاستاذ على المغرم يقول ان المسيرة تتضمن ايضا خمس شاحنات كبيرة تغطى باللافتات التوعوية والاعلانية ومن داخل احداها تبث فقرات اذاعية خاصة بالمسيرة وبعض الآيات القرآنية الكريمة حول تحريم الفساد والخبائث وعدد من الاحاديث النبوية الشريفة التى تدعو للابتعاد عن كل ماحرمه الله لما فيه من اضرار على النفس والبدن والمجتمع والدين الى جانب اذاعة النشيد الوطنى ونشيد القافلة الذى اعد خصيصا لهذه المناسبة .

ثم يعقب ذلك مسيرة من ثمانية جمال تحمل الهوادج والشداد ومستلزماتها التراثية تعبيرا رمزيا عن الاعتزاز بالتراث الوطنى وجميعها تحمل شعارات توعية عن اضرار المخدرات كما يتضمن الموكب عددا من الخيالة تجوب المسيرة ذهابا وعودة .

واشار الى ان عددا من سيارات الشرطة والمرور ستصاحب الموكب فيما يقام على جانبى الطريق عدد من منصات التوعية تحمل الشعارات وتوزع النشرات والكتيبات والهدايا الرمزية على الجماهير التى تشهد هذه الاحتفالات .

خمسة معارض

وتطرق رئيس اللجنة المنظمة لقافلة التوعية السعودية بأضرار المخدرات الى ما تحتويه القافلة من نشاطات اخرى مبينا أن هناك خمسة معارض متعددة الاغراض والاهداف ستقام أيام نشاطات القافلة من بينها معرض الفن التشكيلى الذى يضم /٧٩/ عملا تشكيليا لفنانين وفنانات من مختلف انحاء المملكة تتحدث عن أضرار المخدرات بأساليب متنوعة فى الطرح والمعالجة .

الى جانب معرض الصور الفوتوغرافية والملصقات والنشرات والكتيبات التى تتناول اضرار المخدرات كما يتحدث المعرض الثالث عن دور المملكة وانجازاتها فى مكافحة هذا الداء الفتاك اما المعرض الرابع فهو عرض حى لانواع المخدرات وأشكالها ومسمياتها مصنعه وغير مصنعة وتشرف عليه الادارات العامة لمكافحة المخدرات بينما يعرض الخامس منها افلاما وشرائح ملونة /سلايدات/ واذاعة مواد مسجلة وكلها تحض محاربة المخدرات وتحذر منها .

مشاركة المسرح

واشار الاستاذ المغرم فى تصريحه الى أن المسرح السعودى يشارك فى نشاطات المهرجان بعرض مسرحية قصيرة هادفة عن اضرار المخدرات تؤدى ادوارها شخصيات معروفة جماهيريا على الساحة الفنية والاجتماعية .

كما ستقدم فقرات ثقافية وتوجيهية عن اضرار المخدرات اضافة الى المسابقات التى ستوزع فيها الهدايا والجوائز على المتسابقين .

وتناول المغرم فى تصريحه الطريق الذى ستسلكه القافلة فى رحلتها التى تستمر ٥٤ يوما وتشمل احدى عشرة مدينة وذلك بعد أن تنهى عروضها فى مدينة الرياض مشيرا الى ان القافلة تتجه شرقا صوب المنطقة الشرقية لتبدا عروضها فى كل من الهفوف والدمام والجبيل ومن ثم تنطلق الى القصيم وحائل وتبوك والمدينة المنورة وجدة والطائف وابها وجيزان التى ستكون محطتها الاخيرة قبل العودة الى الرياض ..

واوضح انه سيقام حفل ختامى للقافلة فى مرحلتها الاولى داخل مدن المملكة فى مدينة الرياض .. مشيرا الى ان المرحلة الثانية ستكون بمشيئة الله فى دول الخليج العربى فيما تشمل المرحلة الثالثة بعض الدول العربية ..

ودعا المغرم الشباب الى الاقبال على احتفالات القافلة ومشاهدة نشاطاتها لما تحمله من رسالة سامية روعى فيها قدر كبير من عناصر الجذب والتشويق .

جهود مكثفة لخدمة المعتمرين بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

تشهد العاصمة المقدسة فى هذه الايام الآلاف من المعتمرين والزوار الذين جاءوا من مختلف مناطق المملكة ومن دول الخليج ومن كافة انحاء العالم الإسلامى لاداء مناسك العمرة خلال عطلة نصف العام الدراسى ..

وقد غصت ساحات الحرم المكى الشريف بالمصلين والمعتمرين .. وامتلأت ادواره عن آخرها .. وقامت برئاسة الحرم المكى الشريف والحرم النبوى الشريف باعداد كافة الخدمات للضيوف ـ كما اعدت شرطة الحرم مقرا للاطفال التائهين .

واتسمت حركة المرور فى المناطق المحيطة بالحرم المكى انسيابية متميزة بعد ان تم تطبيق حجز سيارات المعتمرين فى المواقف الخاصة .. وتوفرت لهم حافلات النقل الجماعى التى تنقلهم من هذه المواقف الى منطقة الحرم وبالعكس .

ويتابع مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدى حركة السير من خلال جولاته الميدانية اليومية .

وكلفت شرطة العاصمة المقدسة من دورياتها فى مختلف انحاء مكة المكرمة .. وبصفة خاصة فى المناطق المحيطة بالحرم المكى الشريف لتوفير كافة سبل الراحة للمعتمرين والزوار كما اعدت ادارة الدفاع المدنى فرقا خاصة تقوم بدوريات مستمرة لمواجهة اى طارىء والتأكد من توافر عناصر السلامة فى المحلات التجارية والفنادق ومقار سكنى المعتمرين والزوار بالاضافة الى تخصيص دوريات للعمل على الخطوط السريعة . كما قامت ادارة الدفاع المدنى بافتتاح عدد من المراكز المؤقتة فى المناطق المحيطة بالحرم المكى الشريف .

وتقوم البلديات الفرعية من خلال فرق النظافة برفع القمامة اولا باول حيث زادت من عدد الفرق الخاصة باعمال النظافة فى مختلف احياء العاصمة المقدسة .

وتاتى تلك الجهود من كافة الاجهزة الحكومية تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وبمتابعة مستمرة من قبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالانابة .

مؤتمر صحفى للسفير الفرنسى بمناسبة تنظيم معرض سعودى كوم ٩٠

الرياض/محمد القدادى :

يعقد السفير الفرنسى لدى المملكة السيد جاك بريفار والسناتور دومنلوبان وممثلو الشركات الفرنسية الهامة مؤتمرا صحفيا بمناسبة تنظيم معرض (سعودى كوم ٩٠) الذى سيفتتح يوم الثلاثاء القادم فى مركز معارض الرياض حيث سيلتقى رجال الصحافة بالعارضين الفرنسيين المشتركين فى المعرض كما سيلتقى السفير الفرنسى بالجناح الفرنسى حيث ستعرض التقنية الاكثر تقدما من الهواتف وشبكة برامج خاصة بالادارة وبطاقات الدوائر المدمجة وكواشف انتفاخ غاز الانابيب ومعالج المعلومات وتقنيات توزيع لاجهزة اليد .

معرض دولى للزراعة وتكنولوجيا المياه والثروة السمكية والمأكولات بجدة

جدة ـ واس ـ

يفتتح معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ يوم الاحد القادم المعرض الدولى الثانى للزراعة والرى وتكنولوجيا المياه والثروة السمكية والمعرض الدولى للمأكولات وانتاج واعداد وخدمات المواد الغذائية وذلك فى مركز جدة للمعارض .

«المدير فى مواجهة المواقف الصعبة وضغوط العمل»

جدة/واس :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة ابتداء من يوم السبت القادم دورة تدريبية بعنوان «المدير فى مواجهة المواقف الصعبة وضغوط العمل» .

وأوضح الامين العام للغرفة الدكتور عبدالله دحلان ان هذه الدورة التى تنظمها الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية تأتى فى مجال القطاعات الخاصة تهدف الى زيادة مدارك المشتركين بالاسس الحديثة التى يستخدمها المدير لمواجهة المواقف ومنافذ مهاراتهم لتشخيص المصادر والآثار الناجمة لضغط العمل وكيفية التغلب عليها لزيادة انتاجية العمل .

الأمير عبدالمجيد يتفقد مكتب مشروع الدراسات الاستشارية للتخطيط ويستعرض مشروعات الأمانة وادارة الطرق التنموية في المدينة المنورة

المدينة المنورة/ هيثم عثمان :

قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس بزيارة مكتب مشروع الدراسات الاستشارية للتخطيط التفصيلى الشامل للمدينة المنورة .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر المكتب وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم وأمين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين وعدد من المسئولين بأمانة المدينة المنورة .

وقام سمو الامير عبدالمجيد بجولة داخل ارجاء المكتب اطلع خلالها على المخططات والمجسمات والخرائط التى تمثل المشروعات التى تنفذها امانة المدينة المنورة وادارة الطرق بالمدينة المنورة حيث استعرض سموه المخططات التفصيلية المشتملة على الانجازات التى تمت خلال الاشهر الماضية لعدد من المشروعات الحيوية واستمع سموه الى شرح واف من المسئولين حول اوضاع هذه المشروعات وما تم بها .

وقد ترأس سمو الامير عبدالمجيد اجتماعا بصالة الاجتماعات بالمكتبة بحضور وكيل وزارة المواصلات وأمين المدينة المنورة المكلف ومدير المشروع والمهندس الاستشارى وقد ناقش سموه مع المسئولين خلال الاجتماع كافة التفاصيل المتعلقة بالمشروعات ووجه سموه ببذل اقصى الجهود لانجاز الدراسات المطلوبة بالسرعة والاتقان المطلوبين .

● الامير عبدالمجيد

النعيم يحاضر عن مدينة الرياض بجامعة السوربون

الحضور يبدون اعجابهم بالنموذج الفريد لتطور المدينة

باريس ـ لندن ـ واس ـ

القى معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم مساء امس محاضرة فى جامعة السوربون اشتملت على استعراض جوانب التجربة الفريدة التى نجحت فيها مدينة الرياض كمدينة نموذجية بكل المقاييس الدولية .

وقد كانت المحاضرة التى استمرت زهاء الساعتين عبارة عن ثلاثة اجزاء يتركز الجزء الرئيسى منها على استعراض مراحل تطور مدينة الرياض وملخص عن الانجازات فى مدينة الرياض وخلاصة التجربة التى تمت فى مدينة الرياض والتى نجحت فى تطبيقها واصبحت نموذجا لتطور المدن الحديثة .

واشتملت المحاضرة التى حضرها معالى سفير خادم الحرمين الشريفين فى باريس الاستاذ جميل الحجيلان وعدد كبير من اساتذة الجامعة وطلابها على استعراض اللا مركزية فى امانة مدينة الرياض ونظافة المدينة والاسلوب المتبع فى ذلك والذى جعل مدينة الرياض تنفرد بين مدن العالم بمستوى عال من النظافة التى قل ان تجد مثلها فى اى عاصمة عالمية .

كما استعرض الاستاذ النعيم فى محاضرته تثبيت انظمة البناء وتوفير المياه واعادة استخدام المياه المنقاة من مياه المجارى بالاضافة الى التشجير والنقل والمواصلات واخذ الاحتياطات فى التخطيط لتفادى مشكلات المستقبل من حيث ازدحامات المرور والاختناقات وتوفير الطاقة الكهربائية .

كما ركز امين مدينة الرياض فى محاضرته التى حظيت بأستحسان الجميع على لا مركزية الاسواق واعادة بناء وتطوير وسط المدينة . وقد عرض اثناء المحاضرة صورا وشرائح تمثل مراحل تطور مدينة الرياض من الناحية الزمنية والتخطيط الناجح للمدينة والحدائق والاسواق وحل مشكلات المرور والطرق والانفاق ونماذج من المبانى التى تم الحفاظ فيها على الطابع المحلى .

وقد اعرب الحضور من خلال مناقشاتهم واسئلتهم عن اعجابهم بالنموذج الفريد لتطور مدينة الرياض وحسن التخطيط والدقة فى التنفيذ والمتابعة الدائمة التى مكنت القائمين على تطوير مدينة الرياض من الاخذ بأحسن اساليب التخطيط وابتكار الحلول التى تتناسب مع التقاليد المحلية لتطوير المدينة واحتفاظها بطابع مميز .

كما وصفوا التجربة الفريدة التى نجحت فيها مدينة الرياض والتى كشف عنها معالى الاستاذ النعيم بانها تجربة فريدة ونموذجية وتستحق الدراسة للاستفادة منها فى وضع الدراسات والتخطيط لتطور المدن .

وكان الاستاذ النعيم قد اجتمع امس فى نطاق زيارته الحالية لمدينة باريس بالرئيس المسئول عن بلديات منطقة باريس الكبرى . كما اجتمع مع عمدة باريس السيد جاك شيراك وقد وصف النعيم فى تصريح لواس الاجتماع بأنه تم خلاله بحث العديد من الجوانب التى تسهم فى تطوير العلاقات القائمة بين البلدين وتقويتها .

كما حضر الاستاذ النعيم بعد ذلك حفل غداء اقامته بلدية باريس تكريما لمعاليه وحضره رئيس الجامعة وبعض الاساتذة فيها .

وقد تركزت الاحاديث الجانبية خلال الحفل على استعراض التعاون بين امانات المدن والعواصم العالمية والتنويه بالمستوى المرموق لمدينة الرياض .

لجنتا التحكيم في المسابقة الدولية للقرآن الكريم تستمعان لقراءات ٢٦ متسابقا

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى :

واصلت المسابقة الدولية الثانية عشر للقرآن الكريم التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف حاليا بقاعة التضامن الاسلامى بمكة المكرمة اعمالها امس حيث استمعت لجنتا التحكيم الدولية للمسابقة برئاسة الدكتور حسن بلجوده الى قراءات ٢٦ ـ ستة وعشرين ـ متسابقا في فروع المسابقة الخمسة يمثلون بلدان مصر وبنغلاديش وليبيريا وموريتانيا والمغرب وجزر ريونيون وتركيا والهند وليبيا والمالديف واسبانيا وسوريا ويوغسلافيا وبوركينا فاسو واندونيسيا والبرازيل والسودان وجنوب افريقيا وتشاد وتنزانيا ولبنان .

وأوضح عضو المركز الاسلامى الثقافى ورئيس وفد هولندا في المسابقة الاستاذ محمد ابوسلمان العمراوى بأن هذه المسابقة فريدة في نوعها حيث تتميز بالعديد من المميزات من أهمها اشتراك كافة الدول الاسلامية فيها بالاضافة الى العديد من الجمعيات والمنظمات والهيئات والمراكز الاسلامية . ونوه الاستاذ العمراوى بالدعم المادى والمعنوى الذى يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذه المسابقة واهتمامه حفظه الله بتشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله الكريم وتجويده وتفسيره ونشره في مختلف انحاء اقطار العالم ليكون في متناول يد كل مسلم .

وقال ان امره حفظه الله بانشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وتزويده بأحدث الاجهزة المتطورة في هذا المجال وكذلك بالكوادر المؤهلة والمتخصصة دليل واضح على حرصه وعنايته بالقرآن الكريم مشيرا الى الجودة والنوعية المتميزة لطباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

واثنى عضو المركز على الجهود التى تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في تنفيذ المشروعات الحيوية الجبارة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لخدمة ضيوف الرحمن لكى يؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة وراحة واطمئنان وفي مقدمة هذه المشروعات الخيرة مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرمين الشريفين مؤكدا ان هذا محل فخر واعتزاز كافة الشعوب الاسلامية وقال ان هذا ليس بغريب على هذه البلاد التى تتخذ القرآن الكريم منهجا ونبراسا لها في القول والعمل وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية في جميع شؤونها .

كما نوه بالدعم المادى والمعنوى الذى يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجمعيات الاسلامية في كافة انحاء العالم واهتمامه بشؤون المسلمين وقضاياهم ورعاية شؤونهم في كافة اقطار العالم .

● السبت القادم :

ندوة عن التحصين والعلاج المناعى بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى

الرياض ـ واس ـ

تفتتح يوم السبت القادم الندوة العالمية حول احدث الابحاث للتحصين والعلاج المناعى والتى ينظمها مستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالرياض فى قاعة المحاضرات الكبرى بنادى ضباط الحرس الوطنى بخشم العان . ويشارك فى هذه الندوة اضافة الى المملكة كل من مصر وكندا واليابان والولايات المتحدة الامريكية والمانيا وسويسرا والمملكة المتحدة وايطاليا ومنظمة الصحة العالمية وسوف يلقى ثلاثون باحثا متخصصا من انحاء العالم خلال الندوة عددا من البحوث الحديثة فى مجال التحصين والعلاج المناعى وتشتمل البحوث برامج التحصين والوقاية من العدوة البكتيرية والالتهاب السحائى والسل الرئوى والتحصين ضد الالتهاب الكبدى الفيروسى والعلاج المناعى والامراض الوبائية والابحاث الخاصة باللقاحات الحديثة والتحصينات المعدلة للعلاج المناعى .

السفير السودانى مندوبا دائما لبلاده لدى منظمة المؤتمر الاسلامى

جدة ـ واس ـ

تسلم معالى الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى بعد ظهر امس بمكتبه بمقر المنظمة اوراق اعتماد السفير السودانى لدى المملكة الاستاذ عمر يوسف بريدو كمندوب دائم لبلاده لدى منظمة المؤتمر الاسلامى .

وقد عبر السفير السودانى بهذه المناسبة عن شكر حكومته وتقديرها لما تلقاه من دعم ومساندة من منظمة المؤتمر الاسلامى ومختلف اجهزتها واكد استعداده التام للتعاون مع الامانة العامة من اجل خدمة اهداف المنظمة ، كما شكر معالى الدكتور الغابد من جهة الحكومة السودانية على ماتوليه من اهتمام بمنظمة المؤتمر الاسلامى .

فى مهرجان جدة :

اليوم توزع جوائز مسابقة رسوم الاطفال

جدة ـ الندوة :

اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ضمن فعاليات مهرجان نصف العام الدراسى الذى تقيمه هذه الايام مسابقة لرسوم الاطفال فى الهواء الطلق بموقع المهرجانات على كورنيش البحر بالحمراء وذلك لتشجيع الاطفال على الجراة وابراز الحس الفنى لديهم ..

وقد شارك فى هذه المسابقة اكثر من ٢٠٠ طفلا وطفلة بحضور اولياء امورهم .. وكانت المسابقة ناجحة جدا حيث قضى الاطفال اوقاتا سعيدة وهم يسجلون بانامالهم الصغيرة بعضا من افكارهم البريئة .. وسيتم اليوم الخميس تقديم الجوائز للاطفال الفائزين .. وذلك بمركز الجمجوم الطابق الثالث بصالة الابتكار للفنون الجميلة بعد صلاة المغرب مباشرة .

والجمعية تدعو الاطفال واولياء امورهم لحضور هذا الحفل

الناس فى سطور





● عماد السباك ● د . حسين صبرى ● نافع الدعدي

■■ فى حفل عائلى بهيج وسط الاهل والاصدقاء احتفل الدكتور حسين صبرى المدير المالى والادارى بشركة زهير فايز بجده بعقد قران ابنتيه الدكتورة غادة .. على المحاسب حسن عبداللطيف والمحامية رشا .. على المحامى ياسر البحيرى وذلك مساء امس الاربعاء بفندق شيراتون مصر الجديدة بالقاهرة .. الف مبروك وبالرفاه والبنين .

■■ يحتفل الشاب نافع مطنى الدعدي الموظف بمطابع جريدة الندوة بزفافه اليوم الخميس من احد الاسر الكريمة .. تهانينا وتمنياتنا له بدوام السعادة والتوفيق .

■■ تمت ترقية الشاب عماد عيد محمد السباك من مامور خدمات العملاء بالشحن الجوى بجده الى رئيس مجموعة خدمات العملاء .. تهانينا وتمنياتنا له بدوام التقدم والازدهار .

مدير الاندية الادبية بالمملكة :

الحركة الثقافية فى المملكة حاضرة فى الاذهان

القاهرة ـ واس ـ

صرح مدير الاندية الادبية ورئيس تحرير مجلة الجيل الذى يمثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى معرض القاهرة الدولى للكتاب الاستاذ عبدالله الشهيل ان الحركة الثقافية فى المملكة اخذت تتنامى وتتفاعل خاصة فى السنوات الاخيرة الى الحد الذى باتت معه حاضرة فى الاذهان .

واشار فى تصريحه لوكالة الانباء السعودية الى انه كان لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاثر الكبير فى النهضة الثقافية التى تشهدها المملكة حاليا كما كانت لمتابعة وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الدور الاساسى فى تنظيم وتأكيد حضور الثقافة السعودية عربيا . موضحا انه لايكاد يفوت معرض عربى او دولى ثقافى الا وتشارك فيه المملكة .

وحول معرض القاهرة الدولى للكتاب قال ان المملكة تشارك فى معارض الكتب فى العديد من البلدان وان هذا المعرض يعتبر ثالث اكبر معارض الكتب فى العالم بعد فرانكفورت ونيويورك . واوضح ان مشاركة المملكة فى هذا المعرض يتطلبها التواصل بين الاشقاء والتفاعل احساسا من المملكة باهمية هذا المعرض وقيمة ما يعرض ومايجرى على هامشه من نشاطات ثقافية . فشاركت تلبية لدعوة وجهت اليها من الهيئة المصرية العامة للكتاب فى عرض الكتب والمشاركة بالندوات الثقافية واللقاءات الفكرية .

وقال ان هذه المشاركة لها بعد لايقتصر على تخصيص جناح بالمعرض للمملكة فحسب او فى لقاء او ندوة انما الهدف منها تعميق الصلة الثقافية بين الاشقاء وتوسيع دائرة الثقافة العربية .

يمولها البنك الاسلامى للتنمية :

اكثر من ١٥١ مليون دولار لعدد من المشروعات الانمائية بالدول الاعضاء

جدة ـ واس ـ

قرر مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية فى ختام اجتماعاته فى الدورة «١١١» التى عقدت الليلة قبل الماضية فى مقر البنك تمويل مشروعات انمائية وتقديم مساعدات فنية وعمليات تجارة خارجية فى بعض الدول الاعضاء الى جانب تقديم المساعدات الخاصة لعدد من المجتمعات الاسلامية فى الدول غير الاعضاء .

فقد وافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ «١١٧» مليون و ٥٤٩ الف دينار اسلامى/ اى ما يعادل نحو «١٥١» مليونا و ٥٣٨ الف دولار امريكى لهذه المشروعات الانمائية والمساعدات الفنية ليصبح اجمالى ماقدمه البنك من تمويلات منذ بداية العام الهجرى الحالى ٢٩٩ مليونا و ٨٢٧ الف دينار اسلامى/ اى ما يعادل نحو ٣٨٠ مليونا و ٧٣٨ الف دولار امريكى .

فقد وافق المجلس على تمويل ثمانية مشروعات انمائية لكل من تركيا والمالديف وغينيا بيساو ومصر واليمن وبنغلاديش وباكستان .

كما اعتمد المجلس تقديم اربع معونات خاصة لكل من المدارس والجمعيات الاسلامية للمجتمعات الاسلامية فى الدول غير الاعضاء .

لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان تستعرض تقارير عن اهمية التعداد ودوره في القطاع الصناعي ودعم الاهداف التنموية

الرياض — واس — استعرضت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان اجتماعها الاسبوعي الليلة قبل الماضية تقريرين عن وزارتي الاعلام والصناعة والكهرباء عن اهمية التعداد السكاني ودوره في القطاع الصناعي ودعمه لاهداف التنمية ..

وقد اكد التقريران اللذان قام باعدادهما ادارتي الاعلام الخارجي والاحصاء الصناعي في كل من وزارتي الاعلام والصناعة والكهرباء تجاوبا مع طلب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية لتعداد السكان الاستاذ محمد ابا الخيل بمساهمة الاجهزة الحكومية في عملية التعداد .. اكد ان صدور الامر السامي الكريم باجراء تعداد عام للسكان والمساكن بالمملكة في العام القادم ١٤١١هـ يؤكد اهتمام وحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الاخذ بكل الوسائل والاساليب التي تدعم عجلة البناء والتقدم في تحقيق اهداف الدولة وطموحاتها كما يؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على رفع المستوى المعيشي لابناء هذا البلد وتيسير الخدمات لهم والعمل على توفير السبل الكفيلة بدفع عجلة التقدم والتطور في المملكة فهي لذلك تعد الاساليب العلمية لهذا التقدم والتطور من خلال خطط مدروسة تعتمد اعتمادا كليا على توفير معلومات احصائية دقيقة يستدل بها لرسم وتنفيذ هذه الخطط ..

تحديد خطوات وملامح المستقبل

واوضح التقريران ان التعداد يعد الاسلوب الامثل لتحديد خطوات وملامح المستقبل وما يتعين على الدولة القيام بتنفيذه من برامج ومشروعات تلبي احتياجات المواطنين وتدفع بالبلاد الى معارج الرقي والتقدم والرخاء والازدهار ..

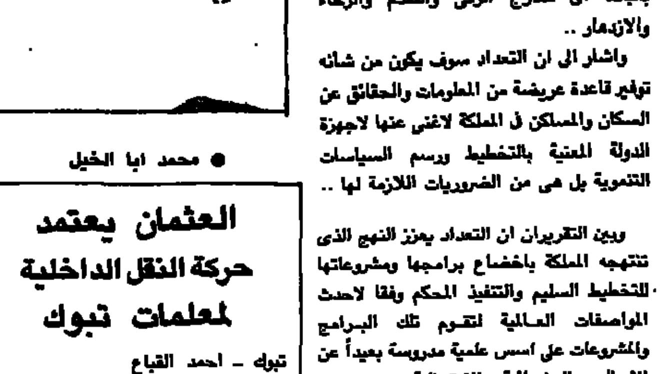
واشار الى ان التعداد سوف يكون من شانه توفير قاعدة عريضة من المعلومات والحقائق عن السكان والمساكن في المملكة لاغنى عنها لاجهزة الدولة المعنية بالتخطيط ورسم السياسات التنموية بل هي من الضروريات اللازمة لها ..

وبين التقريران ان التعداد يعزز النهج الذى تنتهجه المملكة باخضاع برامجها ومشروعاتها للتخطيط السليم والتنفيذ المحكم وفقا لاحدث المواصفات العالمية لتقوم تلك البرامج والمشروعات على اسس علمية مدروسة بعيداً عن الاساليب العشوائية والارتجالية ..

دراسة الظواهر الاجتماعية

كما اكد التقريران ان التعداد ياتي محققا لاكثر من هدف من الاهداف التي تسعى الى تحقيقها حكومتنا الرشيدة من اجل خير هذا الوطن وخير مواطنيه والمقيمين على ارضه وستكون نتائج التعداد مصدراً مهما للدراسين والباحثين ورافدا قويا للمهتمين بدراسة الظواهر الاجتماعية ..

ودعا التقريران المواطنين والمقيمين الى التعاون مع رجال الاحصاء وتزويدهم بالمعلومات التي يطلبونها بكل امانة واخلاص حتى يخرج التعداد بالشكل المطلوب دقة واحكاماً ..



الصقير يشيد بمستوى مستشفى الملك فهد الطبي في جدة

الدمام — مكتب الندوة ..

اشاد مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور – سامي بن محمد الصقير بالخدمات التي يقدمها مستشفى الملك فهد بجده والتابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية والمستوى الطبي الكبير الذى وصل اليه بادارة مدير المستشفى الدكتور عاشور والذي يمثل الادارة الشابه المقتدرة .. جاء ذلك اثناء زيارة الدكتور الصقير للمستشفى حيث قال بانه اعجب بالمراكز الطبية المتطورة والتي يحتوي عليها المستشفى والتي منها مركز جراحة العظام والذي يعتقد بانه من افضل المراكز بالمملكة باشراف الطبيب السعودي الاستشاري الدكتور عمر الباز الذي يقوم بعقد العمليات الجراحية في مجال جراحة العظام مع فريقه الطبي وكذلك مركز القلب ومركز الكلى المتطورين .. والواقع كما يضيف الدكتور الصقير بأن المستشفى يستحق حظاً اوفر من التغطية الاعلامية حتى يستطيع المواطنين التعرف بشكل اكبر على هذا المرفق الذي يعكس ما وصلت اليه الخدمات الطبية المجانية والتي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ممثلة في وزارة الصحة ..

د. سامي الصقير

٣٦ مليون ريال للمستفيدين من الضمان الاجتماعي بنجران

نجران – زايد آل عقيل :

أوضح مدير الضمان الاجتماعي بنجران الاستاذ سعيد مبارك الشهراني بأنه تم اعتماد مبلغ ٣٦ مليون ريال للمستفيدين من الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران .

وأضاف الشهراني بأن الصرف سيبدأ مع بداية شهر شعبان القادم وسيستمر حتى نهاية السنة المالية ١٤١٠ – ١٤١١ هـ . وقد وضع جدول زمني للصرف لجميع مناطق وضواحي المنطقة سيتمشى بموجبه الصرف للمستفيدين في هذه المناطق .

واختتم الشهراني تصريحه قائلا .. بالنسبة للمستفيدين من العجزة الغير قادرين الحضور الى المكتب فان الصرف سيتم لهم في منازلهم . كما أن المكتب وموظفيه قد جندوا لكي تتم عملية الصرف بكل يسر وسهولة .

برامج تدريبية للمراقبين الصحيين بمركز مراقبة الملاريا بالمنطقة الشرقية

الدمام – علي عبدالستار :

تقيم ادارة الرعاية الصحية الاولية بمركز الملاريا بالمنطقة الشرقية بالدمام حاليا برامج تدريبية للمراقبين الصحيين وفنيي المختبر من كافة انحاء المنطقة الشرقية وذلك على اعمال الاستقصاء الوبائي والبحث السلبي والفحص المخبري .

وتهدف هذه البرامج الى الارتقاء باداء العاملين الصحيين في مراكز الرعاية الصحية الاولية وتقديم خدمة افضل للمراجعين خدمة قريبة في متناول ايديهم بدلا من تحمل اعباء الذهاب بمكوليهم لفحص الملاريا في مركز مكافحة الملاريا بالدمام .

لذا سيقام برنامجين تدريبيين مدة كل منهما خمسة أيام . بدأ الاول يوم السبت الماضي للمتدربين من كل من ادارة الرعاية الصحية الاولية بقطاعات الدمام والخبر وبقيق والقطيف وصفوى ورحيمة وسيعقد البرنامج الثاني باذن الله ابتداء من يوم السبت . للمتدربين من الجبيل والنعيرية وذلك في مستشفى الجبيل العام ويركز البرنامج من خلال جدول الحالة على الجانب العملي الذى يمثل اربع ساعات يوميا ومحاضرتين تشمل المواضيع التالية : الملاريا الحميدة – الملاريا الخبيثة – الملاريا الرباعية – جمع البيانات – البحث السلبي – التحري الوبائي – الاستكشاف الحشري .

كما سيتم تقييم المتدربين قبل وبعد البرنامج وسيشمل البرنامج كذلك تدريب عملي في الحقل على الاستكشاف الحشري .

وقد صرح لنا بذلك سعادة الدكتور توفيق بن ايوب العوهلي م . المدير العام للرعاية الصحية الاولية بالشرقية .

استعراض مسيرة القافلة في حائل

حائل – واس – عقدت اللجنة التحضيرية للاعداد لبرنامج قافلة التوعية السعودية باضرار المخدرات التى ستزور منطقة حائل في جولتها في اثنتى عشرة مدينة في المملكة عقدت اجتماعها الاول برئاسة وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابو نيان بمقر الامارة

برنامج زيارات لمركز التدريب المهني بجدة

جدة – الندوة – قام وفد من مركز التدريب المهني بجدة برئاسة مدير المركز وعضوية رؤساء الاقسام وبعض متدربي المركز بزيارة الى شركة الكابلات السعودية بجدة تجولوا خلالها على الورش والاقسام وتعرفوا على كيفية العمل بهذا المرفق الهام كما تعرفوا على فرص العمل لدى خريجي المركز .

من جهة اخرى .. يستعد المركز أيضا لزيارة دارة الملاحظة الاجتماعية بجدة بفريق من متدربي المركز وفرقة الرياضة لعمل يوم رياضي وثقافي مع الدار ترسخ فيهم التعاون والاخاء الذي يتطلع اليه الجميع.

وتأتي هذه الزيارات ضمن برنامج الانشطة اللامنهجية المستمر لمركز التدريب المهني



● محمد ابا الخيل

العثمان يعتمد حركة النقل الداخلية لمعلمات تبوك

تبوك – احمد القباع

اعتمد سعادة الدكتور محمد بن راشد العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك حركة النقل الداخلية لبعض المعلمات من مدارسهن الحالية الى مدارس اخرى محتاجه وذلك بناء على رغبة هؤلاء المعلمات وتقديرا لظروفهن ولاستغناء المدارس المراد النقل منها وسيباشرن هؤلاء المدرسات بالمدارس المنقولة اليهن مع بداية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام بالمرحلة الابتدائية داخل مدينة تبوك .

١ – اسم المعلمة نوره محمد حسن الدوسري منقولة من الثانية الابتدائية الى السابعة عشر الابتدائية

٢ – نوره زيد محمد صقران منقولة من السادسة الابتدائية الى الثانية الابتدائية .

٣ – زينب علي احمد الفرشوطي منقولة من الحادية عشر الابتدائية الى تحفيظ القرآن الكريم .

٤ – حُسن حامد حمدان الجمال منقولة من الثالثة عشر الابتدائية الى السابعة عشر الابتدائية .

٥ – نواره منيف الغالي منقولة من السابعة عشر الى الثانية الابتدائية .

٦ – ميساء عبدالرحمن شقير منقولة من السابعة عشر الى الثانية عشر

٧ – سلمى صالح المهنا منقولة من التاسعة عشر الى السادسة الابتدائية

٨ – فايزه سودان الجهني منقولة من التاسعة عشر الى الثامنة الابتدائية

٩ – آمله احمد محمد حمزي منقولة من الثالثة و العشرون الى الروضة الثانية .

١٠ – عطاف علي عودة القاضي منقولة من الروضة الثانية الى الثالثة والعشرون

١١ – اسماء مسعود سعيد الجهني منقولة من تحفيظ القرآن الكريم الى الثانية الابتدائية بتبوك

١٢ – ابتسام احمد محمد عرفه منقولة من الخامسة الابتدائية الى السادسة عشر الابتدائية .

اخي المواطن :

احرص على حفظ الادوية ومواد الاسعاف في مكان يخصص لها ويكون بعيدا عن متناول الاطفال لتامن عليهم اضرارها .

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الرفيع – ش الستين
الصاعدي – الجموم
الفيصل – قوز النكاسه
هنادي – ش المنصور
اليمانى – ش الستين
مركز الصاعدي – الزاهر
اسماعيل – ش ام القرى
رزان – العدل/ طريق السيل
طاهر – العزيزية
ام القرى – المسفله

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار آمريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,١٩٦٨
مارك الماني	٢,٢١٢٢
فرنك فرنسي	.٦٥١٠
فرنك سويسري	٢,٤٩
ليرة ايطالي	.٠٠٢٩٧٤
جليدر هولندي	١,٩٦٢٨
ين ياباني	.٠٢٥٦٩
دولار كندي	٣,١٨٠٦
دولار استرالي	٢,٨٨١٨
دراخمة يوناني	.٠٢٣٧٧
روبيه هندي	.٢٢٠٤
روبية باكستاني	.١٧٥٠
تاكا بنغلاديشي	.١١٣٩
كورونا دنماركي	.٥٦٧٧
كرونا سويدي	.٦٠٢٦
بيزيتا اسباني	.٠٣٤٠١
دينار اردني	٥,٥٥
دينار تونسي	٤,١٢
ليرة لبناني	.٠٠٧٠
دينار كويتي	١٢,٨٤
درهم مغربي	.٤٦٣٥
ليرة سوري	.١٧٠٠
ريال يمني	.٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	.٠٠١٦٠٥
جنيه مصري	١,٤٥
روبية اندونيسي	.٠٠٢٠٦
رنجت ماليزي	١,٣٨٦
شلن نمساوي	.٣١٤٥
تاى بات تايلندي	.١٤٥٨
الذهب (سعر الاونصه)	٤١٣ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٣١ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

دليل الخدمات

نشرة الاسهم ليوم الاربعاء ١٤١٠/٦/٢٧هـ الموافق ١/٢٤ /١٩٩٠

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	–	–	–	–	–	٢,٣٠٠
الجزيرة	–	–	–	–	–	٣٢٥
الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٨٠
الهولندي	–	–	–	–	–	٥٢٠
الفرنسي	–	–	–	–	–	٥٢٠
البريطاني	٢٨	٩٧٢	٥٤٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٦
القاهرة	٣	١٧٦	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
العربي	–	–	–	–	–	١,٤٢٠
الامريكي	٨	١٤٢	١,٠٥٠	١,٠٠٢	١,٠١٦	٩٨٣
المتحد	٣٢	٣٠٨	٤٤٠	٤١٠	٤٢٠	٤٤٤
الراجحي	٤٥	١,٣٣٥	١,٤٨٠	١,٤٠٠	١,٤٤٨	١,٤٣٩
الصناعة :						
سابك	٤٥	١٩,٠٠٨	٢٣٨	٢٣٠	٢٣٥	٢٣٦
سافكو	–	–	–	–	–	٨٨٧
العصافي	–	–	–	–	–	٤٠٠
الخزف	–	–	–	–	–	٣٠٠
صافولا	–	–	–	–	–	٤٩٦
التصنيع	١٣	٢٤٠	٨٢	٨١	٨١	٨٢
الدوائية	٤	٦٧	٣٣٥	٣٣٠	٣٣١	٣٤٠
الغاز	–	–	–	–	–	١٤٠
الجبس	–	–	–	–	–	١٦٢
الاسمنت :						
العربية	–	–	–	–	–	١٣٥
اليمامة	–	–	–	–	–	١٩١
السعودية	–	–	–	–	–	١١٥
القصيم	١٠	٥١,٠٠٠	١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٥
الجنوبية	٧	٢,٦٤٢	٢٩٠	٢٨٠	٢٨٩	٢٨١
ينبع	٣	٣٥٠	١٦٥	١٥٠	١٦٣	١٦٦
البحريني	٣	٥٦٤	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٦
الكويتي	١١	٣٦٦	٨٥	٨٠	٨٥	٨٠
الخدمات :						
الفنادق	٢	٤٨٥	١١٢	١١٢	١١٢	١١٠
العقارية	–	–	–	–	–	١٢١
البحري (ق)	–	–	–	–	–	٩٠
البحري (ج)	٢	٤٧٠	٤٦	٤٢	٤٢	٤٥
الجماعي	٥	٢,٤٨٠	٩٥	٩٠	٩٠	٨٩
السيارات	١٣	١١٩	٣٧	٣٥	٣٦	٣٦
المواشي	٥	٣١٥	٥٢	٥٠	٥١	٥٠
تهامة	–	–	–	–	–	٥٠
عسير	–	–	–	–	–	٦٥
طيبة	٤	٢٦٣	٤٣	٤٠	٤١	٤٠
مكة	١٠٩	١,٥١٣	١٣٠	١٢٢	١٢٧	١٢٣
الكهرباء :						
الوسطى	١	١٥	١١٠	١١٠	١١٠	١٠٥
الغربية	–	–	–	–	–	١٠٨
الشرقية	–	–	–	–	–	١٠٧
الجنوبية	–	–	–	–	–	١١٥
تبوك	–	–	–	–	–	١٢٠
[illegible]	–	–	–	–	–	١٠٠
الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
تيماء	–	–	–	–	–	١٤٥
حقل	–	–	–	–	–	–
رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
الزراعي :						
نادك	٧	١٨٩	١٦٢	١٦٠	١٦٢	١٥٦
القصيم	٤	٢٣٩	٥٤	٥٢	٥٣	٥٤
حائل	–	–	–	–	–	٢١٤
تبوك	٥	١٢١	١٦٠	١٥٠	١٥٩	١٥٥
الاسماك	١	٢١	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠
الشرقية	١١	٥١٠	٢٥	٢٣	٢٥	٢٣
الجوف	–	–	–	–	–	٤٠
الاجمالي	٣٧٣	٣٨,٩٠٠	القيمة = ٩,٧٥٧,٢١٢ ريال			

اعلانات فردية

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو الوليد من احمد ادريس بن عثمان السوداني حامل حفيظة رقم ١١٣٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٢هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف اسم جده الثاني عثمان وتعديل لقبه من السوداني الى الجعلي بحيث يكون اسمه الوليد بن احمد بن ادريس الجعلي .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ يعلن عبدالستار احمد هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم X J٨٤٩٤٥ تاريخ ١٩٨٥/٤/٥م صادر من نيودلهي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الهندية بجدة .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المدعو محمد امين بن عثمان حسين رادين فلمبان حامل حفيظة نفوس رقم ٧٧٠ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٦هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف كلمة فلمبان بحيث يكون اسمه محمد امين بن عثمان بن حسين رادين .
ومن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو بكر بن محمد امام بن سليمان التكروني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٩٤ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٤هـ سجل مكة المكرمة طالباً حذف كلمة امام من اسم والده ووضعها لقباله مع حذف كلمة التكروني من اسمه بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة بكر بن محمد بن سليمان امام .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد عبدالرحمن علي عسيري مفيداً ان البطاقة الشخصية رقم ١٠١٥٦٢٩٣٨٧ تاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ سجل ابها قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مؤسسة امل ببارق

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي حسن مرضي المحمادي الحربي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٠٥٥٨٨٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد عسيري السعودي بالحفيظة رقم ٨٢٣٣ في ١٣٩٩/٦/٩هـ سجل محايل عسير وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محل حبطان بلاد الطحاحين المكونه من ٩ قطع بموقع واحد وهي محصيه واحياها والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن ٣٠م سنه وحدودها كالتالي .
من الشمال : ١٣٨م ثم ينحرف بشكل مائل غرب جنوب ٧٤م والكل يحدها ارض فضاء .
من الجنوب : ٢٠٣م ويحدها شعب سائل .
من الغرب : ١١١م ويحدها وادي خلصه .
من الشرق : ١٤٣م ويحدها مسقاها .
وكامل المساحة لهذه الارض هي ٢٦٣٥٢م٢ فقط لاغير .
وحيث ان المذكور يرغب الحصول على حجة استحكام على هذه الارض فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحباً معه ما يخول له حق الاعتراض هذا والله الموفق .
مكتبة النور

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نصير بن محمد بن عبدالله البركاتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش مبنى بالطوب بارتفاع مترين وبداخله مساكن المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جده المحدودة .
شرقاً : السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين المحدود ومحدود رشيد محمد المزمومي .
غربا : ملك عبدالمغيث العويضي وتمام الحد زقاق نافذ بين هذا المحدود ومحدود علي ادريس مدخلي .
شاما : زقاق فاصل بين المحدود ومحدود حضيض تويلع المحمادي .
يمنا : زقاق نافذ وبه باب والفاصل بين هذا المحدود ومحدود عبدالله عمر عيسى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها رشيد شالق العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محلة وادي علاف بالحدود الاتية .
جنوبا : طريق ترابي ثم جبل .
وشمالا : وادي علاف ثم بلاد عائض العبدي
وشرقاً : مشرب البلاد وضاق وتمام الحد الجبل .
وغربا : الجبل .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن سعيد عبدالقادر الحاج محمد عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .
م/ الشاطي

■■ يعلن ماجد زابن المرزوقي عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٣ رقم ٥٢١٦٠٤٢ صادرة من تربة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

■■ يعلن شجاع حشيفان البقمي عن فقد لوحة سيارة شفرليه بكب موديل ٧٩ رقم ٧١٠٠٩٧٩ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

■■ يعلن حماد حميد الطويرقي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٢٧٥٦٩٦ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■■ اسم المولود : ثاني اسماعيل موسى بكر
تاريخ الميلاد : ١٣٨٢/٧/١٨هـ .
محل الميلاد : مكة المسفلة .
اسم المولود : يونس اسماعيل موسى بكر
تاريخ الميلاد : ١٣٩٥/٧/١٨هـ .
محل الميلاد : مكة المسفلة .
اسم المولود : عبدالسلام اسماعيل موسى بكر
تاريخ الميلاد : ١٣٩٧/٧/١٨هـ .
محل الميلاد : مكة المسفلة .
اسم المولود : نوره اسماعيل موسى بكر
تاريخ الميلاد : ١٣٩٨/٧/١٨هـ .
محل الميلاد : مكة المسفلة .
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان اسماعيل موسى بكر نيجيري الجنسية طلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادات ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتبارهم من مواليد مكة المكرمة .
فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر .

■■ اسم المولود : مختار .
تاريخ الميلاد : ١٣٨٨/٧/١١هـ .
محل الميلاد : مكة الهنداوية .
اسم المولود : فاطمه .
تاريخ الميلاد : ١٣٩٠/٧/١١هـ .
محل الميلاد : مكة الهنداوية .
اسم المولود : سليمان .
تاريخ الميلاد : ١٣٩٢/٧/١١هـ .
محل الميلاد : مكة الهنداويه .
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان هاشم آدم يوسف نيجيري الجنسية طلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادات ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتبارهم من مواليد مكة المكرمة .
فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر .

■■ اسم المولود : رجاء .
تاريخ الميلاد : ١٤٠٤/٧/٢٧هـ .
محل الميلاد : مكة الولادة .
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان محمود محمد بلو نيجيري الجنسية طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتبارها من مواليد مكة المكرمة .
فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو فهم راجح طامي البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله كرا السردي بتربة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك بني فواز .
وشمالا : شارع علم .
وشرقاً : ملك مهل راجح البقمي ثم شارع خاص للمنزل .
وغربا : ملك بني فواز .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود مرزوق مرضي النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المحياه عام ١٣٧٨هـ الواقعة في الريان بالطائف المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا : بطول الضلع ٥٠سم ٨م ويحدها ملك مبارك براك النفيعي .
وشمالا : بطول الضلع ٥٠سم ٨م ويحدها شارع ١٠م ثم ملك مرزوق معيوض النفيعي .
وشرقاً : بطول الضلع ٨٠سم ١٤م ويحدها ملك علي حسين اليامي .
وغربا : ٨٠سم ١٤م يحدها ملك هندي حسن النفيعي .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو فهم راجح طامي البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله كرا السردي بتربه المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا : ملك عبيد فواز وملك عبدالله بن بنيان .
وشمالا : ملك مهل راجح ثم شارع .
وشرقا : شارع علم .
وغربا : ملك مهل راجح ثم شارع نافذ خاص للمزرعة .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها صالح سعد حباب وابنه محمد صالح وابن اخيه علي بن حباب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعتهم الواقعة في محله الحائرية بتربه المحدودة بالحدود الاتية .
جنوباً : شارع ٧م ثم ملك غالب بن صوال ومهدي نبيان البقمي .
شمالا : شارع ٧م ثم ملك محمد سعد حسين وملك سعد حمد واسم البقمي .
وشرقاً : مجرى وادي تربه .
غربا : ملك شباب سالم وولده عبدالله ثم ملك مهدي سالم البقمي .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن علي احمد بريك الغامدي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م٨٤ رقم ٥٢٤٣٤٩٠ . نقل السعودية ومجددة من مرور بلجرشي بتاريخ ١٤١٠/٤/٨هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بلجرشي .

■■ يعلن عثمان يحيى محمد سوداني عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو علي مسفر الزيادي طالباً اضافة اسم جده وشهرته علي الزهراني بحفيظة نفوسه رقم ٥١٥٢ تاريخ ١٣٨٠/٢/١٥هـ سجل الباحة حتى يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة علي مسفر علي الزيادي الزهراني .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

■■ يعلن محمد عبدالرحمن عبدالعزيز العثيمين عن فقد استمارة سيارة مازده موديل ٩٢٩/٨٠م رقم اللوحة ٢٥١٤٣٣ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . م/ الشاطي .

■■ يعلن صالح احمد غالب النمرى عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٠٥٢٦ تاريخ ١٩٨٥/٧/١٥م صادرة من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .
م/ ابوطالب

■■ يعلن خالد يحيى محمد عبدالرزاق عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٢٦٧٥٩٦ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بجدة .

■■ تعلن ازمينه كابول يوسف اسحاق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٦٩١٥٩٤ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

■■ يعلن احمد علي احمد آل بن يوسف عن فقد لوحة سيارة جمس بكب م٨٨ رقم ٥٣٢٢٧٢٤ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير .
مكتبة النور بمحايل

■■ يعلن حسن مصباح الضو عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٥٠١٥٦/١ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثه عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

■■ يعلن محمد عبده مثنى يمني عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٨٩٦٧ لعام ١٩٨٤م صادرة من القنصلية اليمنية بجدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .
م/ ابوطالب

■■ يعلن محمد اكرم محمد شفيع بكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٣٧٩٨٨٣٦ تاريخ ١٤٠٩/٣/١٣هـ صادرة من بلجرشي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بلجرشي .

■■ يعلن ابراهيم علي دولة عن فقد استمارة سيارة كرسيدا تويوتا م٨٧ رقم ١٩٥١٨٨٧ خ/السعودية تاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

■■ يعلن عبدالله سليمان بن سعيد عن فقد صك دار رقم ٢٢٨ تاريخ ١٣٧٥/٣/٢٣هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالطائف

■■ يعلن تركي راشد نايف الفهيد عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٨ رقم ٢٥٣١٣٧١ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■■ يعلن نشمي ابراهيم الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٨٦٦ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ صادرة من حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل

■■ يعلن محمود عياد بادي الزيادي عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٦٩٦ تاريخ ١٤٠٩/٩/١٠هـ صادرة من الرياض جنسية عراقي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نشمي ابراهيم نهار المغيص الشمري مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥١٣٦٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ سجل حائل قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعوة فاطمة بنت بخيت بن ابراهيم حاملة حفيظة رقم ٢٥٩٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١٦هـ سجل المدينة المنورة طالبة اضافة الشهرة خميس بحيث يكون اسمها بعد الاضافة فاطمة بنت بخيت بن ابراهيم خميس .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ يعلن حسين علي العبدلي عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٧٨ رقم ١٢٠٨٦١٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة واستمارة سيارة تايوتا موديل ٧٧ رقم ٨٠١٠٢٧٨ اجرة السعودية صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩١٤٢ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧هـ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

■■ يعلن يوسف فقير الله عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٩١٧٨١١٨ تاريخ ١٤٠٩/٩/٢هـ صادرة من جوازات جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة م/ الاهلية سوق اليمامه

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي حسن احمد حريصي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ٢ – ١ – ٦٤٣٧ – ٠٣٩٠ – ١ سجل الرياض قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عليها النظام
م/ الشاطي بجدة

■■ يعلن محمد الشحات محمد ابراهيم عن فقد لوحة سيارة نيسان موديل ٨٥ رقم ١٤٤٦٣٦٤ خصوصي السعودية ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

■■ يعلن محمد سليم محمد اشرف باكستاني عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٩٤٢٨ صادرة من القنصلية الباكستانية بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة

■■ يعلن عبدالاله علي حاتم محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٦٥٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨هـ سجل مكة المكرمة واستمارة سيارة شفرليت موديل ٧٩ خصوصي رقم ٢٢٢٤٢٩٦ وفقد بطاقة شخصية يمنيه وبطاقة عمل وعمال يرجو ممن يجدها يسلمها لاقرب مركز شرطة .

■■ يعلن محمد عبدالرحمن السقاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٠١٧٤٠٥٧٢٩ سجل جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بشقراء عن طرح عملية نظافة المباني والمدارس التابعة للادارة لمدة ثلاث سنوات وذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في ذلك ويمكن الحصول على كراسة الشروط من القسم المختص بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة اتباع الاتي

١ – تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء
٢ – تقديم صورة كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول
٣ – تقديم العطاءات لادارة تعليم البنات بشقراء ويكتب على الظروف (منافسة النظافة) ويكون مختوماً بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بشقراء
٤ – تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم ١٤١٠/٧/١٨هـ وسوف يتم فتح مظاريف العطاءات يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١٩هـ

■ اعلان للمرة الخامسة ■

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة الرابعة عشر الابتدائية بحي نزلة الجمور بالقرب من مبنى المدرسة الحالي وذلك وفق الشروط التالية

١ – ان يكون المبنى مسلحاً وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ – ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية ويفضل وجود فناء
٣ – ان يكون المبنى مكيفا ومزوداً بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ – ان يكون المبنى بعيداً عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ – ان لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ – ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها
٧ – استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
٨ – تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي موضحاً مطالبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات خلال شهر من تاريخه

■ اعلان ■

تعلن مديرية فرع الشئون الصحية بينبع عن رغبتها في استئجار مبنى لمركز صحي الارملين بينبع البحر وحسب المواصفات والشروط الموضحة ادناه

١ – ان يكون المبنى من الخرسانة المسلح وجيد التشطيب وغرف واسعة
٢ – ان تكون عدد الغرف من ١٦ واكثر
٣ – ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي
٤ – ان يكون مكيف مع وجود خزان علوى وخزان سفلي للماء
٥ – ان لايسبب مضايقة للسكان المجاورين
٦ – ان يكون الواجهة مطلية باللون الابيض القابل للغسيل
٧ – ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة
٨ – ان يكون على شارع عام متوفر مواقف سيارات

فعلى كل من لديه مبنى حسب المواصفات اعلاه عليه التقدم باسم فرع الشئون الصحية بينبع مع ارفاق صورة الصك وتصريح البناء داخل ظرف مختوم والمخططات تطلب منه عند الموافقة على مبناه وفي مدة اقصاها شهر من تاريخ صدوره

■ اعلان ■

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم لعموم المواطنين في مدينة عنيزه عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لمركز التشخيص والولادة بعنيزة وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من (ادارة المشتريات) بالمديرية العامة في مدينة بريدة

وسوف يكون اخر موعد لقبول العروض بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ ومعاينة المباني في ١٤١٠/٧/١٥هـ .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة ترميم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بشقراء
رقم المنافسة ١٠/١
قيمة المنافسة ١٠٠ مائة ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٨/١٣هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٨/١٤هـ

■ اعلان ■

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان التعليمية عن صيانة واصلاح وتشغيل المعدات بالمستودعات المركزية بجيزان الشروط المطلوبة –

١ – ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ – صورة من الزكاة والدخل
٣ – صورة من السجل التجاري
٤ – صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ – شهادة موقع
٦ – شهادة تصنيف
٧ – سابقة خبرة في مشاريع حكومية مماثلة

علما بان قيمة المواصفات مائة ريال مكان البيع قسم المحاسبة (الصندوق) اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/١هـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٣هـ

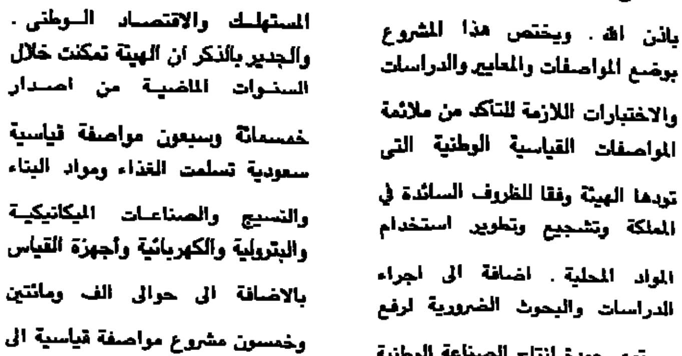
١٠٠ مليون ريال لتنفيذ المرحلة الاولى من مجمع مختبرات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

الرياض/ محمد القدادى :

تعتزم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس انشاء اول مجمع من نوعه في الشرق الاوسط لمختبراتها في الرياض والتى تكلفت المرحلة الاولى منها مائة مليون ريال .

ويقام المشروع شرق جامعة الملك سعود على مساحة مقدارها مائتين الف متر مربع . وسيتم ترسية تنفيذ عناصر المشروع خلال السنة المالية الحالية باذن الله . ويختص هذا المشروع بوضع المواصفات والمعايير والدراسات والاختبارات اللازمة للتأكد من ملائمة المواصفات القياسية الوطنية التى تودها الهيئة وفقا للظروف السائدة في المملكة وتشجيع وتطوير استخدام المواد المحلية . اضافة الى اجراء الدراسات والبحوث الضرورية لرفع مستوى جودة انتاج الصناعة الوطنية وحماية المستهلك والسوق المحلى من السلع غير المطابقة للمواصفات . وكذلك الحفاظ على البيئة من التلوث .

وعلمت الندوة ان المشروع يتضمن مركزا وطنيا للقياس واجهزة الفحص والاختبار . ويأتى ذلك في اطار تحقيق اهداف الهيئة في مجال حماية المستهلك والاقتصاد الوطنى . والجدير بالذكر ان الهيئة تمكنت خلال السنوات الماضية من اصدار خمسمائة وسبعون مواصفة قياسية سعودية تسلمت الغذاء ومواد البناء والنسيج والصناعات الميكانيكية والبترولية والكهربائية وأجهزة القياس بالاضافة الى حوالى الف ومائتين وخمسون مشروع مواصفة قياسية الى جانب العمل على تحديث مواصفاتها لتواكب التطورات العلمية والتكنولوجية بما يلائم احتياجات الاسواق .



● سليمان السليم

وفد من الامارات يزور رابطة العالم الاسلامى

مكة المكرمة ـ نورى جعفر على

زار رابطة العالم الاسلامى وفد مكون من ٣٩ فرد من دولة الامارات العربية المتحدة من عجمان حيث كان في استقبالهم مدير العلاقات العامة بالرابطة الاستاذ عبدالله البيشى ومن ثم قاموا بجولة عامة على الرابطة كما القى الاستاذ احمد الصاوى الباحث بهيئة الاعجاز العلمى بالقرآن والسنة محاضرة قيمة عن دور هيئة الاعجاز في نشر الدعوة الاسلامية . كما التقى الوفد بفضيلة الشيخ محمد نصر العبودى الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى في قاعة الاجتماعات حيث اوضح فضيلته عن دور رابطة العالم الاسلامى في نشر الدعوة الاسلامية وذلك بدعم وتشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين . كما تقوم الرابطة بالعديد من المشاريع الخيرية الاسلامية كبناء المساجد وبناء المدارس والمعاهد والجامعات وتعيين المدرسين والدعاة في شتى انحاء العالم الاسلامى بالاضافة الى غوث اللاجئين والمضطهدين من الاقليات الاسلامية وفي نهاية اللقاء تمنى فضيلته لهم بالتوفيق في طريق الخير .. وفي ختام الزيارة وزع عليهم مدير العلاقات الثقافية الاستاذ يحيى اوان مجموعة كتب قيمة التى تقوم الرابطة عادة بتوزيعها على طلبة العلم والمسلمين في العالم الاسلامى .

دورة تدريبية للاطباء في القصيم

بريدة ـ سليمان الركيان ـ

تبدأ اليوم الخميس في القصيم دورة تدريبية للاطباء في مجال التخطيط لاعمال الرعاية الصحية بحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور طلال حسين البيارى .

وهذه الدورة هى الاولى لهذا العام ويقيمها مركز التدريب والتعليم الطبى والبحوث بمستشفى بريده المركزى بمشاركة خمسين طبيبا من مختلف المراكز الصحية بالمنطقة .

مناقشة مقترحات الجهات المشاركة في الاسبوع الخليجي الموحد بالباحة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

عقد المقدم فيصل غالب النزهة مدير مرور منطقة الباحة نهاية الاسبوع الماضى اجتماعا بمقر صالة الاجتماعات بالادارة ضم مندوبى الصحف وبحضور النقيب الشهرانى رئيس قسم الحوادث نوه فيه بالدور الاعلامى الذى تقدمه الصحف بالمنطقة .

بعد ذلك تدارس المجتمعون عددا من الامور ذات العلاقة بالتنظيمات الخاصة باسبوع المرور الخليجى لهذا العام كما شرح للمجتمعين ما توصل اليه مع رؤساء الادارات الحكومية خلال الاجتماع السابق حيث تم توزيع العمل على هذه الادارات بعد أن أبدى الجميع استعدادهم للمشاركة والتوعية المرورية عن طريق اللوحات والنشرات والكتيبات كما اوضح سعادته بأنه سوف يقام حفل افتتاح لفعاليات الاسبوع تحت رعاية سمو امير المنطقة يتخلله مسيرة واستعراض من قبل الجهات الامنية بالمنطقة ومشاركة عدد من الادارات الحكومية الاخرى كما سيقيم المرور معرضا خاصا يحوى العديد من الصور والافلام والمجسمات والنشرات الى جانب ما سيقوم به ضباط المرور من محاضرات في عدد من المدارس وخاصة المناطق التى لا يوجد بها وحدات مرورية وذلك بغرض توعية المواطنين والمقيمين حول أهمية السلامة المرورية للطفل الذى هو شعار هذا الاسبوع .

تخريج دورات جديدة بمدارس الحرس الوطنى العسكرية بخشم العان

الرياض ـ واس ـ احتفلت مدارس الحرس الوطنى العسكرية بخشم العان بتخريج دورة الملاحة الارضية للضباط ودورة مدربى عمليات الامن الداخلى ودورة قائد فصيل الهاون .

وقد القيت في الحفل كلمة توجيهية من امر مدارس الحرس الوطنى العسكرية العقيد ركن تركى بن عبدالمحسن القرم وكلمة الخريجين .

وفي نهاية الحفل اعلنت النتيجة العامة للدورات وسلمت الجوائز والشهادات للخريجين والمتفوقين .

أمير جيزان يشيد بمستوى مشاركات مركز التدريب بمعرض الصناعات

جيزان ـ محمد حيدر منصور :

انتهت فعاليات معرض الصناعات الوطنية الخامس الذى اقيم تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجيزان مساء أمس وكانت فعاليات المعرض قد بدأت مساء الاربعاء ١٤١٠/٦/٢٠ هـ وقد افتتح معالى امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركى السديرى المعرض وقد قام معاليه بجولة على اقسام المعرض وقد اثنى معاليه على المعروضات التى عرضت بالمعرض وقد لفت انظار معاليه والزوار المعروضات الخاصة بمركز التدريب المهنى بجيزان وقد وقف معاليه طويلا وناقش المسئولين عن تلك المعروضات الخاصة بطلاب اقسام النجارة والالمنيوم وقد اشاد معاليه بمستوى المعروضات من حيث دقة الانتاج والخامات المستعملة وجمال المعرض . وقد وجه معالى الامير خطاب شكر لمدير المركز الاستاذ حسين ضيف الله مريع بهذه المناسبة

بحث سبل تسهيل مهمة قافلة التوعية بأضرار المخدرات بالجبيل

الجبيل ـ واس :

رأس امير مدينة الجبيل الاستاذ سيف القحطانى صباح أمس وبحضور مدراء ادارات الدوائر الحكومية بالجبيل ورؤساء الشركات والقطاعات الاهلية العاملة بمدينة الجبيل اجتماعا لبحث سبل تسهيل مهمة قافلة التوعية بأضرار المخدرات وذلك بنادى التآلف بالجبيل .

كتب اسلامية للوفود الزائرة للرابطة

مكة المكرمة ـ نورى جعفر على

قدمت رابطة العالم الاسلامى مجموعة الكتب الاسلامية باللغة الصينية وكذلك ترجمة معانى القرآن الكريم باللغة الصينية عدد النسخ وندوات علمية باللغة الصينية للطلبة الصينيين الذين زاروا رابطة العالم الاسلامى برفقة القنصل الصينى بجدة .

كما قدمت رابطة العالم الاسلامى مجموعة من الكتب القيمة والمفيدة لاثنا عشر مدرساً من مدرسة ثانوية ابو ظبى من دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال زيارتهما للرابطة . وصرح بذلك الاستاذ يحيى اوان مدير العلاقات الثقافية بالرابطة .

توزيع ١٨٩ قطعة ارض جديدة على ذوي الدخل المحدود بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي ـ احمد الاحمدي

ضمن اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ بسرعة انجاز المعاملات المتعلقة بالمواطنين ورغباتهم في الحصول على الاراضي الملائمة لانشاء مساكنهم عليها . وبمتابعة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خالد بن محمد العنقري . فان امانة العاصمة المقدسة ترجو من الاخوة اصحاب المنح والواردة اسمائهم ادناه مراجعة الادارة العامة للاراضي والممتلكات قسم المنح وذلك لاكمال اجراءاتهم اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٨ هـ .

علي يحي زيد عريشي ، نور حسن محمد رفاعي ، عطية عبدالله محمد الزهراني ، عائشة علي عوض القحطاني ، عبدالرحمن صالح محمد سعيد جان ، طلال حميد القرشي ، السيد مصلح السيد زيد عبدالشكور ، سعد سعيد علي الرافعي ، ناصر حمد محمد خشلان ، عبدالواسع بريق احمد السهيبي ، علي ضيف الله علي المالكي ، علي عبدالرحمن عسيري ، عبدالرحمن ازهري محمد فلميان ، عمر سعيد علي بلحكيم ، احمد ابراهيم علي فهودي ، كمال عبدالرحمن فطاني ، الشريف حسين احمد المنعمي ، علي شوعي محمد مباركي ، مريم عبدالواحد سندي ، السيد محمد صالح هاشم علواني ، مزنة عبدالله صالح مطر ، جواهر عبدالرزاق ، احمد سليمان سفر الجابر ، فاطمة جميل ابراهيم سمكري ، محيل رجاء ناجي المقاطي ، سليمان عبدالله الخليفي ، جميل عبدالرحمن مرغلاني ، محمد ملفي هريس العتيبي ، علي عبدالله فايز الشهري ، حامد محيسن حاسن الصبحي ، صلاح سليم سلامة الرحيلي ، حمد بادي جابر العتيبي ، فاطمة محمد الفهمي ، غازي حسن حمدان درار ، حمدان خالد متيهيب القارحي ، حامد محمد كامل الكبكبي ، يحي حسين مسناوي ، احمد جابر محمد عسيري ، صالح مثيب مطير الصليمي ، علي ابراهيم حسن ، واصل مليفي ملفي السلمي ، حسين عبيدالله محسن المطرفي ، عامر مطر حامد الكعبي ، منشي رده سعد الزياني ، حمده بنت ناصر الصامتي ، سمير محمد صالح الفضل ، علي محمد عبدالرحمن ابوسليمان ، كويبر مبارك ، حمدان محمد الذبياني ، علي سعيد العمري الزهراني ، ابوبكر حسن مليباري ، مثيب محمد العتيبي ، الشريف حسن محسن المنعمي ، صالح حمدان ، محمد عبدالله محمد ، محمد حمزة جبر ، احمد حسن عيسى الجيزاني ، سالم محمد مليباري الخياط ، جابر مستور جابر المسعودي ، علي مصلح عائد المالكي ، حنشي حميد خاتم الهلالي ، ابراهيم عبدالله السبيعي ، فريد عبدالله مكاوي ، خالد فيصل العامودي ، زكي عبدالله محمد نور بلشا ، جابر جبير السلمي ، هادي محمد علي مجرشي ، فريد محمد حمادي خوج ، حمزة ابراهيم غنيم ، فريد عبدالنبي سليمان ، محمد احمد العمري ، عبدالرحمن عابد القثامي ، محمد رجاء الله السعدي ، فرج حريص المالكي ، الشريف حامد عبدالله هملم ، محمد علي عبده مجرشي ، يحي محمد خليل غزال ، عبدالله احمد مرضي الزهراني ، فهد بن عائض عبدالله الدهاس ، محمد سعد سليم الثقيفي ، عمر سراج جابر ، سعيد علي سليمان صيرفي ، عبدالله سعيد حسن الزهراني ، صالح فايز محمد القحطاني ، خضران علي احمد الزهراني ، حسن رده الهلالي ، ابراهيم عبدالله الشيخ آل حسين ، رجاء عقيل الله السلمي ، محمد اسعد منشاوي ، عبدالله عباس ، عبده علي عيسى اليماني ، فائق اسعد محمد منشاوي ، حسين عبيد العتيبي ، ضيف الله عبدالرحمن عابد ، جهني الحميدي مبارك العتيبي ، جابر مانع الاسمري ، عمر محمد صالح الزهراني ، عبدالرزاق احمد كمال عبدالرحمن ، سليمان زميل سليمان الرحيلي ، عمر عوض سالم التميمي ، محمد عبدالحليم سوتان الجاوي ، عائش حاصل الاسمري ، محمد احمد محمد عضيف ، محمد جليد المقاطي ، مريم محمد صالح باعشن ، احمد عبدالله عتيق الحربي ، محمد عبدالله نعيم الزهراني ، رتيبة عبدالحفيظ سلطان ، شويمي جميل بركان العتيبي ، عبدالله محسن سعيد الزهراني ، جبران حسن قاسم مسعودي ، حمد حميد الفهمي ، محمد قماسا هادي القحطاني ، مرسي عبدالعزيز السليماني ، حسان يحي حسن كتوعة ، محمد عويض احمد المجنوني ، جزاء نوار عوض العتيبي ، جزاء عوض الذيابي ، حسن مصطفى حسن شربيني ، عامر محمد مانع القحطاني ، سليمان محمد حامد القرشي ، حسن عبدالله مبارك المصري ، صالح عبدالله حمدان القرشي ، محمد علي حسين حمدي ، يحي علي حسين حمدي ، عالي رده عالي المالكي ، محمد نجر عزيز العتيبي ، ابراهيم موسى احمد ، محسن بخيت مبروك الحربي ، علي رمضان حسن الزهراني ، مسحل غايب مثيب العتيبي ، حامد احمد عبدالله الحسني ، علي محمد مسفر العامري ، محمد مبارك مبروك اللقماني ، طلال جار الله فهد الحايلي ، عبدالله سعيد عمر بلخضر ، حسين علي كلفوت شيبة ، الهجلم عبده مساعد الحارثي ، فلاح ناصر عوض الزهراني ، محمد فهد خلف الدوسري ، عبدالرحمن خالد عون البيشي ، احمد جميل احمد كتبي ، جاسن حماد حمدان الحسني ، زايد عوض سالم الحارثي ، سعيد عبدالخير سراج المولد ، مهنا نمصار ناصر الحربي ، محمد مرزوق جابر الشريف ، حسين محمد حسن المولد ، سعد رده خاتم الحارثي ، عبدالله سعيد الشهراني ، سامي امين حسين خوج ، بلغيث حمود بلغيث عسيري ، فالح صالح الحازمي ، محمد يحي سعيد عبدالله ، ضيف الله عوض عبدالله الحربي ، عواض خلق ناجم العتيبي ، يوسف جعفر مدراسي ، سعيد عبدالمعطي الخزاعي ، عبدالله علوش صالح الزايدي ، فليح مزح غلاب السلمي ، سعود عطاالله وصل الردادي ، صالح حسين الحارثي ، عمر احمد عصلوب ، داخل منصد عيد السريحي ، عبدالله عبد ربه حامد المولد ، محمد زين العمري ، سعود مسري العتيبي ، سعد مسري العتيبي ، مشيلب فهد العتيبي ، ابراهيم بريك حامد الرويثي ، مصلحه سعود سعد المطرفي ، محمد حمد يحي المعشي ، عليوي خنيفس علي الكعبي ، عبدالله احمد علي الزهراني ، زبيان مشعان بركة العتيباني ، محمد سهل رازم العتيبي ، عويص عامر اللحياني ، صالح جابر محمد ، عبدالله رازم حسين العتيبي ، صالح معيض رده العتيبي ، نشاط عبيد ناصر المطرفي ، جميلة عبدالله سلمان الحازمي ، عائض علي عبدالله حمدي ، جوزاء ناصر نصار العصيمي ، سعد احمد سعد الزهراني ، حمدة حمد بشيت المطرفي ، حسن عبدالله البارقي ، عايد نافض الجهني ، سمير حسن عباس شلبي .

اعلانات حكومية

■ اعلان مزايدة ■

مرافق استثمارية بمختلف المطارات

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

سؤال ؟

■ لماذا لم يطرق التليفزيون بوابة التجديد في الافكار لدورة برامجه الربيعية فالهيكل واحد في كل اجازات الربيع السابقة .. يتكرر مع كل اجازة .. ؟

★★★★★★

كلاكيت

■ العثور على فيلم جيد هذه الايام يعتبر شيئاً نادراً .

فلاش

■ تكرار الممثل للدور الواحد عدة مرات فقر في الابداع ونوع من الكسل يستفيد منه المنتج فقط .

زووم

■ يخيل إلي ان بعض المذيعين في البرنامج المفتوح .. و «اهلا بالمستمعين» يتمنى لو كان هو المستمع صاحب الاتصال لا المذيع ليبتلع الميكروفون ويتحدث دون انقطاع حتى انتهاء البث !!

نغم

■ إذا أردت أن تعرف حضارة أمة فاسمع موسيقاها .

الدهلوي ومتابعة متقصية

■ يتابع باهتمام بالغ الاستاذ سعود دهلوي مدير عام جهاز تليفزيون الخليج خطوة خطوة ـ ترتيبات مهرجان الخليج الرابع للانتاج التليفزيوني الذي تستضيفه العراق هذا العام تحت شعار «من اجل انتاج تليفزيوني افضل» .

وذلك بالتعاون والتنسيق مع وزارة الاعلام العراقية ..



● سعود دهلوي ●

★★★★★

إشادة خاصة بمبادرة الوليد بن طلال

■■ أشادت الفنانة التشكيلية منى القصبي ـ بمبادرة سمو الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز لدعمه مجهودات المركز السعودي للفنون التشكيلية وجهوده في مكافحة المخدرات وتبرعه بـ ١٠٠ الف ريال دعماً لنشاطات المركز الذى يستمد نجاحاته من توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خاصة وان سموه الكريم يقف بآرائه السديدة وافكاره الصائبة خلف كل النجاحات التي حققها المركز ولايزال وتجدر الاشارة الى ان المركز السعودي للفنون التشكيلية احتفل منذ ايام بمناسبة مرور عام على تأسيسه .

★★★★★

تحت المظلة على الشاشة

القاهرة ـ مكتب الندوة

بدا مخرجي السينما يتنبهون لدوائر اخرى في اعمال نجيب محفوظ بخلاف الحرافيش والثلاثية .. فبعد ان قدم عاطف الطيب روايته قلب الليل في نهاية العام الماضي وقام ببطولتها نور الشريف اختار المخرج «محمد القليوبي» الاستاذ بمعهد السينما رواية تحت المظلة لتكون اول اعماله السينمائية .. وهي رواية «رمزية» سيناريو وحوار هاني الحلواني بطولة مديحة كامل وفاروق الفيشاوي .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

اقتراح برسم التليفزيون

■■ لماذا لا يستبدل التليفزيون دعوته لشركات الانتاج العربية بضرورة اشراك الممثل السعودي في اعمالها .. والتي لا تساعد فقط إلا على انتشار الممثل السعودي .

ـ لماذا لا تستبدل ذلك هذه الشركات بان تكون اعمالها ماخوذة عن قصص محلية لأدباء سعوديين .. فهذا ينطوي على فوائد جمة .. من جهة يشجع الادباء السعوديين على مواصلة التاليف والابداع ومن جهة ثانية يلزم الشركات بان تكون موضوعات المسلسلات التليفزيونية مستمدة من واقعنا الاجتماعي وبيئتنا المحلية وهذا كسب كبير ..

● د/ علي النجمي ●

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

ثوب «حارة أبوعواد» الجديد شيق وجذاب

■■ أحسن قسم التنسيق بالتليفزيون صنعاً باختياره مسلسل «حارة ابوعواد» لعرضه في سهرة الاربعاء والتي تفوق كثيراً سهرة الخميس ..

فهي مادة غنية بالكوميديا الراقية الهادفة التي تغسل هموم المشاهد بكل سهولة دون ان يشعر خاصة وان الجزء الجديد من مسلسل (حارة ابوعواد) اكثر نضجاً من الاجزاء السابقة .. في تناوله للافكار والمضامين الاجتماعية والانسانية .. اكثر عمقا وهذا سر النجاح الكبير الذى حققه المسلسل في حلقاته الاولى الى جانب اعتماده على عناصره الأساسية والتقليدية وهم يشكلون الشخصيات المحورية لافكار المسلسل هناك نضج واضح في اختيار الافكار والمواضيع التي يتناولها المسلسل وهناك اسلوب راقي في المعالجة الدرامية بحيث يتم ايصال الفكرة للمتلقي بقالب كوميدي ظريف وهادف بعيداً عن كوميديا الفالس (والضحك للضحك) وهي التي كانت تشكل نسبة كبيرة من محتوى حلقاته السابقة ..

ـ «حارة ابوعواد» في ثوبها الجديد رسالة اجتماعية ثقافية فنية هادفة يقدمها الفنان المثقف نبيل المشيني واسرة المسلسل للمشاهد العربي في قالب كوميدي رشيق يجلى النفس من الهم والغم رغم مرارة الجراح التي يتكيء عليها في حلقاته .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

■■ بعد غد السبت :

الحلقة الثانية من سهرة على الشاطيء

■■ بعد غد السبت ـ يعرض التليفزيون (القناة الاولى) الحلقة الثانية من البرنامج المنوع «سهرة على الشاطيء» تتضمن هذه الحلقة باقة من الاغاني المغربية والكويتية باصوات الهواه فهناك اكثر من اغنية لعبدالوهاب الدوكالي واغنية «انا ما انساك» لنبيل شعيل يؤديها احد الهواه الشباب وهو شديد الشبه بنبيل شكلا وموضوعا .

ـ سهرة على الشاطيء .. اعداد واخراج طارق ريري وتقديم طلال عطية .

● طلال عطية ●

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

مجلة فنون .. تخطب الابداع

التطور والبحث المستمر سمة الناجحين وميزة (الطموحين) ..

ومجلة الفنون التي تصدر عن مجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وهي مجلة فصلية .. سجلت قفزة عالية في مستواها التحريري والاخراجي والطباعي بحيث اصبحت درة المجلات الفنية الثقافية الرصينة الواعية التي تحترم عقل وفكر المتلقي ولاشك ان هذه القفزة النوعية في الشكل والمضمون ثمرة جهد الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الذى تابع المجله منذ صدورها وكان دائماً يبذل كل ما يستطيع من جهد وطاقة للنهوض بمستوى المجلة الى طموحات اهل الثقافة والفن في بلادنا .. تمشياً مع توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد ..

ـ مجلة الفنون في ثوبها الجديد والانيق والجذاب وثيقة فنية متميزة غنية بروائع الفكر وابداعات الفن بكل الوانه وصوره والندوة الفنية تقدم لأسرة تحريرها باقة ورد من الحجم الكبير عربون محبة وصداقة ودليل اعجاب .



● محمد الشدي ●

★★★★

زوايا

■ فرق كبير بين خفة الدم والروح .. و(المجاعة) ..

★★★★★

شهادة

السنباطي هو الوحيد الذي يستطيع ان يتذوق الشعر ويستطيع ان يلحنه ولا اظن احداً قد امتلك هذه الموهبة غيره .

ام كلثوم

رحلوا الى القاهرة

■■ يتواجد في القاهرة هذه الايام للمشاركة في حفلات الربيع محمد عبده وعبادي الجوهر وعبدالله رشد وكل فنان تنتظره اكثر من حفلة يحييها بفندق سمير اميس .

● المخرج احمد الاسعدي ●

الأسعدي «مشغول»

■■ مع [illegible] يجب [illegible] الدورة الإذاعية الجديدة التي [illegible] [illegible] من البرامج الجديدة المتنوعة التي تغطي كافة مجالات الاعلام والثقافة والفكر والادب والفن .. مدير الاخراج بالاذاعة [illegible] الفنان احمد الاسعدي وزملائه المخرجين بذلوا جهوداً مضنية في الايام القليلة الماضية لتسجيل مقدمات موسيقية وغنائية جديدة لهذه البرامج التي [illegible] اذان المستمعين لأول مرة .

نشاطات بالجملة لصالة إبتكار

■■ بمناسبة الاحتفال باجازة الربيع استضافت صالة ابتكار للفنون الجميلة بجدة مساء الاحد الماضي عدداً من الانشطة ـ [illegible] [illegible] [illegible] وجامعة الملك عبدالعزيز وكلية علوم البحار ومشاريع للطائرات .. الى جانب [illegible] [illegible] للازياء والتحف والمشغولات اليدوية ومعارض تشكيلية وتصوير وخط عربي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

لقطة مكبرة

■■ من النكات التي يتداولها الوسط الصحفي الفني هذه الايام .. ادعاء الفنانين في كل احاديثهم الصحفية عدم وجود الناقد الدارس المتخصص .. متجاهلين في الوقت نفسه والاهم المر ولم يكلف احدهم نفسه ليسال اين هو الفنان المتخصص الدارس المثقف ..

ـ ٩٩٪ من المطربين والملحنين دخلوا مدينة الفن من بوابة الهواية والموهبة و .. الحظ .

طاق طاق طاقية .. في الهلال !!

■■ يستعد الفنان المسرحي راشد الشمراني قريبا لتقديم مسرحيته الجديدة «طاق طاق طاقية» من خلال اللجنة الثقافية بنادى الهلال .

راشد اكد ان هناك مسرحية اخرى تحت التنفيذ بعنوان «ديك البحر» .

★★★★★★

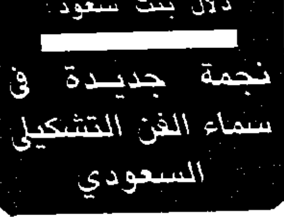
الزهور الزرقاء

عنوان السهرة التليفزيونية المحلية الجديدة التي اوشك الفنان محمد حمزه على الانتهاء من كتابتها .. عن قصة الدكتور محمد عبده يماني تحمل الاسم ذاته .

★★★★★★

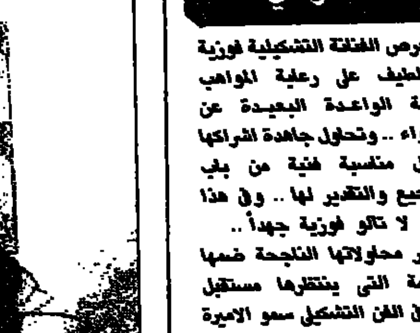
الأميرة مها تـرعى معـرض وفاء هـداية

■■ على شرف سمو الاميرة مها محمد السديري تقيم الفنانة التشكيلية وفاء هداية يوم ٤ فبراير المقبل معرضها الشخصي الاول بقاعة روشان للفنون الجميلة .ويضم عدداً كبيراً من اعمالها القديمة والحديثة والتي اودعتها عصارة ابداعها الفني ..



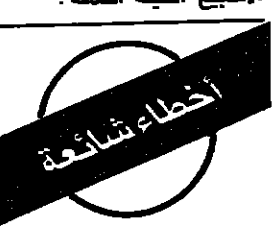
دلال بنت سعود : نجمة جديدة في سماء الفن التشكيلي السعودي

■ تحرص الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف على رعاية المواهب الفنية الواعدة البعيدة عن الاضواء .. وتحاول جاهدة اشراكها في كل مناسبة فنية من باب التشجيع والتقدير لها .. وفي هذا المجال لا تالو فوزية جهداً ..



اخر محاولاتها الناجحة ضمها الرسامة التي ينتظرها مستقبل باسم في الفن التشكيلي سمو الاميرة دلال بنت سعود حرم سمو الامير الوليد بن طلال للمعرض الخامس للفنانات التشكيليات السعوديات الذى سيقام قريبا بالمركز السعودي للفنون التشكيلية .. كذلك ستشارك الرسامة الاميرة دلال بنت سعود في معرض الفنانات السعوديات الاول الذى سيقام في القاهرة في غضون الاسابيع القليلة القادمة .







أخطاء شائعة

■■ ما هو سر تعلق مذيعي التليفزيون بالكاميرا .. وبدلاً من ان يوجه المذيع كل اهتمامه لمحاوره تجد عيناه معلقتان على عدسة الكاميرا ..

ـ وهناك نوع اخر من المذيعين يسجل ارقاما قياسية بترديد جملة «اعزائي المشاهدين» بعضهم يرددها مائة مرة في برنامجه .

ـ اعتقد المسؤولية تقع بالدرجة الاولى على المخرج .. الذى لا يلفت نظر المذيع لهذه الاخطاء العفوية .

● ابوسراج ●

مشاركة فعالة لفرقة أبوسراج

■■ تشارك فرقة ابوسراج للفنون الشعبية باحتفالات مدينة جدة بمهرجان الربيع المقام حاليا على كورنيش الحمراء الذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع امانة مدينة جدة لزوار واهالي مدينة جدة .. فرقة ابوسراج ـ ستقدم خلال هذا المهرجان مجموعة من اغانيها الجديدة .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

الى الشباب مع التحية :

استقبله المشاهدون باهتمام

■■ اختيار موفق .. المسلسل الخليجي الهادف «الى الشباب مع التحية» لعرضه خلال اجازة الربيع .

بطولة سعد عبدالله ، سعد الفرج ، واسمهان توفيق .. فالمسلسل شد انتباه المشاهد واستحوذ على أهتمامه من البداية لخطه الجاد في تناوله سلبيات المجتمع ومعالجتها بقالب درامي جيد ..

وإن كانت الفكرة (مطروقة) في مئات الاعمال التليفزيونية .. فلا احد اليوم يجهل مساوىء انشغال رجل البيت عن اسرته والنتائج السلبية التي تعود عليها نتيجة اهماله لها وانصرافه الكلي لاعماله الخاصة كذلك لم يحسن معد ومخرج المسلسل اختيار الاسم المناسب للعمل .. والذى يلغي عنه صفة العمل الدرامي الى برنامج اعلامي موجه .. وكان الافضل اختيار اسم اخر حتى لا ينفر المشاهد منه .. لحمله صيغة توجيهية مباشرة ..

ـ عموماً .. المسلسل جيد وهادف ومقبول .



● سعد الفرج ●

حفلة مصغرة لشادي فلسطين

■■ بمشاركة فرقة سمر الموسيقية احيا الفنان بسام عكيله (شادى فلسطين) حفله فنية في نهاية الاسبوع الماضي بقاعة القفص الذهبي بجدة اقامتها مؤسسة المصباح للعطور وقد حضرها صاحب المؤسسة احمد المصباحي ومديرها جمال حسونة .

الحفل الفني اقيم بمناسبة نجاح المؤسسة في التعاقد مع كبرى الشركات العالمية في مجال انتاج العطور شارك في احيائه بعض المطربين العرب وفي نهايته تم توزيع الجوائز على الحضور التي بلغت قيمتها (١٠٠) الف ريال .

● بسام عكيله ●

● احمد المصباحي ●

● بكر الشدي ●

مسرحية سعودية ـ كويتية مشتركة

ضمن التعاون المشترك بين فناني المسرح السعوديين واشقائهم الكويتيين سيتم قريبا انتاج اول عمل مسرحي سعودي كويتي مشترك بعنوان «المرحوم ع التلفون» يعرض في الكويت ـ من تاليف محمد جابر يشارك في التمثيل من المملكة بكر الشدي وخالد سامي ومن الكويت عبدالرحمن العقل وابراهيم الحربي وحياة الفهد .

★★★★★

يا أعز انسان

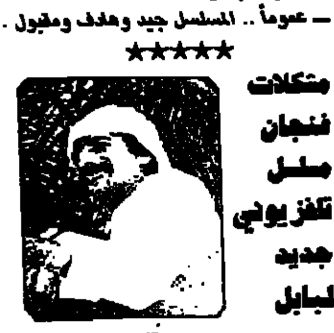
نزل الى الاسواق الشريط السابع لفرقة ابوسراج للفنون الشعبية «يا اعز انسان» .. وكان الجديد في الشريط هو قيام الفرقة ولاول مرة بادخال آلة البزك ضمن اعمال الشريط ..

وقد جاء الشريط في مستوى فني جيد يزيد من رصيد المعجبين بفرقة ابوسراج وفنونها الشعبية ..

★★★★★

مشكلات فنجان مسلسل تلفزيوني جديد لبابل





● قاسم الملاك

بغداد ـ الندوة ـ سامي عاشور

يقوم الفنان علي الانصاري باخراج مسلسل تلفزيوني جديد من انتاج شركة بابل بعنوان «مشكلات فنجان» ويؤدى ادواره الفنانون قاسم الملاك وسليم البصري ومحمود ابو العباس وسناء عبدالرحمن وجاسم شرف وسامي محمود وسلام السامرائي وسمر محمد وفوزية عارف وحكيم جاسم وفوزية حسن . والمسلسل اجتماعي كوميدي ساخر يتناول بعض المظاهر الانسانية .



المسلسلة اللبنانية .. بلا نكهة

■■ المسلسلة اللبنانية التي يعرضها التليفزيون كمادة سهرة لم تحظ بقبول المشاهد ولم تفز برضاه واعجابه .. فهي «غير مفهومة» و«غير مهضومة» لرداءة تسجيل الصوت وتشابك الحوار بين الممثلين وايقاعه السريع الذى لا يسمح للمشاهد بفهم واستيعاب كلمات الحوار فضلا عن غياب الفكرة والموضوع .. فالمشاهد لا يدرى ماذا يريد ان يقول هذا المسلسل اللبناني العجيب ـ بالمناسبة .. بطل المسلسل من ادخل في راسه انه كوميديان .

معرض فناني المدينة المنورة

اللواء يوسف أمين

الفن التشكيلي السعودي يسابق الزمن في تطوره

كعادته حقق نجاحاً كبيراً

■ جدة ـ كتب محمد ابراهيم
إفتتح اللواء يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني المعرض الجماعي لفناني المدينة المنورة في صالة روشان للفنون الجميلة بمدينة جده. وهذه هي المحطة الثانيه للمعرض .. المتنقل خلال السنة السادسة من عمره

ستة فنانين و٦٠ لوحه

قدم فريق العمل الجماعي المكون من الفنانين فؤاد مغربل ، منصور كردي ، محمد سيام ، نبيل نجدى ، صالح خطاب ، ابراهيم عبده ، ومريم مشيخ وتم اختيار حوالى ستون عمل للفنانين من الكم الهائل الذى تم انتاجه خلال العام الكامل ..

وقد شمل على المدارس المختلفة للفنون من واقعية .. وسرياليه .. وتكعيبيه ، وقدمت الفنانه مريم مشيخ «تراث من المدينة المنورة وقد طعمت اعمالها .. بالترتر واللولو وتميزت الاعمال بالطابع التراثى الجميل ..

وقدم للعام الثالث الفنان نبيل هاشم نجدى اعمالاً فنيه بالنقش على ورق التصوير الفوتغرافى وقد ابدع في هذا المجال واصبح هو الوحيد المتخصص من ضمن الفنانين السعوديين على مستوى المملكة القادر على إستخدام هذه «الخامة» وتطويعها بالشكل الذى وصل اليه ..

ويقول الفنان نبيل هاشم نجدى انه اكتشف هذه الطريقة «بالصدفة» المحضه وبعد ذلك بدا في ممارستها الى ان وصل لمرحلة النقش على الورق الحساس .. بأبره من الصلب .. ومن المعروف ان النجدى كان متخصصا في الحفر على الخشب والطرق على النحاس وعمل المجسمات من نحت وخشب وتشكيل سواء بالفلزات او بالجبس .

اهداف فناني المدينة

يعتبر تجمع فناني المدينة المنورة تظاهره جديدة وفريده حيث انه لايوجد في أي مدينة من مدن المملكة تجمع فنانين وسبق ان شكلوا مجموعة متجانسة من الفن التشكيلي كما هو حادث مع فناني المدينة المنورة ..

وعن اهداف الفنانين يقول الفنان الاول فؤاد مغربل : إيماناً بدور التراث الفني الثقافي واثره في الحياة الفنية السعودية لذا فنحن نسعى الى تسجيل التراث السعودى بما يشتمل عليه من فنون العمارة والحرف والصناعات التقليديه والملابس والحلي والقطع الاثريه والحرف الشعبيه بطريقة مبتكره تحفظ قيمه هذه الاشياء الجماليه بأسلوب فني رفيع المستوى اضافة الى المشاركة بجهد متواضع بتعريف الاجيال السعودية القادمه للتراث الذى يبعث على الفخر والاعتزاز وإتاحة الفرصة لدراسته من قبل المهتمين والباحثين وفناني المدينة المنورة يسعدهم تلبية الرغبة الكاملة من نفوس الفنانين السعوديين لايجاد حركة تشكيلية سعودية معاصره تستطيع الوقوف الى جانب مثيلاتها في الخارج وأخيراً اثراء الفن التشكيلي والتعريف به على المستويين المحلي والدولي ..

اشاده بالمعرض

ومن جانب اخر اشاد اللواء سعيد يوسف امين بالمعرض واكد على ان الفنان السعودى الان قطع ابعاداً قياسيه ومسافات طويله في مجال الفن التشكيلي وذلك بفضل ودعم الرئاسة العامة للشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد .

المعرض للخارج

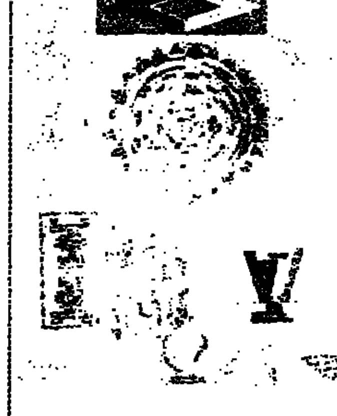
ومن المعروف ان المعرض المتنقل للفنانين يقوم كل عام بزيارات داخليه في مدن المملكة .. جده ـ الطائف ـ الرياض ـ الدمام اضافة الى محطة انطلاقه من المدينة المنورة بعد ذلك يصل «المعرض الطائر» الى مجلس التعاون الخليجى .. ويحط في اخر محطاته في «القاهرة» عاصمة الفن العربي .

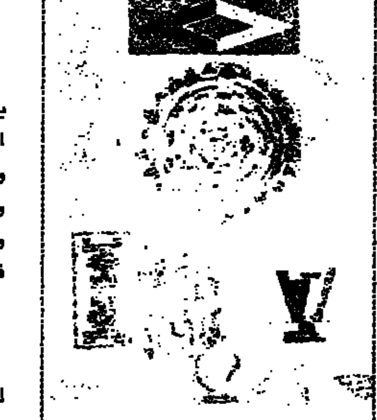
● اللواء يوسف امين يستمع لشرح الفنان فؤاد مغربل

فؤاد مغربل :
تجيل التراث بكل الوانه .. غاية المعرض



● لوحة سباق الهجن للفنان نبيل هاشم نجدى





● لوحة العروسه للفنانه مريم عباس مشيخ

● محمود عبدالعزيز

محمود عبدالعزيز في حديث للندوة

رأفت الهجان .. يسكنني .. ولست منافساً لعادل امام

القاهرة/ مكتب الندوة :

هذا الفنان لديه رصيد من حب الجماهير يدفعه الى المزيد من الحرص في اختيار الأدوار التي يؤديها ولديه قدرات خاصة في شخصيته تمكنه من تجسيد الاحساس ونقله بصدق الى الجمهور الذى يستغرق معه فيما يؤديه فيصعب ان يكتشف انه يقوم بالتمثيل ولبساطته الشديدة في مواجهة الكاميرا نصيب كبير في نجاحه انه «محمود عبدالعزيز» صاحب الاداء المتميز في السينما والمسرح والذى نجح الى حد بعيد في التوليف بذكاء بين كوميديا الموقف والتعبير واحتفظ بنجوميته لحرصه على ارضاء جمهوره والوفاء لفنه ..

● الفنان محمود عبدالعزيز ابن الاسكندرية الطموح هل حقق احلامه ؟

●● الحمد لله .. الحمد لله .. ربنا سبحانه وتعالى حقق لى الكثير من احلامى التى حلمت بها كثيرا وانا صبى وشاب وادعوه ان يحقق لى المزيد فانا لا انكر انى مازلت اسعى .

● ماهى الصعوبات التى واجهتها في بداية حياتك الفنيه ؟

●● مصاعب الفترة الاولى كان ممثلاً في كيفية اثبات الوجود الفني والانسانى ووضع القدم على اولى خطوات الطريق او البحث عن شقه للاستقرار والبحث عمن تشاركنى مستقبلى وحياتى ..

● هل يعني ذلك انه لم تكن هناك مساندة لك ؟

●● المساندة الحقيقية .. والاولى والاخيرة من الله سبحانه وتعالى .. وطالما ربنا معاك كل شيء ميسر في طريقك خاصة اذا كنت صاحب موهبة حقيقيه فلابد ان تصل من خلال موهبتك للجماهير مهما طال الوقت .

● من هو المخرج الذى ينقب في اعماق محمود عبدالعزيز الفنيه ؟

●● المخرج رأفت الميهى لأن لديه الجنون الفني الذى يكمل لفنيه العمل .. ذلك الجنون المشروع الذى لايؤذى بقدر مايمتع وانا من هؤلاء الاخرين الذين يستمتعون حين ينتهى العمل الفني واتحول الى مشاهد كالاخرين تماماً بالاضافة الى ان الميهى لديه الثقة الكبيرة بقدراته كمؤلف ومخرج ..

● من اهم المخرجون الذين افادوك فنيا وجماهيريا ؟

●● كثيرون منهم على سبيل المثال : اشرف فهمى ، عاطف الطيب ، حسام الدين مصطفى ، على عبدالخالق ..

الا ان المخرج التلفزيوني الكبير «نور الدمرداش» له فضله وبصماته الفنيه الكبيرة على تكويني ومشوارى فهو اتى بى من الاسكندريه الى القاهرة .. لابدا تحت إدارته الإخراجيه فترة تدريب ثم دفع بى للوقوف امام محمود ياسين ونيللى لتكون هذه خطوتى الاولى في المشوار الفنى وكان ذلك في مسلسل «الدوامة» .

● ما احب الاعمال الى قلبك ؟

●● فيلم «الشقه من حق الزوجه» للمخرج «عمر عبدالعزيز» وهو فيلم احبه الى درجة العشق ..

● تجرى الان إعداد الجزء الثاني من حلقات «رأفت الهجان» ماذا عن استعداداتك بعد النجاح الذى حققته في الجزء الاول ؟

●● عرفت كل صغيره وكبيره عن «رأفت الهجان» الذى صار يسكنني واتمنى ان شاء الله ان اقدم عملاً فنيا جيداً ورائعاً يعادل ماقدمه «على الجمال» لوطنه مصر ولكل العرب ..

● يتردد في الساحة الفنيه انك في تنافس مع «عادل امام» ما رايك فيما يقال ؟

●● لاشيء من هذا القبيل على الاطلاق وكل هذه الامور من نوع الدعايه او الحرب على الورق ومن ناحيتى لا ابالى بمثل هذه السخافات على الاطلاق ..

● اذن كيف تحدد علاقاتك بالزملاء والزميلات ؟

●● علاقاتى طيبة جداً ، وإن كانت لاترقى الى مستوى الصداقة الخالصه ، فانا اقبل دعوات الزملاء الفنانين ولايتجاوز حضورى في السهرات الضحك والكلام في شيء اخر غير الفن والادوار .

● ماذا يشغلك بالاضافة الى العمل الفني ؟

●● اهتمامى ببيتى هو اهم الإهتمامات فرعاية اسرتى والحفاظ عليها حفظته وتعلمته من والدى «رحمه الله» لأنه كان رجل بيت من الطراز الاول ..

● عادل امام

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

تحدثنا في الاعداد الماضية عن الصحافة الفنية وعلاقتها بالوسط الفني وإرتباطها المزدوج من حيث قيامها بدور في التعرف عن نشاط الفنان ومتابعة اخباره من جهة ومن جهة اخرى تقييم هذا العمل المقدم من الفنانين فالصحافة كما ذكرنا سابقاتها دورها الكبير والفعال في تحريك النشاط بالساحة الفنية ومن هنا كانت الصحافة الفنية والفنان وجهان لعملة واحدة لايمكن الفصل بينهما ومن المؤسف ان تستغل بعض الاقلام في الصحافة الفنية علاقتهم ببعض نجوم الوسط الفني من خلال الكتابة عنهم ومتابعة اخبارهم وتقييم اعمالهم وتمجيدهم وذلك للوصول الى تحقيق مصالح خاصة لهم سواء كان ذلك من حيث مشاركة هذا الفنان في حفلات هذا الصحفي ومطالبته له بذلك او من خلال رغبته لأن يتغنى ببعض كلماته او من خلال رغبته بأن يكون ظلاً لهذا الفنان في ترحاله وتنقلاته سواء كان ذلك من خلال حفلات خاصة او رسمية وحينما ينسى او يرفض ان يحقق هذا الفنان مطالبه لظروف معينة قد تمنعه من الحضور والمشاركة او قد تمنعه من الغناء له بكلماته هنا تقع الطامة الكبرى على هذا الفنان من قبل مستصحفنا هذا فيسخر قلمه للهجوم عليه على صفحات الجرائد سواء من خلال التقليل من جودة العمل الفني الذى يقدمه او من خلال التهكم على شخصه ونسب بعض الصفات السيئة له . والتعرض له بمناسبة او بدون مناسبة ويحاول من خلال ذلك ان يعطي صورة مشوهة لهذا الفنان كما يقولون لغرض في نفس يعقوب وهو بهذا في نظري يسيء لنفسه قبل ان يسيء لغيره .

البعد عن الالحان الطائشة

في اللقاء الذي اجرته الزميلة الاربعاء مع الفنان الكبير سراج عمر أشار الفنان سراج بشريط فنان العرب محمد عبده بعنوان شعبيات وشريط الفنان الشاب يحي لبنان بعنوان جلسة الديوان وإقامتها من افضل الاشرطة التى نزلت الاسواق الكاسيت مؤخراً وانهما من خلال الاعمال التى نزلت قلبا موازين الالحان الطائشة والشريطان حملا العديد من الاعمال الفنائية التراثية القديمة الرائعة والتي تحس بها طرباً حين تسمعها لما فيها من حلاوة الكلمة وجمال اللحن وروعة الاداء ولاحتوائها الالوان التراثية الشعبية كالمجارو والدانه والسامري .

● سراج عمر

وإشادة موسيقارنا الكبير سراج عمر بهذين الشريطين دليل على مدى ماتحمله الاغاني الشعبية التراثية من مكانة فنية رائعة ودليل على انها اغاني خالدة يطرب لها الكثيرون بعيداً عن الاغنية العصرية التي نسمعها في وقتنا الحاضر بالحان راقصة بعيدة عن التطريب الامر الذي يجعلها طي النسيان بمجرد سماعها

برامج ناجحة اختفت

الكثير من البرامج الناجحة التى ظهرت في الدورات التلفزيونية السابقة اختفت بالرغم من نجاحها وإقبال الجماهير على مختلف فئاتها لمشاهدتها ومن هذه البرامج الناجحة برنامج كل جديد الذي كان يعده ويقدمه الاستاذ عبدالرحمن يغمور وبرنامج الليل والكلمة والنغم الذى يعده ويقدمه المذيع اللامع امين قطان وبرنامج وتر وسمر الذى كان يعده ويقدمه الفنان جميل محمود ان هذه البرامج حققت نجاحاً منقطع النظير وكان يمكن لها الاستمرار في دورات تلفزيونية متعددة ودون توقف فهل يعيدها تلفزيوننا العزيز مرة اخرى ؟ هذا مانتمناه وننتظره

رسالة فنية :

الموسيقار غازى على إبتعادك عن الساحة الفنية منذ فترة طويلة خسارة فنية للوسط الفني نتمنى ان تعود ويعود معه نشاطك الفنى واعمالك الغنائية الرائعة وذلك من خلال تعاونك مع المواهب الفنية الشابة التى تحتاج للكبار من نجوم وسطنا الفني ليواصلوا طريقهم الفني .

● غازى على

عبدالله احمد عبدالله للندوة :

كاتب وصحفي ومؤرخ فني .. امضى كل عمره في رصد الحركة الفنية المصرية ـ وكان صديقا شخصيا لمعظم الفنانين ..

كتب الاغنية والمسرحية واشتهر في الوسط الصحفي والفني بخفة الظل وحبه للمرح حتى اطلقوا عليه لقب «ميكى ماوس» واصبح مشهورا بهذا اللقب الذى اعرب عن اعتزازه به ..

انه الاستاذ عبدالله احمد عبدالله ـ الذى التقينا به في حوار لم يخلو من المتعة والطرافة والمعلومة ..

في بداية الحوار طلبنا منه ان يقدم نفسه لقراء الندوة .. فبادرنا بقوله : ابناء المملكة كلهم احبابى ـ ويسعدنى ان التقى بهم عبر صحيفة الندوة التى تصدر من اقدس بقعة على الارض .. واستطرد «ميكى ماوس» قائلاً :

اجرى الحوار : سعد منصور

الامير فيصل بن فهد رجل متذوق للفن والادب

عبدالله احمد عبدالله

●● احترفت الصحافة عام ١٩٣٦م وعند اقامة مؤتمر للسينما دعيت اليه في ذلك الوقت وكنت سكرتيرا للمؤتمر وكانت تتجمع عندى اخبار الفن والفنانين فكانت سبيلى الى العمل الصحفى الفني ومن عام ١٩٣٦ بدات رحلتى مع الصحافة الفنية التى تتخللها مرحلة من الصحافة السياسية والتى ايضا امتزت بالصحافة الفكاهية في هذا المجال الصحفى الواسع اخذت طريقى ثم قارنت بين المجالات الصحفيه السياسيه والفكاهية والفنيه حتى ولد اسم ميكى ماوس عام ١٩٣٨ فحملته حتى الان وكان ذلك في مجلة الحديقة والمنزل وهناك جانب اخر من حياتى الصحفيه وهو الجانب الخاص بمجلة البعكوكة التى بدات العمل فيها هاويا عام ١٩٣٧ ثم عملت في مجموعة تحريرها وكانت تحمل اسم «الراديو» فقط ثم اصبحت «الراديو والبعكوكة» ثم اصبحت البعكوكة فقط ودارت الايام واصبحت رئيس تحريرها واصدرها على نفقتى وكانت مجلة لها دورها وشانها في الحياة الفكاهية المصرية وعلى صفحاتها جرت اقلام مجموعة من كبار ادباء الفكاهة امثال زميلنا العزيز طه حراز ومن كبار الزجالين امثال استاذنا ابوفراج والكشكوش وفتحى قوره وكامل حسنى وسعيد الشامى . وايضا من القاهرة كان هناك ابوعبده وابوبثينه وهما زجالان معروفان ملبين الزجل والفكاهة والادب الفكاهى ثم اخذت طريقى الى التاليف المسرحى والتاليف الاذاعى والتاليف السينمائى ساعطى لك مثلا وانت اعلم انى مؤلف بالاذاعة وزجال بها من علم ١٩٣٧ وفي الاذاعة ايضا كتبت اول اوبريت بالاذاعة عام ١٩٤١م وعندما افتتح التليفزيون المصرى كان من فضل الله على ان اكون اول مؤلف لاول عمل تليفزيوني في مصر عرض في نفس يوم الافتتاح افتتح به التليفزيون الارسال وهو اوبريت «عويس ومسعده» تلحين الاستاذ سيد مكاوى وفي مجال المسرح والسينما لي بعض الانتاج وهذا من فضل الله وهو لنتاج اعتز به واعتبره محققا لكثير من اهدافى الفنيه

على الساحة العربية

■ مشوارك خارج مصر ؟

■■ من فضل الله نتعاون مع بعض الاذاعات والتليفزيونات العربيه ولكن بندرة بسيطه لكن كلما طلب الى عمل او تقديم اعمال فنيه للتليفزيونات العربية الشقيقة فانا اضع في اعتبارى مجموعة اهداف وهى توثيق العلاقات الفنيه بين بلدى مصر وبين الشقيقات العربية وايضا الحفاظ على القيم الاسلامية والقيم العربية التى تجمع كل الشعوب العربية

شخصيات

■ شخصيات في حياة عبدالله احمد عبدالله ؟

■■ اولها والدي وكان شيخا من علماء الازهر اخذت عنه ما ازعم اننى احاول التمسك به وهى الفضيلة والحفاظ على مبادىء الاسلام في حياتنا وكان من فضل الله على بان والدي قد وجهنى توجيها دينيا بحيث اكرمنى الله باداء فريضة الحج ٣ مرات انعمت فيها بالجو الدينى العبق وقمت باداء المناسك وزرت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمتعت بصداقات متعددة مع اخوانى السعوديين لها اثرها الباقى حتى الان في تبادل الزيارات وتبادل الرسائل وانا فخور وسعيد ومعتز كل الاعتزاز باحبائى وجمهورى الكبير في البلاد العربيه وبالذات في المملكة العربية السعودية التى بينى وبين الكثيرين من ابنائها رسائل وصداقات وفي المقدمة حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وهو رجل فاضل متذوق للادب والفن وتجمعنى به روابط صداقة طيبة متعه الله بالصحة والعافية .

ادباء في حياتي

■ شخصيات ادبيه لها اثر في حياتك ؟

■■ الحمد لله شبعت من الادب العربى كله وانا في بداية خطواتى الاولى قرات لاساتذة الجيل وقتها وفي مقدمتهم عباس محمود العقاد والدكتور محمد حسين هيكل الذى عملت معه في جريدته السياسية الاسبوعية . وفي جريدة السياسة اليومية التى كان يرأس تحريرها ايضا عملت محررا فنيا واذاعيا وايضا المباشرة كانت على يد الاستاذ الكبير حافظ محمود وهو اول رئيس تحرير اخذ بيدى وشجعنى ووجدت في اخلاقياته والتزاماته الصحفية مايدفعنى الى الطريق السوى بين زملاء جيلى وانا ادين بالفضل لله ثم لكل من علمنى حرفا ولكل من علمنى خلقا او قيمة اخلاقية ارجو الله ان احتفظ بها حتى الممات

انا انسان

■ وماذا عن عبدالله احمد عبدالله الفنان وليس الصحفى ؟

■■ الله سبحانه وتعالى اودع فينا صفات وخصائص كل منا قائم بذاته وانا لاأختلف عن الشخصيتين بل انا انسان لاننى دائما استرشد باخلاقياتى وبتربية الاسرة فقد تربيت في جو اسلامى والبيئة التى نشات بها بيئة طيبة فاخذت عنها اخلاقيات المواطن المصرى العادى .

وبهذه الاخلاقيات اخذت طريقى الفنى كتبت كتاباتى الفنيه للسينما والاذاعة والمسرح والتليفزيون وايضا مثلت بعض ادوار في الاذاعة وكانت لى محاولة في المسرح مع فرقة المنيولوجيزم كما ظهرت في افلام سينمائية في ادوار عابره وكان اخرها فيلم المجنونه مع ابنتى العزيزة اسعاد يونس وصديقى النجم محمود عبدالعزيز وهو فيلم عرض منذ عامين فالفن معى يمثل قيمة ذات هدف وهي توجيه الفن نحو القيم والاخلاقيات ونشر الفضائل وهكذا تعلمنا الفن وهكذا نلتزم به ان شاء الله حتى اخر دقيقة من العمر

سينما العمر

■ لو قلنا السينما الان ماذا تقول عنها ؟

■■ واضح ان رايى سيء في السينما لاننى عاصرت السينما في ايامها الذهبية واعرف ماذا قدم الجيل الرائد في حياتنا السينمائية حيث كان الفن هو القيمة هو الاساس الان اجتهادات متنوعة لا اعارضها كلها لكنى غير راضي عنها في المجموع فهى سلق وكلفته كل هذه معوقات للفيلم الطيب والناجح افلامنا الاصيله والاساسيه والقديمه كانت تاخذ حقها من الدراسة من التانى ومن الارتباط بالمعانى التى تربى عليها شعبنا وايضا كانت السينما قديما تضع في اعتبارها اخلاقيات البيت والعمل الان كل ذلك مفقود في ٩٠٪ من افلامنا الحاليه لذلك انا حزين على السينما وان كنت غير يائس من ان جيلا جديدا ان شاء الله سوف يظهر وسوف يصلح كل معوج في مسيرة السينما المصرية .

أزمة الكوميديا

■ تاريخك الطويل كمؤرخ سينمائي يجعلنى اسال عن الكوميديا المسرحية الان

■■ هناك ازمة وترجع الازمة في الاساس الاول الى المناخ لأن الكوميديا حرية وانطلاق ونقد موضوعى لاتحده حدود فان لم يتوفر هذا المناخ فستظل الكوميديا في ازمة فضلا عن انقراض كبار كتاب الفكاهة في مصر ونكاد نكون نحن كتاب الكوميديا والفكاهة حاليا عددنا الحقيقى ككتاب حقيقين اقل من عدد اصابع اليد الواحده .

● محمد عبدالوهاب

● عبدالحليم حافظ



● فريد الاطرش

عاصرت السينما في أيامها الذهبية .. وانا حزين عليها

ليس عيبا ان يكون للفن جانبه التجارى .. ولكن !!

الاغنية اليوم أصبحت حماقة .. تأليفا ولحنا واداءً

■ شخصية كوميدية اعجبتك ؟

■■ بعد اسماعيل ياسين وعبدالفتاح القصرى ونجيب الريحانى يصعب على اختيار من اراه ممثلا كوميديا مكتمل المواصفات والعناصر التى تؤهله لان يكون مثل هؤلاء

الفن والتجارة

■ يقولون ان الفن اصبح اليوم تجارة فما رايك في ذلك ؟

■■ اولا الفن لايعيبه ان يكون تجارة لكن التجارة لاتاخذ الاولوية الفن بضاعة مقدمة الى الناس فلابد ان تصل الى الناس ولابد ان تاتى بايراد لكى يمكن استمرار العمل الفنى فلا يعيب الفن ان يكون له جانبه التجارى لكن على الا يطغى الجانب التجارى على الجانب الفنى .

عادل امام ابرزهم

■ وما رايك في نجوم الكوميديا الحاليين ؟

■■ حقيقى هناك كثيرون منهم عادل امام ومحمود عبدالعزيز اكاد اقول ايضا محمود ياسين لكن اللمحه الكوميدية عند محمود ياسين اقل وضوحا واقل حدة ولذلك استبعده من هذا السبيل يعنى لو نكتفى بضرب امثلة فليكن الاستاذ عادل امام لانه قادر على الجمع بين الكوميديا الصاخبة وبين التراجيديا الايحائيه وهو في هذا متاثر دون شك بنجيب الريحانى الذى كان يتمنى ان يكون ممثلا تراجيديا وكان نادما على ان نجاحه كان في الكوميديا .

لاخليفه لكوكب الشرق

■ ام كلثوم فنانة العرب مَنْ من المتشبهين يستطيع القرب من جانب من مكانتها او يملأ فراغها ؟

■■ لايوجد ولايوجد من يملأ فراغها على المدى البعيد ولكن هناك اجتهادات متعددة لاباس بها اضع في مقدمتها اصوات مثل السيدة نجاح سلام السيدة سعاد محمد السيدة شهرزاد في الصف الاول من المطربات .

الاغنيه حماقة

■ الاغنيه المصريه .. مارايك فيها الان ؟

■■ الاغنيه المصريه مثل الحماقة اعيت من يداويها والذى يؤلف الاغنيه يرتكب حماقة والذى يلحن الاغنية يرتكب حماقة والذي يستمع للاغنية هو صاحب الحماقة الاكبر لانه توج هاتين الحماقتين بحماقة الاستماع لاتوجد الان عندنا اغنية تحمل معالم الاغنية ومقومات الاغنية الا في جوانب محدوده قد تكون متوفرة في التاليف ولا تتوفر في التلحين فإذ توفرت في التاليف والتلحين فلا تتوفر في الاداء بينما هذه العناصر الثلاثة تتوحد جميعها في ان يكون لفن الغناء اغنية ذات قيمه ذات معنى ذات جهد بشرى في تكييف النغم وفي توصيله الى المستمعين وانا ارى من حيث التاليف وهو ميدانى والمهم فيه . بان الاغنيه فكرة جديدة غير مسبوقة استهلال جذاب لاننا نحن المؤلفين في الزجل او في الشعر نؤمن ببراعة الاستهلال وعندما يكون استهلال المؤلف قوياً فانه يجذب اهتمام من يقرا او يسمع لكن اخواننا الذين جاءوا بعدنا بسنوات لايجيدون صياغة الاغنية من حيث الفكره ولا من حيث الوزن ولا من حيث الالهام كل هذه العناصر تتوحد لتقدم لوحة غنائية جميلة من حيث التاليف هات لى اغنية فيها براعة الاستهلال فيها الفكرة غير المسبوقة فيها الوزن والايقاع الموسيقى الحقيقى الذى يميز اغنية تافهة عن اغنية جيده .

متحيز للرواد

■ مطرب حاليا ترى فيه ملامح الرواد ؟

■■ انا اطرب بدون تعصب لمطرب جيل فانا احب عبدالوهاب جداً وفريد الاطرش وبعد ذلك تاتى مرحلة عبدالحليم حافظ الذى احببته جداً كل هذه الاسماء تخرجها من دائرة الحديث وهناك ايضا في الجيل التالى وهو جيل محمد قنديل وكارم محمود وفايد محمد فايد ومحمد عبدالمطلب وهؤلاء انا اضعف امامهم لعظمتهم في الاداء وثانيا لانهم عشرة العمر وشهد لهم الكثيرون .

محرم فؤاد ضحية

■ ومارايك في محرم فؤاد ؟

■■ الاستاذ محرم فؤاد ضحيه الظروف .. محرم فؤاد غير مسؤل عما هو فيه من اعتكاف . لان الرجل فنان وليس مطلوبا من الفنان ان يتهافت على اماكن العمل وليس مطلوبا من الفنان ان يدق الابواب طوال عمرنا الفن يكفينا جاها ويكفينا متاعة يجب ان يسعى الينا المحتاجون الى فننا الان اصبحت العملية على الانسان الذى يريد ان يبقى في دائرة الضوء ان يسعى ولن يدق الابواب ولن يتزلف او يتقرب كل هذا يتنافى مع اخلاق الجيل الذى انتمى اليه ويتنافى ايضا مع القيم الفنيه الجديرة بالاحترام .

محرم فؤاد شانه شان المجموعة كلها اين محمد قنديل واين كارم محمود واين عادل مامون كل هؤلاء فنانون يحترمون انفسهم ، واضم كذلك شفيق جلال الى هذه المجموعة وانا اعتقد انهم اذا طلبوا لبوا النداء بامانة واخلاص لانهم لايسعون الى شيء والحمد لله انا مقتنع بهذا الاتجاه الفنان قيمه وليس سلعة رخيصة .

فن رسم الطوابع هذا العالم الفريد

● احدى فئات اول طابع تذكاري

● مرسم التصاميم بالمديرية العامة للبريد

الجودة والندرة جعلت
من الطابع السعودي الأكثر تميزاً في العالم
أجمل تذكار للمناسبات الهامة .. الطوابع

الفن بمفهومه الشامل بحر واسع المدى فإلى جانب فن الغناء والتمثيل والمسرح والاذاعة والتليفزيون هناك فن الرسم والتشكيل بكل انواعه ومدارسه النظرية والتطبيقية يتفرع منها فن رائد وخالد له اصول تاريخية فن رسم الطوابع البريدية .. الرسم الصغير في حجمه الكبير والعميق في معناه .. يحكي قصص وملامح وتاريخ ومناسبات وطنيه وقومية فضلاً عن دوره كوسيلة اتصال تقليدية بين شعوب العالم وعلى مدى العصور عن طريق التداول .

● العديد من الطوابع البريدية في متحف البريد

تحقيق : فاضل نور الدين

وطابع البريد بمثابة القلب في الجسد بالنسبة للبريد فهو الوسيلة الاولى لبيان دفع القيمة على الرسائل وزيادة على ذلك يعتبر التاريخ المصور للمناسبات الهامة الوطنية ليحفظها الاجيال على مر العصور . لذلك نجد ان هناك فئة من الناس سخروا جهدهم ووقتهم لهواية جمع الطوابع التذكارية مما اتاح لبعضهم الشهرة والثراء والمجد .. ونظراً للاهمية البالغة للطوابع فقد توجهت الى سعادة مدير ادارة الطوابع بالمديرية العامة للبريد الاستاذ خالد معيوف العتيبي في حوار حول العالم الفريد .. عالم الطوابع البريدية لنرى منه التاريخ المجيد .

وفي سؤال عام عن الطوابع السعودية منذ بداية صدورها اجاب الاستاذ العتيبي بان الطوابع السعودية بدأت حوالى عام ١٣٤٦ هـ ـ ١٩٢٦ م وفي ذلك الوقت كان الطابع يحمل اسم بريد الحجاز ونجد . وعموما الذي يهتم بالطوابع السعودية تتكون لديه مكتبة تاريخية يجد فيها تاريخ المملكة مجسداً لان الطوابع تصدر كتذكار للمناسبات الهامة ولذلك نرى الاهتمام الكبير الذي تحظى به الطوابع السعودية لدى هواة الطوابع في مختلف انحاء العالم فهي تمتاز بالجودة النوعية من حيث التصميم والاصدار لانها لا تصدر الا في مناسبات كبيرة اضافة الى ان المملكة العربية السعودية من الدول التي تتم فيها تصميم طوابعها وكذلك طباعتها وهذا يعطي الطابع امتياز اخر اهمها الجودة والندرة .. ولذا نجد ان الهواة يحرصون على جمع واقتناء الطوابع السعودية واستكمالا لهذا الحديث تعالو معنا نقوم بجولة على اقسام ادارة الطوابع فهناك اربعة اقسام هي قسم الهواة وقسم الاهداء وقسم المتاحف وقسم الرسم والتصميم ويقوم على كل منها رئيس قسم وفي داخل قسم الرسم والتصميم صحبنا الاستاذ صالح بن سعود الفالح

لجنة بحث الاصدارات

وسألته عن كيفية عمل الطوابع فاجاب قائلا في البداية هناك لجنة دائمة لبحث اصدارات الطوابع البريدية برئاسة سعادة مدير عام البريد

ويتم عرض اى اقتراح على هذه اللجنة وفي حالة الموافقة تحال الى اللجنة الفنية والتي يرأسها سعادة مساعد مدير عام البريد وبعد جمع الصور والمعلومات الخاصة بالمناسبة يتم اعطاء هذه المعلومات للفنيين لاعداد التصاميم اللازمة وهي تكون عادة مكبره عن حجم الطابع الاصلي بنسبة اربعة اضعاف وبعد ذلك يتم عرض هذه التصاميم على اللجنة الفنية للطوابع البريدية وبعد الموافقة عليها يتم عرضها على اللجنة الدائمة لبحث اصدارات الطوابع وفي حالة اقرار التصميم يتم رفعه للمقام السامي لأخذ الموافقة السامية على اصداره بالفئات والكميات المطلوبة بعد ذلك يحال الى وزارة المالية ومطابع الحكومة الامنية .

الطوابع التذكارية

وسألت رئيس القسم عن الفرق بين الطوابع التذكارية والطوابع العادية فاجاب قائلا :

في البداية صدور الطوابع البريدية لتحقيق هدفها الاصيل هو التخليص على الرسائل بقيمة تلك الرسالة، لذلك لم تكن تحمل اسم ومناسبة معينة بل طوابع عادية تحمل فئة الطابع فقط ويكون في حجم صغير غالبا والوان محدودة فهو من لون واحد او لونين فقط ويكون صدوره لجميع الفئات المتداولة ويستعمل مدة طويلة .

اما الطابع التذكاري حجمه كبير نوعاً ما والوانه كثيرة ويصدر بكمية وفئات محدودة ويكون له اسم معين او تخليد مناسبة معينة او حدث ما اما مدة استعماله فهي حوالى سنة وقد تقل عن ذلك ثم لا يستعمل بعدها في التخليص على الرسائل وعن عدد الطوابع السعودية التذكارية التي صدرت من قبل اجاب الاستاذ صالح الفالح قائلا :

حتى الآن صدر مائتين وسبعة طابع سعودي تذكاري كان اولها طابع ذكرى الجلوس الملكي في عام ١٩٢٨ م ـ ١٣٤٨ هـ واخرها طابع عن مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد الحرام صدر خلال الشهر الماضي هذا بالاضافة الى الطوابع العادية وهي التي تصدر كل فترة طويلة وغير محددة بمناسبة معينة مثل طابع الكعبة المشرفة او طابع المدينة .

مناسبات لا تعد ولا تحصى

وعن المناسبات التي صدرت فيها طوابع تذكارية اجاب قائلا لو عددنا المناسبات التي صدرت فيها الطوابع التذكارية لم امكننا ذلك فهي كثيرة جداً وفي كافة المجالات الوطنية والعربية والاسلامية والعالمية فمثلا صدر طابع بمناسبة عودة جلالة الملك عبدالعزيز من مصر ومن اهم الانجازات الوطنية مثل افتتاح السكة الحديد ومؤتمر الاتحاد البريدي للدول العربية وتوسعة ميناء الدمام وافتتاح الجامعة الإسلامية وافتتاح مطار الظهران وغيرها من المناسبات والتي كان اخرها حصول منتخب المملكة للناشئين لكاس العالم لكرة القدم في العام الماضي .

طباعة داخلية

وعن مكان طباعة هذه الطوابع بعد تصميمها اجاب منذ مدة طويلة كانت الطوابع السعودية تطبع في الخارج الا انه منذ سنوات عديدة تقدر بربع قرن وبعد انشاء مطابع الحكومة الامنية فإن الطوابع السعودية تطبع داخل المملكة تحت اشراف المديرية العامة للبريد وعن اماكن تصميم هذه الطوابع مضى يقول بالطبع يتم تصميم الطوابع في قسم الرسم بالمديرية العامة للبريد حيث يوجد لدينا عدد من الفنيين المصممين المؤهلين علمياً وفنياً لهذا العمل وعن نية اصدار طوابع جديدة في الفترة القادمة اجاب بالطبع هناك نية لإصدار طوابع جديدة بالنسبة للمناسبات مثل مجموعة طوابع الزهور وطابع الحج لعام ١٤١٠ وكل هذه الاقتراحات موجودة في قسم التصميم .

المتحف البريدي

وفي قسم المتحف البريدي حدثنا الاستاذ محمد عبدالله بطيش رئيس القسم حيث قال :

انشيء المتحف البريدي في المديرية العامة للبريد بالرياض والهدف من انشائه جمع المواد البريدية المستعملة قديماً وحديثا تحت سقف واحد وذلك للتعريف لمرتاديه بما في البريد السعودي المجيد وكذلك المشاركة في النشاطات والمناسبات التي تقام سواء محلية او دولية ويضم المتحف مجموعة نادرة من الطوابع السعودية القديمة جداً مثل طوابع بريد الحجاز والسلطنة النجدية وكذلك يضم اول طابع تذكاري سعودي وهو طابع ذكرى الجلوس الملكي ١٣٤٨ حتى اخر اصدار تذكاري ولقد شاركت المديرية العامة للبريد ممثلة في ادارة الطوابع (المتحف البريدي) في عدة مناسبات والمشاركة في المعارض المحلية والدولية مثل .

١ ـ معرض الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة

٢ ـ معرض الطرق الذي اقيم بمناسبة انعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط بمدينة الرياض .

٣ ـ معرض الطوابع في المانيا والذي اقيم اثناء انعقاد المؤتمر التاسع للاتحاد الدولي للبريد وكذلك شارك المتحف في كثير من المعارض الدولية منها البرازيل وايطاليا وكوريا والعراق والصين واخرها معرض اكسبو بامريكا والذي اقيم بمناسبة المؤتمر العشرون للاتحاد البريدي العالمي والمقام في واشنطن كما ان المتحف البريدي ممثل بالمديرية العامة للبريد شارك ويشارك بعرض للطوابع السعودية وذلك من خلال معرض المملكة بين الامس واليوم في جميع الدول التي اقيم فيها المعرض .

٣ ـ وفي قسم الاصدارات التقينا برئيس القسم الاستاذ حسين الدوسري حيث قال . تصدر المديرية العامة للبريد العديد من الطوابع التذكارية التي تمثل مختلف المناسبات الوطنية والعربية والاسلامية والعالمية ومن المتبع ان يتم اهداء الجهات التي تقترح اصدار الطوابع عدد من هذا الاصدار وكذلك يتم اهداء الزوار وكبار المسؤولين في الدولة البومات تحتوي على عدد من الاصدارات وايضا يتم اهداء عدد من الالبومات الخاصة لذات العلاقة ويتطلب القيام بهذا العمل العديد من الاجراءات منها :

١ ـ استلام العدد المقرر من الطوابع التذكارية من ادارة الحسابات العامة وتقوم بتنظيمها بطريقة خاصة وفق توجيهات وتعليمات سعادة مدير عام البريد .

٢ ـ اعداد الطلبات الخاصة بالاهداء

٣ ـ تجهيز الالبومات الخاصة بالمناسبات لكبار الزوار وفق توجيهات سعادة المدير العام وحسب القرارات الخاصة بكل مناسبة وزائر بالتنسيق مع ادارة العلاقات العامة .

٤ ـ عمل ارشيف خاص بالقسم يتم من خلاله حفظ ومتابعة الموقف لكل طابع بحيث يمكن معرفة الطوابع الموجودة والمنتهية .

٥ ـ حفظ القرارات الخاصة بالاهداء الرسمية للرجوع اليها وقت الحاجة الى ذلك .

٦ ـ اعداد نظام خاص لتعبئة الالبومات لكثرة العدد وذلك باسرع وقت ممكن

● احدى ماكينات التصاميم في مديرية البريد

● مدير ادارة الطوابع التذكارية خالد العتيبي يشرح للزميل فاضل نور الدين اخر اصدار بريدي تذكاري

تحقيق ميداني داخل موسوعة البريد

اوراق فنية

محمد صالح باريق

«الاهازيج والاناشيد الرياضية»

طرح الزميل عابد هاشم فكرة تقيد الجماهير الرياضية بترديد اهازيج واناشيد رياضية موحدة اثناء مساندتهم ومؤازرتهم المنتخبات الوطنية والاندية المحلية على المدرجات وهذه الفكرة في الواقع جيدة .

وطابع هذه الاهازيج التي تردد حالياً في المدرجات لا شك انها صعبة ولا نستطيع ان نوحد هتافاتنا هذا بجانب ان الكلمات والعبارات التي نشدو بها اثناء التشجيع في المواقع من صميم الاداء الذى يتماشى مع سير التشجيع وزد على ذلك اللغة العامية الدارجة اثناء التشجيع حيث الفت الجماهير قاطبة التعود عليها وتقيدت بطابعها لسهولة النطق وجمال الاداء وهى تنطبق تماماً على مواصفات الفريق الذى تهتف له فمثلا عبارة (اديت الواجب يا اتي) تقولها الجماهير الاتحادية عندما تشعر بالرضى من خلال المستوى الذى يقدمه فريقها وعبارة (وحدة والنبى وحدة) تقولها الجماهير الوحداوية عندما يشتد حمى المنافسه على ارض الملعب ويتفوق الفريق الوحداوى على منافسه لهذا نجد من الصعب جداً ان نمسح من ذاكرتنا مثل هذه الهتافات والاهازيج ونتقيد باناشيد وابيات شعر نرددها في المدرجات او حتى من الاغانى التى تعبر عن واقع هذه المناسبة رياضياً ثم ما الفرق بين هذا وذاك اذا كانت اهازيجنا وهتافاتنا لا تخرج ولا تخدش الروح الرياضية ولا تمس الاخرين بسوء هذا ما قاله رئيس رابطة مشجعى المنتخب ونادبه الوحدة وهو في الحقيقة مقبول اذا سار على هذا النهج رغم اننا سمعنا في العديد من المدرجات عبارات شاذة عن هذا الالتزام تماماً ولا تمت للروح الرياضية باى صلة كانت لكنها تظل محصورة لانها صادرة من فئة محدودة وتعصبها اودى بها الى الخروج عن النص المالوف ومهما ابتكرنا من الافكار في هذا المجال فان عملية التشجيع خاصة في كرة القدم ستظل اسيرة الهوس الكروى الذى اصاب عدد كبير من الجماهير في العالم .

★★★

«الهام شاهين والابداع»

حتى الآن لازالت الهام شاهين تبحث عن دور رائع يتناسب مع حجم الدور الذى مثلته في فيلم الهلفوت مع الفنان الكوميدى عادل امام فهى تعتبر النجاح الذى حققته في ذلك الفيلم بمثابة نقلة هامة في حياتها الفنية حيث قالت اكثر من مرة انها وجدت نفسها في ذلك الفيلم وكانت مجرد ممثلة في التلفزيون ودورها محدود في هذا النطاق لكن عندما مثلت في فيلم الهلفوت واجادت وابدعت في ذلك الفيلم تعدت حدود التمثيل على الشاشة الفضية الصغيرة واصبح حدود دورها في معظم الافلام يتجاوز نطاق الحصر على نادية ادوارها عبر التلفزيون فهل نشاهد الهام شاهين في افلام اخرى تبدع فيها وتحصل على جائزة التفوق من خلالها الدور الذى تجيد تجسيده على الشاشة الكبيرة



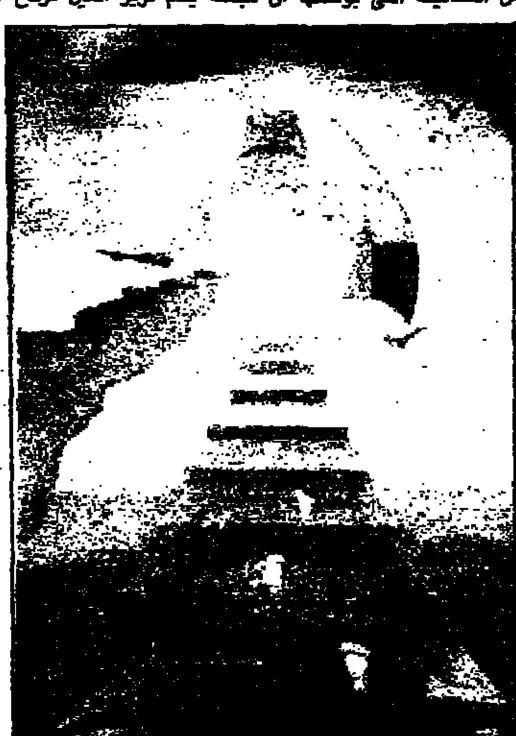
قراءة في لوحة

الطريق الى الصواب ..
الفنانة «فتحية جاها» ..

● «الطريق الى الصواب» هو عنوان هذه اللوحة التى قامت برسمها الفنانة «فتحية جاها» ..

□□ على هذه الارض التى نعيش كثيرة هى الشعارات والمذاهب التى تعتقد انها قد جاءت بما فيه اسعاد الانسان وابعاد الالم والحزن عنه ..

لان كل انسان منا يبحث عن السعادة وعن الاستقرار وعن السبل والاساليب المساعدة على ابعاد الخوف عنه باحثاً في داخل ذاته عن الطمانينة التى بوسعها ان تجعله ينام قرير العين مرتاح البال ..



وهذا ما يبحث عنه كل انسان في كل زمان ومكان ..

□ انما يبقى البحث والتنقيب متعلق بامل الوصول الى الحقيقة .. الحقيقة التى لا تشوبها اى شائبة ولا يعتريها الشك والتردد ..

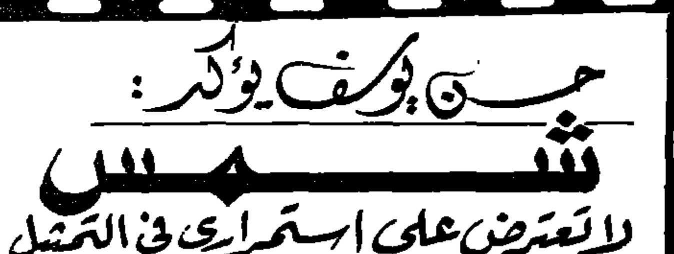
□□ والصواب والحقيقة التى تحاول ان تؤكدها الفنانة «فتحية» في لوحتها هذه هى الحل الوحيد لكل داء يعانى منه كل انسان على وجه الارض .. وهى تكمن في اللجوء الى القرآن الكريم .. والى الايمان بالله والخشوع والخضوع له سبحانه ..

— عند ذلك فقط سيجد الانسان راحته وطمانينته وما يبحث عنه من امان واستقرار نفسى ..

□ لذا فقد قامت الفنانة برسم مصحف شريف في اعلى اللوحة مكتوب عليه اسم «الرحمن» وفي الاسفل منه قمر باللون «الاصفر» والى يمينه «سفينة شراعية» تمتطى البحر الذى يلتصق به الساحل من اليسار لتؤكد بان الانسان مهما سافر ورحل وجاب الدنيا باحثاً عن السعادة والطمانينة فلن يجدها سوى في سلوك الطريق القويم .. طريق الله واتباع نوره وهديه الذى جاء به في القرآن ..

— وقد رمزت الى الطريق المستقيم «بدرج» يتوسط اللوحة ويرتفع الى ان يصل الى القمر .. ومن ثم الى القرآن الكريم .. وعلى هذا الدرج بصمات لرجل كانت قد خطت وسلكت الطريق ..

□ ولوحتها هذه كلوحة تعبيرية تعد عملاً ناجحاً ومحاولة جيدة .. وطريقة الصياغة لدى الفنانة في هذه اللوحة يتبين من خلالها تاثرها بالمدرسة «السريالية» وخاصة اسلوب رائد السريالية في العصر الحديث الفنان العالمي الشهير/ سلفادور .



حسن يوسف يؤكد :
شمس
لا تعترض على استمراري في التمثيل

القاهرة ـ مكتب الندوة

امتاز الفنان حسن يوسف عبر مشواره الفنى الطويل بتنوع ادواره وقوة ادائه وصدق تعبيراته وعرف عنه اخلاصه وتفانيه في العمل ووعيه الشديد للفن قدم العديد من الادوار الناجحة في السينما والمسرح والتليفزيون ومازال قادرا على العطاء الا انه يحرص على اختيار ادواره بدقة حفاظاً على صورته الفنية .. وفي حوارنا معه يتحدث عن هموم السينما وعن الشائعات المغرضة التي ادعت وجود خلافات بينه وبين زوجته شمس البارودي «بسبب استمراره في التمثيل» .

● حسن يوسف

■ سألته علاقتك بالتليفزيون كيف ؟

— التليفزيون هو احد اهم القنوات الفنية في مصر حاليا لانك لا تستطيع ان تشاهد فناً وفكراً جيداً الا في التليفزيون اذ ان نسبة الفن الجيد فيه اكثر بكثير من السينما والمسرح .

ولكن المطلوب من التليفزيون هو ان يعالج حالات الفوضى الموجودة فيه .

■ وماذا عن السينما ؟

— السينما الان تشهد ظهور مجموعة كبيرة من الصف الثاني وذلك مالم يحدث من قبل وهذه حسنة من حسناتها القليلة ؟

■ اهم مشاكل الانتاج السينمائي ؟

— دخل الفن بعض الطبقات الغريبة عنه التي لا تستطيع ان تقدر هذا العمل او الارتقاء به من هذه الطبقات المنتج الغير واعى وتاجر الخردة وبائع السندوتش فلا تستغرب او تتعجب اذا قدموا عملاً رديئاً لأن هذه هي قدرتهم ومفهومهم للفن والحصيلة انتاج مهلهل .

■ موقف النقاد ؟

— النقاد الموجودين حاليا في مصر ينقصهم قسوة الناقد الاجنبي الواعية التي تجعل الممثل يفكر في الاعتزال وما يعيب النقاد في مصر المجاملات المبالغ فيها .

■ ماذا عن ازمة المسرح ؟

— مسرح القطاع العام يقدم فناً جيداً ولكن لا يعرف كيف يقدمه فنجد مسرحاً يعمل وعشرة لا !! فهو عنده جميع الامكانيات التي يستطيع ان يقدم من خلالها فن جيد لانه يملك نجوم ومسارح جيدة ولكن لا يعرف كيف يصل ؟ ذلك بعكس القطاع الخاص الذي ينقصه كل ذلك لكنه يصل الى جمهوره وهذه معادلة غريبة اقف منها موقفاً حائراً .

■ ولماذا غاب حسن يوسف في الأونة الاخيرة ؟

— مدة غيابي عن التمثيل كانت ثلاث سنوات تقريبا وذلك بسبب حالة الخصام المتبادلة بيني وبين السينما اما التليفزيون فعندما يعرض على عمل جيد اقبله مباشرة وعلى سبيل المثال الاعمال التلفزيونية لي على مستوى جيد خاصة «ليالي الحلمية» رمضان الماضي .

■ حياتك الخاصة ؟

— لقد انعم الله علي بالحياة الاسرية المستقرة . فانا امضى معظم الوقت بين اسرتي وبين القراءة كما انى احب الرياضة وامضى فيها معظم اوقاتي الا ان الاسرة تحتل المنزلة الاولى في حياتي

■ ما صحة الاشاعة التي تقول ان ابتعادك عن التمثيل نتيجة خلاف وقع بينك وبين زوجتك شمس ؟

— انا لم انقطع عن التمثيل . وهذه اشاعة مجلة عربية وقمت بتكذيبها . فلم يحدث اى نقاش بيني وبين زوجتي حول العمل حتى حين كنت في الوسط الفني لم اتدخل وحين اعتزلت كان لها قرارها وحريتها في الاختيار فالثقة بيني وبين زوجتي عميقة واصيلة ولكن ماذا تقول في الوسط الفني الذي ما ان يسكره الشراب حتى يغيبه عن الوعي فيطلق احقاده واكاذيبه في زملائه في العمل واذا متأكد ان مصدر ما اشيع عن خلافي مع زوجتي بسبب العمل هو احد اولئك المغيبين عن الوعي

■ خطر الادمان على الفنان ؟

— دعني اتحدث كأي مواطن عادي واقول ان الشخص اى شخص فنان او صحفي او مسئول كبير او غير ذلك اذا وصل الى حد الادمان كان موته افضل واستر له ولعائلته لكن ماتعاني منه البلاد من ازمات في الاقتصاد والاسكان والتعليم والمواصلات وغير ذلك فبدلا من التوعية وتنظيف المخ فانها تدمر وتخرب العقل .

وانا اقول لكل اب عنده شاب مدمن ولا يستطيع علاجه ان يسلم ابنه للمسئولين فالدولة مشكورة تعالج مثل هذه الازمات

شموع .. وبطاقة اعجاب بلوحة القـوة والايمان

أفردت مجلة (الشموع) الفنية في عددها الأخير صفحة كاملة للحديث عن ابداعات الفنانة التشكيلية السعودية فوزية عبداللطيف . بوصفها احدى رائدات الفن التشكيلي السعودي والمتخصصة في التراث إلى جانب نشر لوحتها التي نالت شهرة واسعة

رأى المشاهد

فتحية ابراهيم «ماجستير علم نفس»

اطالب بعودة «بنك المعلومات» و«كل جديد»

ويتواصل الحديث مع النخبة المثقفة حول التليفزيون وبرامجه .. واليوم نستضيف الاستاذة فتحية ابراهيم «ماجستير علم نفس» والمدرسة بأحدى المدارس الاهلية بجدة .. التي فتحت قلبها وعقلها للملحق وتحدثت بصراحة مطلقة حول كل ما يتعلق بالتليفزيون وبرامجه .. وتناولت اكثر من فكرة وملاحظة نرجو ان تأخذ طريقها لاهتمامات المسؤولين بالتليفزيون والان مع السؤال الاول ..

أتمنى وجود برنامج تثقيفي للشباب
سهرات التليفزيون .. بلا تشويق ولا جاذبية

حوار : مها محمد :

● محمد حمزه ●

● عبدالرحمن يغمور ●

● ● مارايك في البرامج الثقافية ـ الاخبارية ـ السهرة ـ المنوعات ؟

■ ■ الثقافية جيدة .. ومعظم برامج التليفزيون ثقافية وهادفة ـ والاخبارية ـ احياناً يغلب عليها التطويل والسهرة الى حد ما جيده .. ولكنها تفتقر لعنصر التشويق والجذب .. المنوعات . لابد من شمولها لتكون اسماً على مسمى ..

الاعـــلانات

● ● من البرامج التي ظهرت قبل فترة قصيرة الاعلانات التجارية .. رايك فيها كفكرة وتنفيذ ؟

■ ■ حقيقة الاعلانات من المواد الجيدة التي توفر للمشاهد الخلفية الحسنة على المستحدثات من الالات والادوات المختلفة شريطة ان يتوفر لها عنصر الجذب لنوعية السلعة المعلن عنها وهناك تفاوت في الاعلانات مابين جيد ومتوسط ورديء ـ فمثلاً الاعلان عندما يتضمن اغنية وايقاعاً موسيقيا خفيفاً يجذب المشاهد وتجد السلعة لها رواجاً والعكس صحيح وخصوصاً ان معظمنا يتاثر بالاعلان .

بنك المعلومات وكل جديد

● ● برنامج اختفى وتشعرين انه لابد ان يعود ؟

■ ■ هناك العديد من البرامج الجيدة التي اختفت ولا اعلم سبباً لعدم استمراريتها رغم نجاحها على سبيل المثال لا الحصر .. برنامج «كل جديد» كان اكثر من رائع يربط المشاهد بكل ماهو جديد وحديث من ابتكارات واجهزة ومسلسلات لم تذع واغان جديدة كان بحق اسم على مسمى واتحفنا بالمعلومات الثقافية الجيدة .

٢ ـ بنك المعلومات ـ كان برنامجاً ناجحاً كفكرة وتنفيذ ـ واعداد واخراج واعطى الصورة الجيدة لما ينبغي ان تكون عليه برامج المسابقات واتمنى عودته بنفس القوة التي انطلق بها والتي امتدت به حتى النهاية .

مواقف خاطئة

● ● برنامج محلي ناجح تتمنين استمراره ؟

■ ■ مواقف خاطئة .. برنامج محلي جيد يعالج سلوكيات خاطئة في مجتمعنا ويرشد الى الطريق للتكفير عنها .

القناة الثانية أفضل

● ● استاذه فتحية .. تتنافس القناتين الاولى والثانية لجذب المشاهدين ـ فمن في رايك اقدر على تقديم ما يرضي ذوق المشاهد ؟

■ ■ بصراحة تامة ـ القناة الثانية منذ افتتاحها وحتى الان تسير بخطى جيدة ورغم قصر مدة افتتاحها مقارنة بالقناة الاولى الا انها اثبتت نجاحها على كل الاصعدة واتمنى ان تجد القناة الاولى اهتماماً اكبر لتكون منافسة جيدة للقناة الثانية .

عالم المرأة

● ● برنامج محلي لاتحبين مشاهدته ؟

«عالم المراة» هو كفكرة لابد من وجود برنامج كهذا في التلفزيون ولكن بالمستوى الرديء الذي يقدم به فمن الافضل توقفه ولابد لهذا البرنامج لكي ينجح ان تشرف على اعداده فئة متخصصة من العناصر النسائية المثقفة لاعداده بشكل يخدم المرأة في كل المجالات .

افضل الفيديو

● ● استاذه فتحية ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة في التليفزيون ؟

■ ■ انا لا اتابع السهرة بتاتا وهذا ليس لقصر وقتي ولكن لان مستواها رديء وافضل متابعة الفيديو لاشاهد ما اريد .

● ● مارايك في الدورة الحالية للتليفزيون ؟

■ ■ جيده نوعاً ما واتمنى ان تكون القادمة افضل منها .

الكاميرا الخفية

● ● ماهو البرنامج الذي تتمنين مشاهدته خلال شهر رمضان المبارك ؟

■ ■ برنامج «الكاميرا الخفية» من البرامج الكوميدية الخفيفة المسلية ولكني اتمنى ان يتم تنفيذها محلياً والا تسخر بعقول المشاهدين وتجعل من المواطنين سُذّجاً بدون تفكير فالانسان على مقدرة من الذكاء الفطري ولو بنسبة محدودة التي لاتجعله يظهر في مجال سخرية واستهزاء كما قدمت سابقاً في المحطات العربية .

● ● مذيع ترتاحين لاسلوب تقديمه ؟

■ ■ سبأ باهبري ـ وعبدالرحمن يغمور

مسلسلات الاطفال

● ● رايك في مسلسلات وبرامج الاطفال ؟

■ ■ المقدمة حالياً للطفل هي دمار لعقولهم وافكارهم .. فهي خيالات توحي للطفل باشياء لايمكن تحقيقها في الواقع الفعلي لها واقرب مثال على ذلك المسلسلات المدبلجة التي ترسم الطفلة بصورة بطله تسافر وتشق طريقها بمفردها دون مساعدة من اهلها وذويها وترسخ هذه الافكار لدى اطفالنا .. والطفل نظراً لعقليته المحدودة يتقبل كل ما يشاهده فحذاري من هذه المسلسلات المقدمة للطفل ويجب ان تقوم بدراسة لها قبل تقديمها .

يا تليفزيون يا ..

● ● برنامج تقترحين على التليفزيون تقديمه ؟

■ ■ ١ ـ برنامج منوع على غرار يا تليفزيون يا المقدم في تليفزيون مصر ـ فهو برنامج جيد ويقدم ماهو خافي على المشاهد في حياة الادباء والمفكرين والمطربين وغيرهم وتجعل المتابع على مقربة منها .

٢ ـ اتمنى ان يكون هناك برنامج تثقيفي للشباب والشابات لتعرف كل ما يتعلق بهذا البث وكيف السبيل الى مواجهة الخطورة المتوقعة منه .

مسلسلات بعد المغرب

● ● رايك بالمسلسلات اليومية ؟

■ ■ تتفاوت مابين جيدة ورديئة وان كان لي من ملاحظة على المسلسلات المقدمة فهي ان المسلسلات التي تذاع بعد صلاة المغرب تكون معظمها على درجة عالية من الجودة والعكس في ذلك مسلسلات السهرة ولا اعلم سبباً لذلك علماً بأن المفروض ان يكون مسلسل السهرة جيد للغاية اكثر من تلك المسلسلات لان كثافة المشاهدة لدى مسلسلات السهرة اكبر .

المسلسلات المحلية

● ● رأيك كمتابعة للتليفزيون ـ هل المسلسلات المحلية التي عرضت سابقاً ناجحة وتضاهي ما يعرض حالياً من مسلسلات عربية ؟

■ ■ المسلسلات المحلية رغم ندرة انتاجها الا انها كبداية لنا انطلاقة ناجحة فهي دائما ما تعكس بيئتنا المحلية ومشاكل مجتمعنا بعكس المسلسلات العربية الاخرى التي تفصل بين المشاهد وبيئته لانها لا تعالج قضايا محلية واجد ان لدينا ممثلين ومنفذين يضاهون الاخرين فيما يقدمونه وعلى سبيل المثال الفنان محمد حمزه اجد فيه الفنان الرائع الذي يعمل بصمت رغم طول صمته بين مسلسل وأخر الا انه يبدع فيما يتحفنا به من مسلسلات محلية رائعة وامنية ان يتعاون الفنانون فيما بينهم ليقدموا لنا على الاقل مسلسل محلي كل اربعة اشهر ليرحمنا من المسلسلات المستوردة .

سعـــودي

● ● اخيراً هل يلعب التليفزيون دوره في المجتمع ؟

■ ■ الى حدما .. نجد اهتمام من قبل المسؤولين بالبرامج الثقافية وقد حظيت الدورة الحالية ببرامج ثقافية متنوعة ومن روائعها برنامج «سعودي» فهو بحق النافذه المشرقة لحضارة مملكتنا الغالية .

واتمنى الا نفقد هذا البرنامج باي حال من الاحوال كما فقدنا غيره من البرامج الجيدة والتي ارجو ان يعيد التليفزيون النظر فيها لاعادتها ..

مشاركة سعودية في احتفالات الكـــويت





● سعود القحطاني ●

الرياض ـ فاضل نورالدين :

مشاركة من المملكة العربية السعودية احتفالات دولة الكويت الشقيقة بيومها الوطني يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٠ تساهم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ضمن المعرض الذى سيقام بهذه المناسبة بعدد من اعمال الفنانين التشكيليين السعوديين بواقع لوحتين لكل فنان .. وهم عبدالله المرزوق ـ مفرح عسيرى ـ عبدالله الشلتي ـ عبدالله نواوى ـ سعدون السعدون ـ سعود القحطانى ـ والفنانتين شريفه السديرى ـ زينب الغامدى .

خلف القلم
حمد الراشد

غوار والاعلان

■ منذ ظهور الكوميديان الكبير الفنان الملتزم دريد لحام على شاشة التليفزيون يتوسد الدعاية لاحد انواع العطور والكثيرون انتقدوا هذه الخطوة المفاجئة بقسوه ..

ـ البعض اتهمه بالافلاس والبعض الاخر بتفريطه بسمعته الفنية وتاثير ذلك على اعجاب الجماهير به .

وفئة ثالثة سجلت تحفظها على دخوله مجال الدعاية والاعلان على اعتبار ان ذلك يمس قيمته الفنية ومنزلته لدى الجماهير ..

والواقع ان ما اقدم عليه الفنان القدير دريد لحام لا يستحق كل هذه الضجة المفتعلة والاثارة .. فهو تصرف طبيعي لاياخذ ولا يسجل عليه وقد سبقه الى مجال الدعاية والاعلان عشرات النجوم العرب والعالميين في كافة فروع الفن ..

ومن حق اي نجم ان يوظف شهرته ونجوميته بما يعود عليه بالنفع طالما ان ذلك لايلحق ضرراً بالآخرين ..

ومن مصلحة الجمهور ان يكون الفنان في احسن حالاته المعنوية والمادية ليعطي ويبدع ..

ذلك ان الانتعاش المادي يوفر للفنان الاستقرار والمناخ النفسي الصحي الذي يعد ارضية خصبة للعطاء والابداع .. ومن الصعب ان يبدع الفنان وهو يصارع من اجل لقمة العيش ويحارب على كافة الجبهات لتامين ابسط متطلبات الحياة .. وما اقدم عليه الفنان القدير الملتزم دريد لحام لايخرج عن اطار البحث عن تحسين اوضاعه المادية .. وهذا حق طبيعي لاينازعه احد فيه .. الا في حالة واحدة وهو ان يوظف نجوميته وشهرته للدعاية الى سلع ممنوعة او محرمة او يظهر في صوره منافية للذوق السليم والخلق القويم .. وطالما ان ذلك لم يحدث .. فلماذا لايقتحم كغيره سوق الاعلان ..

ودريد من الفنانين القلائل الذين امتلكوا ناصية الثقافة وما كان له ليقدم على هذه الخطوة لو شعر انها يمكن ان تؤثر على قيمته الفنية ومكانته .. كفنان له الكثير من الحب والاعجاب في قلوب الناس حتى ولو كانت ستنقله الى «خانة المليونيرات» ..

غوار .. لا عليك .. نحن معك .. وحبنا لك لايعطينا حق الوقوف في وجه مصلحتك .. المهم .. ان تعطي وتبدع وتمتعنا بروائعك المسرحية والتليفزيونية التي طال انتظارها .

قالت الاسرار

● فنان تشكيلي قرر نهائياً عدم الدخول في معارك جانبية مع احد مهما كانت الاسباب والتفرغ كلية للفن والابداع بناء على نصيحة احد اصدقائه المقربين .

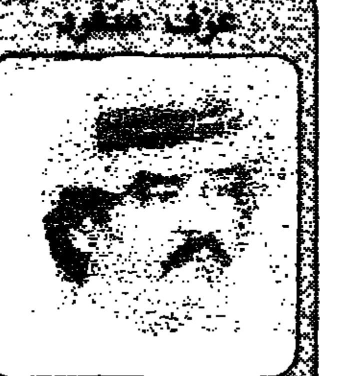
● شاعر غنائي كبير بعيد عن الاضواء حالياً قال في مجلس خاص .. لو وجد محمد عمر ربع الاهتمام الذي يجده محمد عبده من التليفزيون لقفز الى الصف الاول بسهولة .. ونفس الكلام يقال عن الصوت الشاب محمد ماجد الذي لا يملك ١٪ من حظ عبدالمجيد عبدالله .

● منتجة معروفة رفضت التعاون مع مطبوعة تصدر بالمنطقة الوسطى لعدم حصولها على مكافأة مقابل ماتنشرته له على مدى اشهر طويلة .

● مخرج تليفزيوني .. يكلف بعض الزملاء الذين يعملون في احدى الصحف الكتابة عنه باستمرار تحت اسماء مستعارة .

● فنانة تشكيلية واعدة بدت عليها اعراض الغرور بعد ان بيعت احدى لوحاتها بـ ٣٠ الف ريال .

عزف منفرد





يكتبه كل اسبوع
الفنان حمدان بريجي

وجدت من الاهم ان اتحدث هذا الاسبوع عن قضية وضع الاعمال في الادراج من قبل المطربين ولا اود ذكر اسماء بل ان نتكاتف جميعنا كفنانين ملتزمين يحذونا الاخلاص في هدفنا الموحد وهو خدمة الفن في وطننا الحبيب والارتقاء بسمعة تراثه الجميل الى ارقى واعلى المستويات ، نريد ان ندرك تلك القاعدة السيئة ونمحوها من وجودنا لان الاهمال يولد الضياع وقفل الادراج على اعمال من حقها ان ترى النور في وقتها هو قتل للاحاسيس المرهفة الصادقة وهلاك لملكات الابداع الشيء الذي ينتج عنه الملل والاحباط لدى الفنان .

اريد بهذه الكلمة انصاف زملائي الملحنين بان اكشف للمتلقي الكريم ان بعض المطربين المعروفين منهم والمبتدئين للاسف يأخذهم الحماس بعد سماعهم عمل ما ويلحون في طلبه الى ان يتم حصولهم عليه بشكل او باخر .. ويتم الحفظ ويتم السفر .. ويتم التسجيل ويتم بعد ذلك العناء وضع العمل نابضاً بالحياة مكتملاً في الدرج ولا يرى النور . فيموت

ولا اشك بان معظم الزملاء الملحنين مروا بهذه التجربة وهم يعانون منها واقترح عليهم ان يتم تحديد مدة معينة على المطرب يتم فيها طرح العمل بين يدي المتلقي وأن تكون هذه المدة المحددة بمثابة شرط جزائي ويكون متفقاً عليه من قبل الطرفين تبدأ من بعد اتمام التسجيل مع عدم تجاوز تلك المدة او يصبح الملحن في حل ويحق له التصرف بالعمل مرة اخرى واعطائه لمطرب اخر وذلك حفاظاً على حقوق الملحن المعنوية والمادية والادبية من الضياع في الادراج فالاتفاق شرط .. والشرط نور ـ ولا اعتقد ان هناك من يغضب منه !

أضواء على سوق الموسيقى بالرياض

ماجد عبدالله والدعيع والطرير .. من زبائن السوق
الاعواد جميلة .. العراقي أشهرها .. والسعودي أفضلها

وانا على مقربة من «سوق الفن» كما يسمى كنت اعتقد بأنني اقترب من معهد لتعليم الموسيقى .. فكانت تتهافت الي اذني عدة نغمات وعندما دخلت السوق شاهدت الجميع يعزف «ويدندن» وكل واحد يمسك بآلة .. اغلب العاملين بهذه المحلات اعتذروا عن الحديث لانشغالهم في اصلاح الآلات والبعض قال اعفوني من ذلك .. ولكن عندما هممت بالعودة دخلت محلا لم ادخله من قبل فعرضت عليه التحدث لنا فوافق وكذلك جاره فأجابوا على جميع الاستفسارات التي نضعها بين يديك عزيزي القارىء :ـ

في الاجازات يشتد الطلب على الالات الموسيقية

تحقيق ـ اعده
عبدالله البشر

في بداية جولتنا في سوق الموسيقى دخلنا إحدى المحلات والتقينا بالسيد/ محمد عبده العرامي بدأ حديثه قائلاً انا اعمل في الآلات الموسيقية منذ ثمان سنوات تعلمت العزف على جميع الآلات الموسيقية وكذلك الطبول والطيران بأنواعها خلال فترة العمل الماضية

● ● سالناه عن الآلات الموجودة في محله قال :ـ

■ ■ الآلات الموجودة لدينا هي الة العود طبعاً والمراديس بأنواعها المختلفة بالاضافة الى وجود السمسمية والربابة والرق «الشناشين» وهناك «طبل» صناعة بحرينية سعره «٨٠٠» ريال لان حناياه من الخشب .

● ● ماهي انواع الاعواد ؟

■ ■ الاعواد كثيرة جداً وسأذكر لك ما احفظه منها وهي :ـ الاعواد العراقية الشهيرة والمعروفة بجودتها واعواد سورية ومصرية وبحرينية وتركية وهناك اعواد هندية وردت الى السوق مؤخراً .

العراقي سابقا

● ● افضل انواعها ؟

■ ■ كان في السابق العود العراقي هو الافضل والاجود ولكنه في الوقت الحاضر غير موجود في الاسواق لشدة الطلب عليه .

اعواد مقلده

● ● هل هناك اعواد مقلدة بنفس مواصفات العود العراقي ؟

■ ■ نعم .. يوجد حالياً اعواد من صناعة سورية وتركية ويدعى بأنها عراقية وتباع بنفس ثمن العود العراقي .

عود محلي افضل من غيره

● ● ماذا عن العود السعودي ؟

■ ■ يوجد نوع ممتاز جداً مصنوع محلياً . وبالتحديد يصنع في جده ، وهو جيد جداً ويلاقي اقبالاً منقطع النظير رغم ارتفاع سعره ولكن الزبون لاينظر الى السعر بل ينظر الى الجودة .. حيث العود السعودي به افضل المواصفات ويلائم كل الفصول وكذلك الرطوبة ايضاً .. وكما احب ان اقول بأن اغلب الآلات الموجودة اي بنسبة ٦٠٪ صناعة محلية .

سمسمية جديدة

● ● هل لديكم الات مصنوعة حديثاً ؟

■ ■ لقد قمت بصناعة آلة «السمسمية» المعروفة حيث كانت الآلة السابقة من «جالون» وأنا صنعت الآلة الجديدة من الجلد وحققت نسبة مبيعات جيدة وتلاقي طلب مستمر وقيمتها ١٢٠ ريال فقط .

اغلى وارخص عود

● ● كيف اسعار الاعواد لديكم وكم تبلغ قيمة العود الجيد ؟

■ ■ بالنسبة لاسعار الاعواد فهي موحدة بعض الشيء .. وأما قيمتها فهي تبدأ من «١٠٠٠» ريال وتنتهي عند «٤٠٠٠» أربعة الاف ريال للعود السعودي والذي عرف في الآونة الاخيرة بجودته .

جماهير الاندية الاكثر اقبالا على الطيران
الكمان انواع .. ارخصها الصينية واغلاها الالمانية

زبائن مخصوصين

● ● وعن زبائن السوق المترددين عليه باستمرار ؟

■ ■ قال ـ هم من الهواه الذين يرغبون الدخول في المجال الفني وايضاً لنا زبائن مخصوصين لايشترون من اي محل أخر .

مواســم

● ● هل هناك موسم تكثر فيه الطلبات على هذه الآلات ؟

■ ■ نعم .. مواسمنا هي العطل الدراسية والتي تكثر مبيعاتنا من جميع الالات وكذلك مع بداية اي مسابقة رياضية حيث تكثر الطلبات على الطيران والات التشجيع حيث رابطة نادي النصر واندية الرياض وغيرها هم زبائن للمحل رسميين

■ ■ وهناك ايضاً سواح اجانب من الدول الاوروبية يأتون الينا ويشترون الطبول المصنعة محليا ليقتنوها كتحف كما قال لي اغلبهم .

طيران مكة هي الاجود

● ● نود ان تعرفنا عن انواع الطيران واين تصنع ؟

■ ■ من اجود انواع الطيران هي طيران ممتازة ومصنوعة في مكة المكرمة سعر الطقم «اي ٤ طيران» بـ ٩٥٠ ريالا وهذا هو اعلى سعر للطيران وعموماً الالات المصنوعة محلياً هي الاجود بدليل الاقبال الشديد عليها وتليها الطيران المصرية والسورية ومن ثم الهندية .

ضمـــان

● ● هل تقومون باصلاح الآلات التي تتعرض الى كسور وغيرها ؟

■ ■ نصلح جميع الاعواد والالات بانواعها المختلفة وباسعار بسيطة جدا تبدأ من ١٥ الى ٥٠ ريالا .

اما الآلات المباعة فنعمل ضمان لمدة يومان فقط ولا نقبلها بعد هذه المدة .. ولكن احب ان اقول بأن آلة العود بالذات معرضة للكسر في خلال دقائق حيث كما يعرف الجميع بأنها من الخشب واذا افلتت من يدك فانها حتما سوف تتكسر فكيف نمنح المشتري ضمان لها .

موقف طريف

● ● هل مر عليك موقف طريف تتذكره دائماً ؟

■ ■ عدة مواقف وليس موقفاً واحداً ولكن اتذكر منها وهو ان احد الامريكيين تردد على السوق عدة مرات يبحث عن احد يعلمه العزف على «العود» فلم يجد .. فوافقت على ان أعلمه ذلك كتجربة .. فلم يلبث ذلك الامريكي ويدعى المستر «جاف» سوى خمسة عشر يوماً الا وهو يجيد عزف اغلب الاغاني العربية .

● ● ولكن لم تذكر لنا الموقف الطريف ؟

■ ■ عفوا .. حصل الموقف الطريف والذي لم استطيع نسيانه عندما كنت القن للمستر جاف الاغنية الشهيرة «واساري سرى الليل» فكان يقول واشاري شرى الليل» وجاف هو مدرس موسيقى عالميه مشهور وفي نهاية حديثه للندوة الفنية قال :ـ

ارجو من جميع الاخوة العاملين في مجال بيع الموسيقى ان يحسنوا معاملة الزوار لهذا السوق من الاوروبيين وعدم رفع الاسعار لانهم لايأخذون هذه الآلات للبيع والشراء وانما يأخذونها كتحف فقط .

ودخلنا ايضاً احدى محلات بيع الآلات الموسيقية والتقينا بالسيد احمد العرامي الذي قال ان اعمل في هذا المجال منذ سنتين وهو يجيد العزف على جميع الآلات الموجودة بالمحل وهي :ـ الكمان وارخص سعر لها هي الكمانة الصينية واغلاها هي الكمانة الالمانية ويصل سعرها الى «١٤٠٠» ريال .

● ● وسالناه هل دخل هذا السوق اي فنان مشهور ؟

■ ■ لم يحصل ذلك .. واحب ان اقول انه منذ ان عملت في هذا المجال لم ارى فنان اتى الى هذا السوق سوى بعض الفنانين الشعبيين مثل سعد جمعه/ بدر الحبيش/ ومزعل فرحان وغيرهم من الشباب غير المعروفين واي فنان حقق من الشهرة السريع يتبرى من هذا السوق .

هذا السوق الوحيد بالرياض

● ● هل يوجد سوق مماثل غير هذا ؟

■ ■ هذا هو السوق الوحيد بمدينة الرياض ولكن يوجد محلات متفرقة منتشرة في بعض احياء الرياض .

ولكن كما اعرف بأن هذا السوق يعود تاريخه الى قبل عشرون عاماً تقريباً .

الدعيع والطرير وماجد

● ● وسالناه هل سبق وان اتى اليهم احد اللاعبين لشراء آلة ما ؟

■ ■ اجاب .. نعم سبق وأن حضر الى هذا السوق اغلب اللاعبين المشهورين مثل حارس المنتخب عبدالله الدعيع حيث كما عرفت منه انه يجيد التعامل مع آلة العود بالاضافة الى الكرة وكذلك اللاعب وليد الطرير وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وعددا كبيراً من لاعبي الكرة وهم يترددون على السوق باستمرار .

الكليات المتوسطة مرحلة تطويرية في برنامج اعداد معلم المرحلة الابتدائية

● يجب ان يتعاون البيت مع المدرسة لازالة الجفوة بين الطالب والقراءة

● احلم باليوم الذي ارى فيه جميع مدارسنا الابتدائية نموذجية في كل شيء



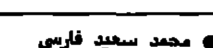
رحلة الانسان مع العلم لابد وان تحفل بالعديد من صور المتعة الذهنية كلما أضاف المرء لحصيلته العلمية شيئا جديدا من خلال سبره للاغوار التي لايتوقف مداها عند حد ..

وكم هي رائعة لحظات جني الثمار المتمثلة فيما يتحقق للإنسان المجتهد كلما ارتقى درجة في سلم العلم الشاهق الارتفاع ـ والأروع والاجمل من ذلك ان يساهم ذلك الانسان بما تعلمه في خدمة الاجيال التالية لجيله حتى تتواصل مواكب الارتقاء في غير توقف ـ وضيفنا اليوم واحد من ابناء أم القرى الذين صبروا وثابروا على طريق العلم حتى نالوا مبتغاهم .. وحققوا ذواتهم .. وانتظموا في الركب يؤدون ما وجب عليهم من مسئوليات تجاه ابناء وطنهم ـ انه الاستاذ احمد عبداللطيف مير .. وكيل الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمكة المكرمة ..



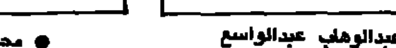
● محمد حسين زيدان





● محمد سعيد فارس







● عبدالوهاب عبدالواسع

● فيصل بن فهد

حوار سمير خيرى

● على الشباب ان يعي انه يعيش عصر الحقل والمصنع والمتجر

● الاعلام يلعب دورا اساسيا في توعية الشباب وتوجيههم

● بامكان الاندية الأدبية ان تحتضن المواهب وتشجعها

●● في البداية لو سألنا عن بطاقتك الشخصية ماذا تحمل ؟

■■ تحمل الاسم أحمد عبداللطيف مير المولود في مكة المكرمة ، والمتخصص في نظام التعليم بدرجة الماجستير ، والاب لولد وبنت هما ربيع ورنا .

●● ايام الدراسة والتعليم دائما ماتكون حافلة بالجهد والعطاء ترى من اين بدأت واين انتهت ومن هم اصدقاء الدراسة الذين لازلت تتذكرهم ؟

■■ خمسون الفا واربعمائة يوم قضيتها في مراحل التعليم العام الثلاث والفان وسبعمائة وثمانين يوما بين مرحلتي البكالوريوس والماجستير .. تلك الايام كانت حافلة بالسهر والتعب والمعاناة والسرور .. بدايتها في المدرسة السعودية الابتدائية فالرحمانية المتوسطة فالعزيزية الثانوية فكلية التربية بجامعة أم القرى وانتهت في جامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية ..

ولي في كل تلك الايام اصدقاء أتذكرهم جميعا ولكل منهم مكانة خاصة في نفسي واستميحهم العذر ان كنت قد أسأت الى أحد منهم ـ دون قصد ـ وانتهز هذه الفرصة لأقول لهم جميعا كل عام وانتم بخير .

●● شخصية تأثرت بها في بداية حياتك ؟

■■ شخصية خالي المرحوم يحي احمد عبدالوهاب . الذي رباني بعد وفاة والدي رحمهما الله وأموات المسلمين جميعا .

●● شهاداتكم التي تحصلتم عليها ومصادرها وتواريخها

■■ شهادة المرحلة الابتدائية عام ١٣٧٩هـ . شهادة المرحلة المتوسطة عام ١٣٨٣هـ . شهادة المرحلة الثانوية عام ١٣٨٦هـ ، وصدرت جميعها من وزارة المعارف وفي عام ١٣٩٠هـ . تحصلت على شهادة البكالوريوس من كلية التربية في جامعة أم القرى وتحصلت على شهادة الماجستير من جامعة انديانا في عام ١٤٠٠هـ .

مرحلة تطويرية

●● الكليات المتوسطة وبعد عمرها القصير ـ هل استطاعت ان تحقق الهدف المرجو منها ؟

■■ الكليات المتوسطة هي مرحلة تطويرية في برامج اعداد معلمي المرحلة الابتدائية ، تلك البرامج التي بدأت بمعاهد اعداد المعلمين المتوسطة فالثانوية فالكليات المتوسطة التي حققت أهداف انشائها ، ووزارة المعارف الموقرة لم تأل جهدا في سبيل رفع المستوى الاكاديمي والمهني لمعلم المرحلة الابتدائية .. والدليل على ذلك موافقة المقام السامي على تحويل الكليات المتوسطة الى كليات اعداد معلمين تمنح درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي .

والحقيقة ان وزارة المعارف تولي أعداد معلم المرحلة الابتدائية اهتماما كبيرا باعتباره الرجل الذي سيتولى بناء أسس التنشئة الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والخلقية لأجيال المستقبل .. وتلمس ذلك في اتاحة الفرصة لمعلمي هذه المرحلة للتأهل الأكاديمي والمهني العالي وهناك عدد كبير من معلمي هذه المرحلة يحملون درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه .

وكل ما اتمناه هو أن انهي حياتي العملية معلما في هذه المرحلة ان كنت قادرا على ذلك .. لأن العمل في هذه المرحلة أجره عند الله كبير لمن يخلص في ادائه وأسأل الله أن يوفق كل من يعمل في هذه المرحلة ويعينه ويثيبه ..

عناصر النجاح

●● ترى ما هي عناصر نجاح العملية التعليمية من وجهة نظرك وما دور كل عنصر في تحقيق هذا النجاح ؟

■■ باختصار عوامل نجاح العملية التعليمية هي أن يؤدي كل عنصر يشترك في هذه العملية واجباته ويستوفي شروطه على الوجه الأكمل ، فالمعلم يجب ان يكون متمكنا من مادته العلمية ويملك اكثر من طريقة لايصال المعلومات الى الطالب .. راغبا مخلصا أمينا صادقا حكيما صبورا وقورا في اداء عمله ، والطالب يجب ان يكون مجتهداً مواظبا مجدا حاضر الذهن متفرغا للدرس والتحصيل .. والمدرسة ادارة ومبنى وتجهيزات يجب ان تكون في مستوى المهمة المناطة بها ، وعلى الأبوين في المنزل المتابعة والارشاد وتهيئة الجو المناسب للمذاكرة وأداء الواجبات المدرسية .. هذا اذا كنت تقصد بسؤالك العملية التعليمية .

اما اذا كنت تقصد عوامل نجاح العملية التربوية فما سبق آنفا جزء مختصر من الاجابة وزد عليه المجتمع بكل مؤسساته والمنزل بكل متعلقاته والتفصيل في ذلك يحتاج لفرصة اخرى .

التربية والتعليم

●● ما هي مسؤولية عضو هيئة التدريس من وجهة نظرك ؟

■■ عضو هيئة التدريس هو ذلك الانسان المسؤول القدوة الذي تحمل عبء الأمانة لمهنته والقادر على تبسيط ونقل المعلومات الى الطلاب بطريقة سهلة مشوقة ومؤثرة ..

وفي راي ان المسئولية لاتقتصر على التعليم فحسب بل التربية والتعليم ..

الطالب والمكتبة

●● يقال بان هناك جفوة في علاقة الطالب بالمكتبة ، كيف يمكن القضاء على هذه الجفوة ؟

■■ ان هذه الظاهرة تشغل بال الكثيرين من الكتاب والادباء ورجال التربية والتعليم والاعلام .. فبالرغم من ان كل مدرسة من مدارس مراحل التعليم العام لا تخلو من مكتبة .. بالاضافة الى مكتبات المعاهد والكليات والجامعات وزد عليها المكتبات العامة ومكتبات الاندية الأدبية وحتى الرياضية .. الا أن هذه الجفوة امر واقع بشكل نسبي فهي واسعة في مراحل التعليم الدنيا وتضيق في مراحل التعليم العليا .

وفي ظني ان القضاء على هذه الجفوة يتطلب منا غرس عادة حب القراءة في نفس وعقل الطفل .. وهذا الغرس يبدأ من المنزل وذلك بتشجيع مستمر من الوالدين يعتمد في الاساس على شراء كتب الاطفال ومجلاتهم التي تناسب اعمار اطفالهم والتي يختارها الاطفال انفسهم بتوجيه من الوالدين اسبوعيا على سبيل المثال ان لم يكن يوميا ومناقشتهم فيما يقرؤون وابداء علامات الرضى والسرور المصحوبة بعبارات الاطراء والمديح لما قرأوه .. شريطة الا ينسى الآباء أنفسهم من القرأة .. وعلى الأقل قراءة الصحف حتى يقترن القول بالفعل ...

وعندما ينتقل الطفل الى المدرسة فانه سيجد المدرسة تعمل بوسائل مختلفة على تنمية حب القراءة لدى طلابها .. وهكذا يتعاون كل من المنزل والمدرسة في غرس هذه العادة التي ستقضي على هذه الجفوة في علاقة الطالب بالمكتبة .



ضيف الندوة يتحدث للزميل سمير خيري

نهضة تعليمية جبارة

●● النهضة التعليمية كيف تراها اليوم وكيف ترون دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذه النهضة ؟

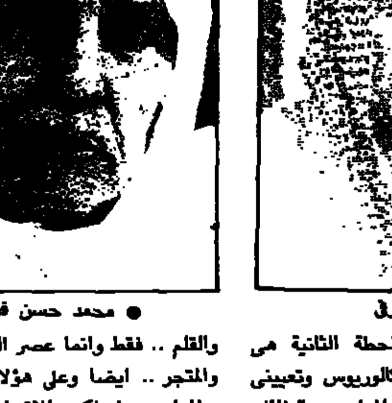
■■ ليت هذا السؤال يوجه لمعالي الاستاذ/ عبدالوهاب عبدالواسع ولمعالي الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر ليستمتع القراء بقصة هذه النهضة ويستعذبون ملامحها .

أما انا فاقول الحمد لله ثم الحمد لله على ما أنعم الله به علينا .. حتى اصبحت وغيري اعضاء نافعين ـ ان شاء الله ـ لمجتمعنا بفضل الرعاية والعناية التي أولتنا اياها حكومتنا الرشيدة .. واني لازلت أحلم باليوم الذي أرى فيه جميع مدارس المرحلة الابتدائية في مدن وقرى وهجر المملكة وقد اصبحت مدارس نموذجية في مبانيها وكافة تجهيزاتها ، وان هذا اليوم آت في القريب طالما ان الاهتمام قائم وملموس من مقام وزارة المعارف بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين .. وطالما ان الدعم المادي والمعنوي مستمر ..

فالنهضة التعليمية جبارة وشاملة ولم تقتصر على المدارس والكليات والجامعات النظرية وانما شملت المعاهد والكليات الزراعية والصناعية والتجارية والصحية والبريدية والحربية .. الخ .

●● محطات تعتبر نقاط تحول في حياتكم ؟

■■ لاشك ان وفاة والدي وانا في المرحلة الثانوية جعلتني اعتمد على نفسي في كثير من جوانب حياتي والمحطة الثانية هي حصولي على درجة البكالوريوس وتعييني مدرسا بمعهد اعداد المعلمين بالطائف وبالتالي دخولي الميدان العملي ، أما ثالث المحطات فيتمثل في اليوم الذي دخلت فيه القفص الذهبي وتحملت فيه عبء مسؤولية جديدة ، وبعدها محطة ابتعاثي للحصول على درجة الماجستير من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية ، واخر المحطات كانت وفاة خالي الذي رعاني بعد وفاة والدي رحمهما الله .



● سهل المطرق

●● ما هو مقياس النجاح للمسؤول في نظرك ؟

■■ نوعية وكمية انتاج ذلك المسؤول .

●● ماذا اعطيت للوظيفة وماذا اعطتك ؟

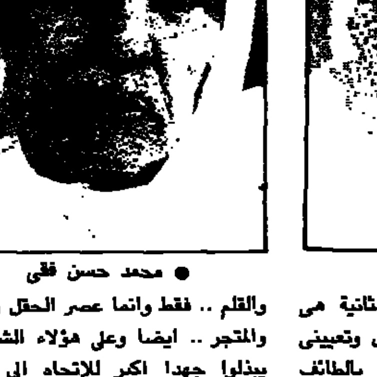
■■ أتمنى ان اكون قد اعطيت وظيفتي كل ما أملك من جهد وتضحية واخلاص . أما هي فقد اعطتني حب الكثيرين وسخط البعض وجعلتني اعيش في أحسن حال والحمد لله على كل حال .

لا تشبع وظيفي

●● الجامعات والكليات مستمرة في تخريج طوابير من الشباب بالرغم من التشبع الوظيفي .. فكيف يمكن مواجهة هذه المعادلة ؟

■■ اعتقد انه لايوجد تشبع وظيفي شامل .. لأن هناك كثيرا من الوظائف المتاحة في كافة هجر وقرى ومدن المملكة في حاجة الى موظفين وعند الديوان العام للخدمة المدنية والشركات والمؤسسات والبنوك الخبر اليقين .

ومع ذلك فان الشباب يجب ان يعي بأن هذا العصر ليس عصر الكرسي والمكتب والقلم .. فقط وانما عصر الحقل والمصنع والمتجر .. ايضا وعلى هؤلاء الشباب ان يبذلوا جهدا اكبر للاتجاه الى الطريق الصحيح .. ـ فعصر الكمبيوتر سوف يضيع عليهم كثيرا من الفرص ان لم يغتنموها ؟! ـ والغربة في بلادك من أجل العمل ليست غربة ـ وفي المقابل على جهات العمل المختلفة التنسيق مع المدارس والمعاهد والكليات والجامعات لتوجيه الشباب الى التخصصات ومجالات العمل المطلوبة والشاغرة .



● محمد حسن فقي

●● كلمة عتاب لمن توجهها ؟

■■ أعاتب كل شخص يتهاون ويتكاسل في عمله ولا يؤديه على الوجه الأكمل

●● كتاب تقرأ لهم دائما ؟

■■ أذكر منهم الاساتذة/ محمد حسين زيدان ، حامد مطاوع ، صالح جمال ، مصطفى أمين وغيرهم .

●● الجريدة التي تبدأ بقراءتها ؟

■■ احيانا الجزيرة واحيانا الرياض ثم الندوة فالبلاد فالمدينة فعكاظ .

●● ما رايك في الصحافة المحلية وماذا ينقصها ؟

■■ الصحافة المحلية في تطور

الاعلام والشباب

●● الاعلام ودوره في تثقيف الشباب من وجهة نظرك ؟

■■ مسؤولية الاعلام في هذا الجانب كبيرة وهامة .. وأرجو من الفنيين والمتخصصين والكتاب والأدباء والمفكرين والعلماء .. ان يساهموا مساهمة فعالة مع الاعلام بكافة قنواته ليؤدي دوره على الوجه المطلوب في توعية الشباب وتوجيههم .

● مصطفى امين

●● موقف محرج لازال عالق في ذهنك ؟

■■ في الاسبوع الماضي ذهبت الى السوبرماركت لقضاء بعض الحاجيات وبعد ان انتهى المحاسب وطلب مني مائتين وخمسة وسبعين ريال وخمس وستون هللة لم أجد معي الا قرشا واحدا فقد تركت نقودي جميعها في المنزل فطلبت منه الانتظار حتى اعود اليه وفعلا عدت اليه بعد نصف ساعة فكان موقفا حرجا امامه وامام بقية الزبائن .

●● هل صحيح كما يقولون وراء كل عظيم امراة ؟

■■ اذا صح ان وراء كل عظيمة رجل ، والمرأة والرجل كل منهما مكمل للآخر وما قالوه اعتقد انه صحيح لأن هذه المراة ربما تكون والدته او زوجته او اخته او عمته او خالته وتوفيق الله في المقدمة .

باختصار شديد

●● برامج اذاعية وتلفزيونية تتابعها باستمرار ؟

■■ لاتوجد استمرارية وذلك لارتباطاتي العملية والاجتماعية التي تحول بيني وبين ذلك .

●● المراة في بلادنا هل قامت بدورها في خدمة مجتمعها ؟

■■ نعم ولازالت بارك الله فيها ولها .

●● المسؤولية بماذا تعرفها ؟

■■ المسؤولية اعمال يؤديها الانسان بكل امانة واخلاص ويحاسب عليها ..

●● لكل انسان طموحات فما هي طموحاتك ؟

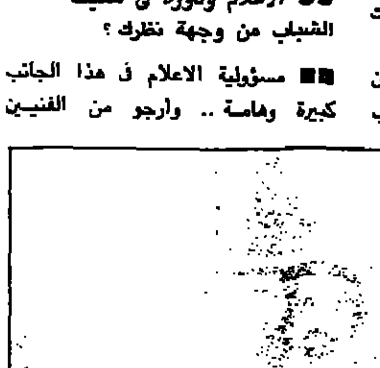
■■ اطمع في نيل رضى الله سبحانه وتعالى ورضى الوالدين .

●● من من شعراء المملكة تحرص على قراءة شعرهم ؟

■■ شعر الاستاذ/ محمد حسن فقي .

●● اجمل انتصار يحققه الانسان ؟

■■ الانتصار على الشر .



مع رئيس نادي الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان

●● نقاط ضعف في شخصيتك ؟

■■ الطيبة الزائدة .. والانفعال السريع .

الاندية الادبية

●● الاندية الأدبية الثقافية ما هي مسؤولياتها من وجهة نظرك وهل قامت بدورها ؟

■■ الأندية الأدبية وجدت من الماضي البعيد .. ولكن بشكل غير منظم وعندما تبنتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب اصبحت اكثر تنظيما بما خصص لها من ميزانيات وتجهيزات وامكانات مادية وبشرية ..

وتتلخص مسؤولياتها في انعاش وازدهار ورفع مستوى المجالات الفكرية والأدبية والثقافية لأفراد المجتمع والواقع ان الأندية الأدبية خلال الفترة التي بدأت تمارس فيها مسؤولياتها حققت عائدا ثقافيا طيبا .. ونأمل ان تزيد وسائل الاعلام المختلفة من مساهماتها في توعية أفراد المجتمع بأهمية ارتياد هذه الأندية واستغلال الامكانات المتاحة لصقل مواهبهم ورفع مستواهم الثقافي ..

ولاشك ان جهود وتضحيات مجالس ادارات الاندية الادبية ـ الملموسة حاليا ـ ستتضاعف من أجل استقطاب المواهب والقدرات الشابة التي تنتظر الرعاية والعناية .. تلك المواهب والقدرات التي تنخر بها المدارس والجامعات .. وتحتاج لمن يدعوها ويشجعها ويستقطب اهتماماتها من رجال تلك الأندية ..

ويعلم الجميع بأن كل مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية تهتم ضمن برامجها بالنشاط العام الذي يشمل النشاط المسرحي والخطابة والمسابقات المتنوعة .. وبامكان الاندية الأدبية ان تحتضن هؤلاء الطلاب عن طريق اجراء المسابقات المتنوعة بين الطلاب باشراف المسؤولين في المدارس والمسؤولين في الأندية الادبية .. واعتقد ان الادباء والكتاب في كل مدينة لايمانعون في المشاركة الفعلية لتدريب هؤلاء الطلاب وتوجيههم وصقل مواهبهم طالما ان هذه المشاركة تعود بالفائدة على الحركة الأدبية في البلاد ..

التعليم الفني

●● بماذا تفسر هذا الاقبال الكبير للحصول على الشهادة الجامعية وكيف يمكن زيادة وعي الشباب باهمية المعاهد الفنية والمهنية ؟

■■ هذا الاقبال بسبب الاعتبار الاجتماعي لحملة الشهادة الجامعية .. وهو اعتبار موروث ؟! ولا عيب في ذلك طالما ان الشهادة الجامعية تمكن حاملها من زيادة رصيده بالعلم والمعرفة والخبرة . وفي المقابل فان وسائل الاعلام تؤدي دورا طيبا ـ نتمنى ان يزداد ـ في سبيل توعية الشباب بأهمية المعاهد الفنية والمهنية .. وسوف تثمر الجهود وتتحقق الاهداف ويقتنع الشباب بشكل سريع ومضمون اذا ما تساوى مستوى التأهيل والشهادة مع الشهادات الجامعية .

●● احب مدينة الى قلبك وما سر هذا الحب ؟

■■ مكة المكرمة .. لوجود الاراضي المقدسة بها ووجود بيت الله الحرام .

سلوك مرفوض

●● ماذا تقول عن التعصب الرياضي وما هي مسؤولية الاندية ووسائل الاعلام في القضاء عليه ؟

■■ التعصب الرياضي سلوك مرفوض لا يخدم النادي بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة .. لأن التعصب سلوك هدام يولد الحقد والكراهية والأنانية وعدم رؤية الحقيقة والاحباط ، فالمشجع الذي يهزم فريقه بجدارة يعلق تلك الهزيمة على اخطاء الحكم ـ حتى ان لم يرتكب اخطاء ـ او خشونة الفريق المقابل .. أو سوء ارضية الملعب .. بينما الحقيقة تكون في تقاعس لاعبي فريقه واخطائهم المتكررة وبالتالي اخفاقهم في تحقيق الفوز او التعادل ..

ومسؤولية مجالس ادارات الأندية ووسائل الاعلام كبيرة في سبيل توعية الجمهور بضرورة التآلف والتآخي والتنافس الرياضي ومعالجة الاخطاء وادراك الحقائق ومعايشتها وقول الحق واجتناب الباطل ..

واجب الوطن بلا حدود

●● ماذا قدم الاستاذ احمد عبداللطيف مير لمجتمعه من خلال عمله ؟

■■ تعلم انني موظف في وزارة المعارف وما قدمته في عملي أخذ عليه اجرا وقد ساهمت بما لدي من مقترحات وافكار في سبيل تطوير تأهيل معلم المرحلة الابتدائية وبعثت بها الى المسؤولين في الوزارة منذ بداية فترة عملي الوظيفي .

وفي مجال الرياضة ساهمت لاعبا واداريا وكتبت ما لدي من افكار ومقترحات بشأن تطوير الرياضة ولدي ما كتبت خطابات شكر من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب .

وفي مجال البلديات ساهمت بما لدي من افكار ومقترحات وسلمتها مكتوبة لمعالي امين مدينة جدة «السابق» المهندس محمد سعيد فارسي وامناء مدينة مكة المكرمة السابقين .

اما في مجال الحج والحجاج فاملك خبرة اكثر من ثلاثين عاما استمتعت فيها بخدمة حجاج بيت الله الحرام ، واعددت تصورا مدعما بكروكي حول وسائل النقل بين المشاعر المقدسة وكذلك تصورا أخر عن اسكان الحجاج بمكة ارسلته لمعالي وزير الحج والاوقاف .

وبالرغم من ذلك فاني لازلت أشعر انني لم اقدم شيئا فواجب الوطن لاحدود له ولدي المزيد من الافكار والمقترحات ساكتبها للمسؤولين عندما أجد وقت الفراغ .. ومنها فكرة سأسر بها لمعالي امين مدينة جدة .. اذ نفذت سوف تعطي مدينة جدة بعدا سياحيا عالميا جديدا

تربية الابناء

●● ما هو الأسلوب الذي تتبعه في تربية ابنائك ؟

■■ أساليب القدوة والموعظة والقصة وفي التقويم استخدم اسلوب الشدة في غير عنف واللين في غير ضعف .

●● ما هي الأشياء التي لم تحققها وتتمنى تحقيقها في المستقبل ؟

■■ رحلة متصلة حول العالم بوسائل مختلفة ..

●● طالب الأمس وطالب اليوم ما الفرق بينهما ؟

■■ طالب اليوم وجد من الاهتمام والامكانات ما لم يحلم به طالب الأمس وبالرغم من ذلك فطالب الأمس اعتمد على نفسه كثيرا وتعلم من الحياة والمدرسة .. أما طالب اليوم فهو إتكالي وندعوه الى اغتنام الفرص المتاحة له في المجالات الفنية والصناعية ليبني لنفسه تاريخا يسطر بماء من ذهب ..

●● أخر الكلام احلاه فماذا تود أن تقول ؟

■■ اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الأفاضل .

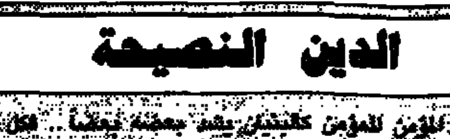


آية وتفسير

﴿ فمالكم في المنافقين فئتين والله اركسهم بما كسبوا اتريدون ان تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلاً ﴾ ..

(سورة النساء آية رقم ٨٨)

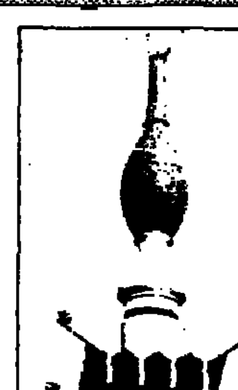
يقول تعالى مخاطباً المؤمنين مالكم تختلفون في امر المنافقين الى قسمين .. فريق يقول نقتلهم .. وبعضهم يقول لانقتلهم .. والحقيقة انهم منافقون والله نكسهم وردهم الى الكفر بسبب النفاق والعصيان والكفر الذى يبطنون .. فما ينبغى ان تشكوا في نفاقهم ولا ان تظنوا فيهم الخير لان الله قد حكم بضلالهم ومن يضلل الله فما له من هاد ..



الدين النصيحة

المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً .. فكل مسلم يسند المسلم الآخر .. ويشده .. كما يشد الحجر الحجر الآخر في البناء .. هذا المثل الواضح المحسوس الذى وضعه النبي صلى الله عليه وسلم ليوضح في انفسنا معاني الاخوة والقيم والموازين الاسلامية التى يجب ان نتعامل بها بالسلم ونعيش الاخوة علينا .. ما احوجنا الى ان نتلبسها ونعمل بها ..

ناصح



من هدى خير العباد

وكان من هديه صلى الله عليه وسلم تسجية الميت اذا مات وتغميض عينيه وتغطية وجهه وبدنه وكان ربما يقبل الميت كما قبل عثمان بن مظعون وبكى وكذلك الصديق اكب عليه ليقبله بعد موته صلى الله عليه وسلم وكان يأمر بغسل الميت ثلاثاً او خمساً او اكثر بحسب مايراه الغاسل ويأمر بالكافور في الغسلة الاخيرة وكان لايغسل الشهيد قتيل المعركة ..

١٢ جمعية اسـلامية في توجو

لومى ـ اينا ـ يبلغ عدد الجمعيات الاسلامية في توجو بغرب افريقيا اكثر من ١٢ جمعية منتشرة في اثني عشرة مدينة وتشرف على هذه الجمعيات (جمعية اتحاد توجو الاسلامية) حيث تقوم هذه الجمعية بالاشراف على نشاطات هذه الجمعيات وكذلك الاشراف على نشر الدعوة الاسلامية بتوجو ..

وتقوم هذه الجمعيات بحث الناس على اعتناق الدين الاسلامي وذلك من خلال الندوات والمحاضرات واللقاءات التى يتم من خلالها توضيح مميزات هذا الدين الحنيف ..

واكثر العاملين بهذه الجمعيات من خريجي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حيث ان التعليم الاسلامي في توجو يقتصر على المرحلة المتوسطة والابتدائية فقط ..

والمسلمون في توجو يمثلون نسبة ٧٠٪ من عدد سكان توجو البالغ عددهم اكثر من ثلاثة ملايين نسمة ..

والمسلمون يمارسون كامل حقوقهم وحرياتهم وعدد الطلاب المسلمين في توجو يزيد عن ستة الاف طالب يدرسون في الجمعيات الاسلامية التى تقوم بتدريسهم القرآن الكريم والعلوم الاسلامية واللغة العربية ..

ويبلغ عدد المساجد هناك خمسمائة مسجد تقام فيها صلاة الجمع والندوات والمحاضرات ..

هذا وتواجه المسلمين عدد من المشكلات منها عدم دعم الحكومة للنشاط الاسلامي وصعوبة توظيف الشبان المسلمين الذين تخرجوا بعد الدراسة باللغة العربية ..

محكمة مصرية تؤيد حظر الترخيص لمحلات الخمور

القاهرة ـ اينا ..

ايدت محكمة القضاء الادارى قرار محافظ القليوبية بحظر اصدار تراخيص لاقامة محلات بيع الخمور والمشروبات الكحولية ..

وقالت المحكمة في حكمها ان الخمور خطرها داهم على صحة الانسان والمجتمع ، على نحو لايمكن تداركه وانه ليس هناك فرق بين الخمور والمخدرات وعلى الدولة ان تحارب الخمور مثلما تكافح المخدرات ..

هذا هو القلب الحي

احذر ان يصدأ قلبك

• القلب يعيش على ذكر الله عز وجل .. فاذا كان عامراً بذكر الله كان حياً .. خفاقاً بالحب .. واذا كان خاليا من ذكر الله كان خرابا .. مهجوراً .. ميتاً ..

لكن معظم الناس يستشكل عليه هذا الامر .. فيقول .. هل تريدون ان ابقى في المسجد فلا اخرج منه الى الحياة ..؟ ام تريدون مني ان اجلس على السجادة فلا اقوم منها ابداً ..» ..

ماهى اعظم عقوبات القلب

بطبيعة الحال .. ليس هذا ماندعوا اليه وليس هذا من طبيعة الاسلام .. فالاسلام ليس دين الرهبانية التى تدعو الى ان ينزوى الانسان في زاوية بعيدة عن الحياة ، وينقطع عن الناس وعن الحياة .. ليس هذا من تعاليم الاسلام .. وانما للاسلام منهج أخر .. وطريق اخر .. هو طريق متميز .. المسلم يخوض لجج الحياة .. ولكنه يخوضها بصدق المؤمن .. بصلاح المؤمن .. وباخلاق المؤمن .. يعيش في الحياة .. ولكنه موصول بالله في كل حين .. موصول بالله بعمله ومعاشه وفق تعاليم الاسلام .. في بيعه وشرائه .. فهو يلتزم في ذلك بشرع الله .. فهذا ذكر لله .. لان وقوفه عند حدود الله يدل على انه يذكر الله .. والا لما وقف عند هذه الحدود .. وهو موصول عبر الصلوات الخمس التى يصليها كل بضع ساعات .. يقف امام الله .. مع الجماعة .. حريصاً على الاطمئنان .. والخشوع حتى يقتات قلبه ويرتوى من هذه الروح الشفافة .. ويعيش بها .. فاذا لم يقمها كما يجب ولم يخشع فيها .. ولم يطمئن فيها .. ولم يحافظ عليها .. لم يجد طعمها .. وراحتها .. وخيرها .. وبركتها .. ولقد اهتم العلماء قديماً وحديثاً بذكر الله عز وجل .. حتى يكون المسلم حي القلب .. حي المشاعر .. حي الاحساس .. باستمرار .. والفوا في ذلك الكتب الكثيرة .. فللامام النووى كتاب « الاذكار » ولشيخ الاسلام ابن تيميه كتاب « الكلم الطيب » وللامام ابن قيم الجوزيه « الوابل الصيب من الكلم الطيب » وقد قال تعالى ﴿ يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً ﴾ ..

ويقول الامام ابن قيم الجوزيه .. وصدأ القلب بامرين .. بالغفلة والذنب .. وجلاؤه بشيئين بالاستغفار والذكر .. فمن كانت الغفلة اغلب اوقاته كان الصدأ متراكباً على قلبه .. وصدأه بحسب غفلته واذا صدىء القلب لم ينطبع فيه صور المعلومات على ماهى عليه فيرى الباطل في صوره الحق ، والحق في صورة الباطل ، لانه لما تراكم عليه الصدأ أظلم فلم تظهر فيه صورة الحقائق كما هى عليه .. فاذا تراكم عليه الصدأ واسود وركبه الران ، فسد تصوره وادركه ، فلا يقبل حقاً ولاينكر باطلاً وهذا اعظم عقوبات القلب .. واصل ذلك من الغفلة واتباع الهوى فانهما يطمسان نور القلب ويعميان بصره .. قال تعالى : ﴿ ولاتطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطاً ﴾ سورة الكهف اية رقم ٢٨ ..

والحقيقة ان كل اسباب الفتن تنبع من هذا القلب .. ولايصلحة الا ذكر الله تعالى .. وعدد الامام ابن قيم عدداً كبيراً من فوائد الذكر تربو على المائة ، لايمكن ان يزهد المؤمن فيها .. ونذكر طرفاً منها ..

الاول : يطرد الشيطان ويقمعه ويكسره ، فاذا كنت تخاف الشيطان فاكثر من ذكر الله فانه لن يقربك ولن يقرب بيتك مادمت تذكر الله ..

الثانية : يرضي الرحمن عز وجل وهو الذى يقول .. انا جليس من ذكرني ..

الثالثة : يزيل الهم والغم عن القلب ..

الرابعة : يجلب للقلب الفرح والسرور والبسط ، فتجد الذاكر لله قلبه منشرح . ونفسه طيبة ، وهو مقبل على الحياة بجد وبنشاط للاستزادة من الخير وزاد التقوى ..

الخامسة : يقوى القلب والبدن .. ولاشيء يصنع رباطة الجأش ، وقوة القلب ، والشجاعة والاقدام كما يصنعه ذكر الله تعالى ، وان الانسان الذى يذكر الله تعالى كثيراً ويطمئن قلبه بذكر الله لايخاف شيئاً ولايرهب مخلوقاً في الارض .. ولا يتلجلج امام احد من البشر .. بل هو يقدم بكل شجاعة .. ولايطاطىء رأسه الا لله .. ولايجد هذه القوة .. وهذه الحلاوة .. وهذه الطمأنينة الا بالاكثار من ذكر الله .. وقراءة القرآن .. وحفظ اللسان من الغيبة والكلام الكثير الذى يميت القلب ..

السادسة : ينور الوجه والقلب .. اما وجه الذاكر لله فهو مشع بنور الايمان .. متهلل كالقمر .. عليه سيماء المهابة والسكينة والوقار .. لانه مانظر مايغضب الله .. ولا ذكر بلسانه الفحشاء والمنكر .. ولاسمع باذنه الغيبة والنميمة .. فوجهه يتلألأ بالنور .. واما قلبه .. فهو انصع من قطعة الكريستال .. صافٍ صفاء الزجاج الشفاف .. يرى الامور على الحقيقة لا على الغش والباطل .. « ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور » ..

السابعة : يورثه المحبة التى هى روح الاسلام وقطب رحى الدين .. يحب الله .. ويحب رسوله صلى الله عليه وسلم .. ويحب الصالحين .. ويحب الخير للمؤمنين .. فقلبه عامر بالحب .. لايعرف الغدر .. والخيانة .. والكذب ..

الثامنة : يورث الذاكر لله المراقبة لله في افعاله واقواله .. فهو يراقب الله تعالى .. حتى يرتفع الى درجة الاحسان .. ويورثه الذكر الهيبة من الله .. لشدة شعور قلبه ..

هذه امور يجدها المؤمن عندما يكثر من ذكر الله في هذه الحياة العاجلة .. اما الآجلة .. فاجرها اعظم .. وثوابها اكبر .. ﴿ وما عند الله خير وابقى ﴾ ..

واكبر عقوبة يرمى بها الانسان الغافل عن ذكر الله ان ينسى نفسه .. فاذا نسى نفسه اشتغل بما لايفيده فهلكت نفسه وفسدت .. ولاحول ولا قوة إلا بالله ..



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٩	٧.٠٠	١٢.٣٣	٣.٤٣	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٦	١٢.٣٤	٣.٤١	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٤٢	١.٠٥	٦.٣٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٨	١٢.٠٥	٣.١٢	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٤٢	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٧	١١.٥٢	٢.٥٦	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٢	١٢.١٦	٣.٢٠	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٤٦	١.١١	٦.٣٥	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٥	١٢.٤٦	٣.٤٧	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١١.٥٢	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٣	٧.١٢	١٢.٢٨	٣.٢٥	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٥٩	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٥	٦.٤٥	١٢.٢٢	٣.٣٦	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

تأملات / محمد إدريس

□□ لقد بين الله سبحانه وتعالى لنا في القرآن الكريم ان الكفار لن يرضوا عن المسلمين الا ان يتبع المسلمون سبيلهم او يكونوا ضعفاء لايستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً ..

وامر الله تعالى في سبيل ذلك ان يحذر المؤمنون ﴿ وخذوا حذركم ﴾ وامرهم ان يعدوا ما استطاعوا من قوة لاخافة العدو وارهابه وادخال الرعب في خلقه حتى لا يتجرأ على الاعتداء على المسلمين ويستبيح دمائهم واعراضهم فقال تعالى :

﴿ واعدوا لهم ما إستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴾ .

واعداد القوة يشمل القوة المادية والقوة المعنوية .. القوة المعنوية المتمثلة في قوة الايمان .. وقوة الاعداد النفسي .. والاستعداد للجهاد باستمرار .. وبناء النفس الايمانية على الشجاعة والبسالة والفداء .. وعلى النخوة والعزة والكرامة .. وعلى التخفف من الدنيا والاقبال على الآخرة .. وحب الشهادة والاستشهاد ..

□ هذا الاعداد النفسي العامل الاول في الاعداد .. وأمة لاتستعد هذا الاستعداد النفسي للاعداء .. ولا تشعر بهذه الجندية يصعب عليها ان لاتتأثر الاعداء المتربصين بها .. عندما تتفجر ساحات الوغى ..

□ واما الاعداد المادى فيشمل كل ما يمكن ان يستعد به المسلمون من الاسلحة والعتاد حتى يرهبهم العدو ويخافهم ولايجرؤ على الاعتداء عليهم ..

□ واعداء الله المتمثلين بالمشركين واليهود وسائر الكفار لايألون جهداً في محاربة المسلمين .. والاعتداء عليهم .. ولا ينقمون منهم شيئاً الا انهم يؤمنون بالله .. فهذا وحده هو الذى يدفعهم الى الاعتداء على المسلمين ..

□ فحتى لو تركهم المسلمون ولم يؤذوهم ولم يقاتلوهم فان الكفار لن يدعوا المسلمين يعيشون بسلام .. ﴿ ومانقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد ﴾ ..

□ فهل يدرك ويتذكر المسلمون هذه الحقيقة ويدركون ان حقيقة المعركة هى معركة العقيدة .. بين اولياء الله واولياء الشيطان .. بين الاسلام والكفر ، فيقوموا بالاستعداد .. ويقوموا بالاعداد كما امرهم ربهم ..

واول درجات الاعداد هو ان يعد المسلم نفسه ويهيىء نفسه ويكسر حاجز حب الدنيا وكراهية الموت .. ذلك الذى يجعل المسلمين يضعفون عن المواجهة .. ومن لم يكسر هذا الحاجز في داخل نفسه لن يستطيع كسره في الخارج ..

شروط الامر بالمعروف

١ - ان يكون امره ونهيه برفق ولين ، حتى تقبله النفوس قال تعالى مخاطباً موسى وهارون ﴿ اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولاً لينا لعله يتذكر او يخشى ﴾ ..

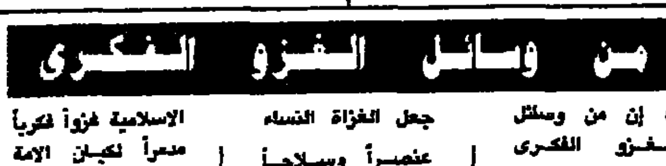
فاذا رأيت انساناً يشتم ويكثر فانصحه برفق واطلب منه ان يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم الذى كان سبباً في هذا الشتم ـ وان الله الذى خلقنا وانعم علينا بنعم كثيرة يستحق الشكر ثم تأمر بالتوبة والاستغفار ..

٢ - ان يعرف الحلال والحرام فيما يأمر به حتى ينفع ولايضر بجهله .

٣ - يحسن بالآمر ان يكون مطبقاً لما يأمر به ومبتعداً عما ينهى عنه حتى تكون الفائدة اتم وانفع ..

دعاء

في رحاب القرآن طاب التلاقي
في سباق مامثله من سباقِ
ما احيلاه من سباق بهيجٍ
ناشيء عن محبةٍ ووفاقِ
ايها الوافدون من كل فجٍ
جمعتكم عناية الخلاقِ
في رُبى مكة التقينا وفيها
مهبط الوحى نقطةُ الانطلاقِ
من حراء بدت .. وماهو عنا
ببعيد .. بشائر الانبثاق
واطلَّتْ على العوالم « إقرا »
بدرُ تم فما له من محاقِ



من وسائل الغزو الفكرى

● إن من وسائل الغزو الفكرى استخدام عنصر النساء للاثارة وتهييج المشاعر فقد جعل الغزاة النساء عنصراً وسلاحاً لصالحهم للوصول الى هدفهم وهو غزو الامة الاسلامية غزواً فكرياً مدمراً لكيان الامة واستخدام كافة السبل في تنفيذ خططهم المدمرة ..

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جيزان عن شغور وظيفة مؤذن مسجد خط السجن بالعشية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة فعلى من يانس في نفسه المقدرة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة عليه مراجعة الادارة في موعد اقصاه ٢٠/٧/١٤١٠هـ والله الموفق

■ اعلان ■

يعلن فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح اعمال صيانة ونظافة كل من
١ - المحكمة الكبرى بمكة المكرمة
٢ - كتابتي عدل الاولى والثانية بمكة المكرمة
٣ - فرع الوزارة بالمنطقة الغربية
٤ - هيئة التمييز بمكة المكرمة
٥ - مستعجلة مكة المكرمة .
٦ - محكمة السيل الكبير
٧ - مستعجلة جدة
٨ - مجمع الدوائر الشرعية بالطائف
٩ - مستعجلة وعدل الثانية بالطائف
١٠ - محكمة وعدل رابغ
١١ - محكمة الليث
١٢ - محكمة المحاني
١٣ - محكمة الاملج
١٤ - محكمة ظلم
١٥ - محكمة ميسان
١٦ - محكمة الخرمة

وذلك في مناقصة عامة لمدة سنة فعلى المؤسسات التى ترغب الدخول في المناقصة مراعاة الشروط والتعليمات التالية
١ - تقديم ضمان بنكى ابتدائي مواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف الخاصة بالمناقصة ويتجدد تلقائياً ولا تقبل الشيكات ولا النقود
٢ - صورة شهادة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من شهادة السجل التجارى
٥ - ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد توقيعها وختمها

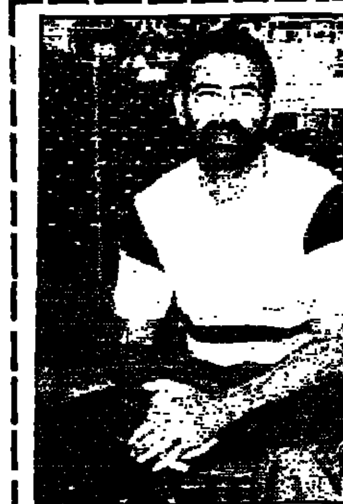
سؤال .. ؟

ماذا سيفعل الهلال في لقائه الهام اليوم امام النهضة والذى اعلن مسؤولوه على صدر الصحف انها ستكون (حياة او موت) وذلك لحاجتهم الماسة لنقطتي المباراة.

ترى .. هل نجح الهلال في تجاوز اول امتحان صعب للفريق بدون نجومه الدوليين والصاعدين ويحافظ على فرصته القوية في المنافسة.

ام يكون للمدرب المتحمس عيسى حمدان راى اخر.

هذا ما سنعرفه غداً.




● عيسى حمدان

يقـال !!

يقال ان احد الاداريين بنادى حراء يفرض نفسه على تشكيلة تقسيم فريق القدم خلال التمارين ..

بمعنى انه اذا لعب يضع المدرب اللاعب الاسلسي احتياطياً .. والمدرب ليست لديه الشجاعة في منعه

والمشكلة الادهى انه هو اداري الفريق والمفروض تهمه مصلحة اللاعبين اكثر من مصلحة نفسه .. واللعب الترفيهي .. فالنادى له رسالة .. واهداف .. وموضوع ضمن خطط مدروسة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتنشئة الاجيال تنشئة رياضية .. ولا يحق لانسان ان يستغل موقعه للاخلال بهذه الخطط المرسومة من قبل المسئولين.

هل تصدق !!

ان رئيس ناد من الدرجة الثانية لا يحب الاعلام الرياضي ولا الاعلاميين .. يطلب من سكرتيره ابلاغ اى صحفي بانه غير موجود بالنادي ..

وعندما تتبعه احد الصحفيين بعد مشوار طويل مع عبارة «ما هو موجود بالنادى» راه يوقف سيارته ويدخل بهدوء الصالة الرياضية لكمال الاجسام ..

فذهب الى السكرتير .. وساله السؤال المعتاد.

هل رئيس النادى موجود ؟

فكانت الاجابة اياها «غير موجود».

وعندما واجهه بالحقيقة قال.

رئيس النادى باستمرار يطلب منى ان اقول هذا ..!! وعاش الاخلاص والمخلصين ..

للمعلومية هذا النادى من اندية المنطقة الغربية

غير معقول

هل تصدق ميزانية ادارة نادي احد لعام ١٤١٠/١٤١١هـ ٥٣٠ الف ريال وان إجمالى رواتب مدربين فريق كرة القدم بالنادى فقط دون راتب اخصائي العلاج الطبيعي

وسكن المدرب وتذاكر سفر المدرب البرازيلي جورج فيرا وزوجته وابنه تصل الى ٣٤٢ الف ريال.

وهل تصدق ان صندوق النادى الان وبعد اقل من شهر من استلام الميزانية خال ولا يوجد فيه غير مبلغ بسيط للصرف منه على المباريات الرياضية.

حسين البيشي : من يبذل يكسب ..

● الريـاض ـ ريـاض العساف

عبر كابتن فريق الهلال حسين البيشي عن تطلع جميع افراد الفريق الى العودة بالنقطتين الى الرياض وتصدر فرق الدوري ..

ونوه البيشي الى ان لاعبي الهلال كلهم حماس وتصميم على كسب لقاء الليلة رغم ادراكنا باننا سنواجه خصما عنيدا مهددا بالهبوط لكن من سيبذل الجهد والعرق في الملعب سينال نصيبه.

وعن النهضة قال البيشي : كما قلت فريق لا يستهان به ويواجه خطر الهبوط لذا سيسعى جاهدا لكسب لقاء الليلة وقد كان في لقائه معنا في الرياض جيدا وقدم مباراة طيبة ولديه هجوم سريع.

وعن مستوى الهلال في المباريات الاخيرة .. قال : بان الهلال لم يقدم مستواه الحقيقي والمعروف عنه ومستواه افضل مما قدمه خلال المباريات الاخيرة .. ولكن الحمد لله النتائج جيدة .. ونحن يهمنا النتيجة قبل المستوى.

● حسين البيشي

النهضة والرياض : ومحاولة جادة لكسب الهلال والاتفاق

■ كتب / حمد الراشد.

اصعب امتحان يواجهه الهلال بعد فترة توقف قطار الدورى الممتاز ـ لقاء هذا المساء بفريق النهضة .. ووجه الصعوبة هنا يتمثل في.

١ ـ غياب نجومه الدوليين واخطر لاعبيه وعلى راسهم هداف الفريق سامي الجابر.

٢ ـ اهمية النتيجة لفريق النهضة وحرصه على عدم التفريط بالنقطتين فاللاعبون والمدرب عيسى حمدان والادارة يرون فيها حبل الخلاص وجسر الامان الذى سينقل فريقهم الى بر السلامة وينقلهم الى منطقة امنه بعيدة عن بركان الهبوط.

ـــ ورغم صلابة قاعدة الهلال ووفرة الاحتياطيين الاكفاء الا انه لايمكن التقليل من تاثير غياب الدوليين والعناصر الواعدة التى لمعت وتألقت في مباريات الفريق الاخيرة .. وقد يكون هذا حافزاً معنوياً قوياً للاعبين في مباراتهم الليلة امام الهلال لتاكيد جدارتهم وتقديم البرهان العملي على عدم تاثر الفريق بغياب النجوم وعلى فرض نجاحهم في هذه المهمة فمن المؤكد ان لاعبي النهضة سيبذلون قصارى جهدهم لمنع الهلاليين من العودة الى الرياض بنقطتي المباراة يعزز من هذا الامل تحسن مستوى الفريق في الاونة الاخيرة وتحديداً بعد تولى عيسى حمدان مسؤولية التدريب ونجاحه في اعادة ترتيب اوراق اللاعبين على الفوز واحساسهم بالمسؤولية وخوفهم من الهبوط الى دورى الظل وهكذا تكتنف المباراة ظروف بالغة الصعوبة لكلا الفريقين الهلال ـ يبحث من الصدارة والتربع على القمة وتسهيل مهمته في المباريات القادمة والنهضة ـ يبحث عن الامان والاطمئنان بشتى الوسائل خشية الهبوط.

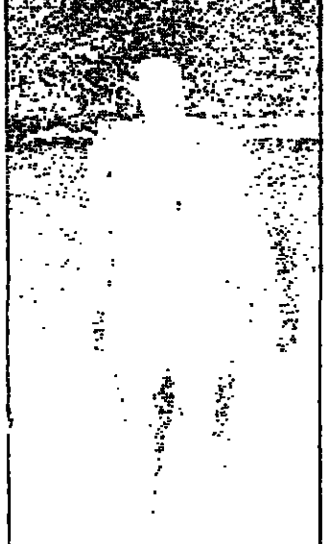
الرياض والاتفاق

وفي الرياض .. يلتقى عصر اليوم الاتفاق والرياض في ظروف متشابهة الى حد ما .. فالمباراة للرياض هامة ومصيرية ويدخلها باكثر من حافز فالفوز اليوم يؤكد جدارته بالفوز الصعب الذى حققه على الاتفاق في الدمام والفوز يوسع الفارق بينه وبين اصدقائه في المؤخرة ويمهد الطريق له للابتعاد نسبياً عن دائرة الخطر .. يشجعه على ذلك ظروف الاتفاق وغياب نجومه الدوليين.

من هنا يرشح الكثيرون الرياض للخروج بالنتيجة قياساً بتصاعد مستواه في المباريات الاخيرة وتحسن نتائجه .. والسؤال هنا هل يسمح الكابتن صالح خليفة ورفاقه للرياض بتكرار نتيجة الدور الاول .. دعونا ننتظر الاجابة في الملعب عصر اليوم.



● خالدين ● ابراهيم الحلو



● يوسف جارح




● جمال محمد

محطات رياضية



بقلم : عبدالله العرضي

فرقة الرعب من الدرع تقترب !

رغم ظروف الفريق الاهلاوى (الحرجه) منذ بداية المنافسة وحتى توقف الدورى .. الا ان فرقة الرعب وبكل جدارة تجاوزت الصعاب وتربع الاهلى (لوحده) في القمة بدون منافس.

والاهلاويون متفائلون جداً بالقادم ينتظرون ان تدور رحى المنافسة المتبقية فلم يبق امامهم نحو منصة التتويج سوى اربع عقبات تتمثل في لقاءاتهم بالاتحاد والنصر والشباب والرياض.

ورغم انها من النوع الثقيل جداً الا ان ظروف الاهلى التى سيكون عليها بعد التوقف ستكون حسنة فمشاركة بندر الجارالله واردة بعد انتهاء فترة العقوبة وعودة نجوم الفريق امثال موسى مرزوق ومحمد عبدالجواد وغيرهم من المصابين مؤكده بعد الشفاء التام.

ولا اعتقد ان لاعبى الفريق الاهلاوى سيفرطون في هذه الفرصة الذهبية وسيرمون بكامل ثقلهم في ميزان الدورى حتى ترجح كفة فريقهم ويدنو لهم الدرع الذى يلمحون بريقه من الان والمهمة ليست سهلة بالطبع والتفريط في اية نقطة سيفسح المجال امام المنافسين للحاق بالقافلة الخضراء وخاصة الفريق الهلالى القادم بقوة نحو مرابع الدرع !!

● بندر الجارالله

حراء .. يحتضر !!

بكل الم تحدث ابرز لاعبى كرة القدم بنادى حراء بمكة المكرمة الى احد الملاحق الرياضية الاسبوعية وطرحوا معاناتهم المريرة مع ادارة النادى الجديدة .. ودعونا نستعرض ابرز ما قالوه ونتمنى ان لا يكونوا قد يبالغوا فيه .. فماذا قالوا ؟

● رئيس النادى لا يهتم مطلقا بكرة القدم !!
● نائب الرئيس غيابه اكثر من حضوره !!
● تدريب فريق كرة القدم في ملعب النادى الذى لا تتجاوز مساحته ملعب كرة اليد وهو من (الاسفلت) !!
● فرق النادى الثلاثة يشرف عليها مدرب واحد فقط !!
● رئيس النادى مشغول فقط بالنشاطات الاجتماعية !!
● نائب الرئيس لديه فريق في الحوارى يشرف عليه !!
● عندما طالبناه بضرورة التواجد قال بالفم المليان : ان ابناء حارتي اولى منكم ..!!
● المدرب احد عوامل التدهور !!
● الذى يقوم باكثر مهمات النادى هو احمد بلخشوين. وهو عضو غير رسمي وقد سبق استبعاده لمشاكله المستمرة في النادى ..!!

● د . حمزة مالكي

وانا بالمناسبة وبحكم متابعتي لمنافسات المنطقة لمست المستوى الهزيل الذى ظهرت به فرق هذا النادى والنتائج التى حققتها كانت متواضعة جداً وهذا بلا شك اكبر دليل على الاهمال الذى يعيشه هذا النادى المغلوب على امره .. ولا اعتقد ان ما ذكره لاعبو فريق كرة القدم عن لعبتهم فقط قد جاء من فراغ ولا ادرى ما مصير بقية الالعاب اذا كان هذا هو وضع فرق كرة القدم واخيراً وبعد ان اثبت رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى عدم قدرتهم على السير بامور النادى في الطريق الصحيح فالواجب عليهم وقبل ان تتازم الامور وتزداد تعقيداً ان يغادروا الساحة لافساح المجال امام اشخاص اخرين يملكون الرغبة على العطاء ولديهم المقدرة على تقديم الخدمة المطلوبة لهذا النادى والذى يعتبر المتنفس الثاني لشباب العاصمة المقدسة.

يستاهل النعيمة



التكريم الذى قامت به ادارة وجماهير نادى الهلال لقائد النسور الخضر وفريق الهلال الكابتن صالح النعيمة بمناسبة حصوله على لقب افضل لاعب عربي لموسم ١٩٨٩م ما هو الا جزء قليل من الوفاء والتقدير الذى يستحقه لاعب مخلص مثل النعيمة قدم خلال فترة اربعة عشر عاما الكثير والكثير لمنتخب بلاده وفريقه الهلال.

فكان خلالها مثالاً للتضحية والاخلاص والعطاء الرائع فاستحق النعيمة هذا اللقب واستحق التكريم من اللاعبين الاوفياء .. فهنيئا لابي فهد.

● صالح النعيمة

لـماذا ؟

لاعبا الوحدة بدر هوساوى وزميله ناصر علوى يمتلكان في اقدامهما مهارات راقية ويتمتعان بعقلية كروية نظيفة وقد بزغ نجمهما وتوهج في سماء التالق وتفاعلت الجماهير الوحداوية بتواجدهما في قافلة الفرسان .. وقد كانا يشكلان ثقلاً كبيراً في الفريق الوحداوى.

لكن فجاة خفت توهج هذين النجمين وضعف عطائهما وقل كثيراً معدل ركضهما في الملعب دون ان تكون هناك اسبابا ظاهرة في الوقت الذى بدا فيه مستوى زملائهما يتصاعد ..

والقريبون جداً من النادى وبحكم معرفتهم بهذين اللاعبين يستبعدون جدا اصابة الهوساوى والعلوى بداء الغرور القتاك.

والوحداويون ما زالوا يأملون في عودة هذين اللاعبين الى مستواهما !

قرار مكتب المنطقة الغربية

لم يلتقط الطلاب (اللاعبون) انفاسهم .. نتيجة الارهاق والسهر الذى استنزف منهم الكثير والكثير من طاقاتهم بسبب امتحانات الفصل الدراسي الثاني حتى فوجئوا اخيراً بقرار مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية القاضي بتقديم مباريات التصفيات النهائية عن موعدها السابق.

فلم ينته اللاعبون (الطلاب) من الامتحانات الا في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان منحوا اجازة طويلة يستعدون من خلالها للمذاكرة ودخول صالات الامتحان.

وانا اعتقد ان هذا القرار سيكون له تاثيره السلبي على مستويات الفرق المتأهلة للنهائيات فمن غير المعقول ان تدخل الفرق في المنافسات بدون تدريبات كافية وليس هناك ما يبرر تقديم موعد المباريات ولكن ربما يكون لمكتب الغربية وجهة نظر نحن نجهلها .. فهل يتكرم المكتب الرئيسي بايضاحها ؟!!

■ مدرب الريـاض .. جميع الظروف تساعده على تحقيق نتيجة جيدة !

الرياض ـ رياض العسـاف ..

عن المباراة التي سيلعبها الرياض اليوم امام الاتفاق قال جيلدو مدرب الرياض بانه يعتقد ان الرياض مستواه في تطور من مباراة الاخرى .. ومن شاهد مبارياته الاخيرة سيلاحظ ذلك

ومضى قائلاً بان جميع لاعبى الرياض بصحة جيدة ولاتوجد اصابات وجميع الظروف تساعدنا على تحقيق نتيجة جيدة امام الاتفاق والتمارين شهدت انتظاماً جيداً من اللاعبين .. وعن الاتفاق قال بانه فريق قوى رغم اهتزاز مستواه مؤخراً واسلوبه يختلف عن اسلوبنا والفريق الذى سيشغل مهاراته والفرص التى تتاح له سيكون الفوز حليفه .. وان شاء الله (قالها بالعربية) سيكون الفوز حليف الرياض ..

ناشئو الاتحاد امام عكاظ

جدة/ عبدالعال الخضيرى

يتقابل عصر اليوم على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فريقا الاتحاد وعكاظ على مستوى الناشئين وذلك ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الغربية المباراة تقام عصراً والاتحاد مرشح كبير للفوز بهذه المباراة لتكامل صفوفه ولفارق الامكانيات.

اليوم .. تنطلق منافسات كأس الاندية الافريقية

الدار البيضاء/ ق.ن.ا/ تبدا اليوم الخميس في الدار البيضاء تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كاس الاندية الافريقية لكرة السلة والتى ستقام محصلتها النهائية في نيروبي خلال شهر مارس القادم.

وتضم المجموعة الاولى اندية الرجاء البيضاوى والمغربي والمهد الجزائرى والنادى الافريقي التونسي والتى تتنافس فيما بينها لكى يتأهل فريق واحد الى المرحلة النهائية.

[illegible]

■ الرياض ـ محمد الاحمرى

يواصل الاتحاد العربي السعودى لالعاب القوة (ملاكمة ـ مصارعة ـ رفع اثقال ـ بناء اجسام) معسكره الذى يمتد لمدة اسبوعين ابتداء من يوم الجمعة الماضي حيث ان التدريب العسكرى في المعسكر مكثفاً وعلى فترتين يومياً صباحية ومسائية وذلك لاعداد المنتخبات السعودية لالعاب القوة للبطولات الدولية القادمة ومعسكر المنتخب ببيت الشباب بالرياض وتقام التدريبات بملعب الملز بالرياض.

ويشارك في المعسكر في كل لعبة اللاعبون التالية اسمائهم.

ملاكمة : (مالك الخليل نادى الترجى ـ سالم الهزاز نادى الاتفاق ـ ضيف الله الشمرانى نادى الاتفاق ـ جمعان حيدر ـ نادى الرياض ـ عصام يوسف نادى الرياض ـ نبيل الدوسرى نادى القادسية ـ عبدالرحمن العمرى نادى الجزيرة ـ على علوان نادى الساحل ـ على عباده نادى الترجى ـ عبدالله القحطانى نادى الترجى ـ فيصل باروم نادى ضمك ـ سعيد على ـ نادى ضمك ـ ماجد المرزوقى ـ نادى عكاظ ـ مشعل الغامدى ـ نادى الاتحاد ـ يوسف غريب نادى الاتحاد ـ عصام امين نادى الاتحاد ـ صالح القرنى نادى الاتحاد.

المدربون : السيد النحاس ـ حسن نور الدين.

مصارعة : راى الخواجا نادى الرياض ـ عبد السويلم نادى الرياض ـ محمد شاق نادى الحرس ـ عبدالرحمن العمرى نادى الحرس ـ سالم بخيت نادى الشباب ـ عبدالله العفيفى نادى الربيع ـ هشام عباس نادى الربيع ـ صالح الزهرانى ـ نادى الربيع ـ محمد الرشيدى نادى الربيع ـ عبدالرحمن الجدعانى نادى الربيع ـ طارق الجيزانى نادى الربيع ـ عبدالله الزهرانى نادى الربيع ـ احمد المالكى نادى الربيع ـ صلاح الحامد نادى الاتفاق ـ محمد القحطانى نادى الاتفاق ـ نادى عبيده نادى الاتفاق ـ نسيم الخالدى نادى الاتفاق ـ خالد على نادى الاتفاق ـ محمد فيصل نادى الاتفاق ـ نبيل احمد نادى الاتفاق.

المدربون . سعد البيشى مساعد مدرب ـ عبدالرؤوف ابراهيم مدرب.

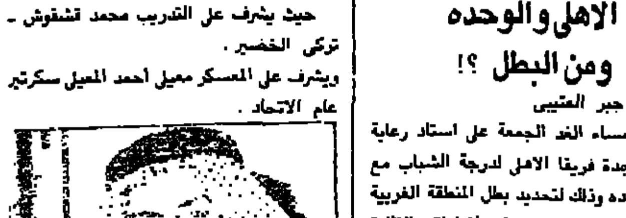
رفع الاثقال محمد السويحب نادى النصر ـ وليد يعقوب نادى النصر ـ عبدالرحمن السويحب ـ نادى النصر ـ على العلى نادى النصر ـ سليمان الدعيمى نادى النصر ـ مبارك غريب نادى الشباب ـ صندل الجندل نادى الشباب ـ عبدالله الدوسرى نادى الشباب ـ عبدالله الجبرتى نادى الربيع ـ خالد الغامدى نادى الربيع ـ عبدالرحمن القرنى نادى الربيع ـ احمد الشريف نادى الربيع ـ سيد الدرويش نادى الهدى ـ حسن المسيدى نادى الربيع ـ غالب عليوان نادى الترجى.

المدربون : المدرب قرنى محمد حسن مساعد مدرب مسيفر هليل المطرق

بناء الاجسام · اللاعبون وليد الرشيد نادى الشباب ـ حسان حباب ـ خليفة الطفيل ـ نادى الشعلة ـ عيد بلوعل ـ نادى الربيع ـ ملفى الغامدى ـ نادى الربيع ـ طارق العامدى نادى الربيع ـ سمير بلخير نادى الاهلى ـ عادل الطريفي نادى الاتفاق ـ طارق عباس نادى الصفا.

حيث يشرف على التدريب محمد تشقوش ـ تركى الخضير.

ويشرف على المعسكر معيل احمد المعيل سكرتير عام الاتحاد.



● معيل المعيل

الاتحاد يفاوض سان جرمان ومارسيليا

جدة/ عبدالعال الخضيرى

وجه نادي الاتحاد الدعوات الى كل من فريق سان جرمان الفرنسي للعب معه مباراة ودية في جدة اثناء فترة التوقف كذلك جرت اتصالات اتحادية مع فريق مارسيليا الفرنسي ايضاً للعب معه خلال الفترة نفسها

قوة الحج والمواسم امام المنتخب

● يلعب فريق قوة الحج والمواسم لكرة اليد مساء اليوم مباراة مع منتخبنا للناشئين لكرة اليد على الصالة المغلقة بنادى الوحده وذلك استعداداً لدورة الحرس الوطني التى ستنطلق في الثامن من الشهر المقبل.

في اقوى لقاءات الاولى : العربي يكفيه التعـادل ولابديل عن الفوز لهجر

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل ..

في ضوء مسابقة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الخامس عشر يلتقى عصر هذا اليوم الخميس فريقا العربي وهجر وذلك على استاد ادارة التعليم بمدينة عنيزة ..

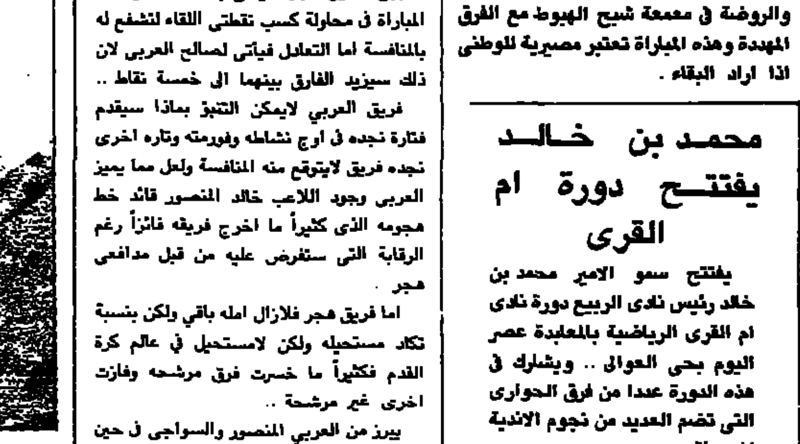
وتأتي هذه المباراة مهمة جداً لكلا الفريقين فالعربي في حالة فوزه يعلن صعوده وبنسبة ١٠٠٪ اما في حالة خسارته وفوز هجر فيزداد امل هجر بنسبة ضئيلة للمنافسة على الصعود ولو اجرينا مقارنه على خطوط الفريقين لوجدنا ان هناك تفوقا كبيراً يميل لصالح العربي في جميع الخطوط وهذا لايعنى التسليم بالنتيجة للعربي ففريق هجر سيرمي بكامل ثقله في هذه المباراة في محاولة كسب نقطتي اللقاء لتشفع له بالمنافسة اما التعادل فيأتي لصالح العربي لان ذلك سيزيد الفارق بينهما الى خمسة نقاط ..

فريق العربي لايمكن التنبؤ بماذا سيقدم فتارة نجده في اوج نشاطه وفورمته وتاره اخرى نجده فريق لايتوقع منه المنافسة ولعل مما يميز العربي وجود اللاعب خالد المنصور قائد خط هجومه الذى كثيراً ما اخرج فريقه فائزاً رغم الرقابة التى ستفرض عليه من قبل مدافعي هجر.

اما فريق هجر فلازال امله باقي ولكن بنسبة تكاد مستحيله ولكن لامستحيل في عالم كرة القدم فكثيراً ما خسرت فرق مرشحه وفازت اخرى غير مرشحة ..

يبرز من العربي المنصور والسواجى في حين يبرز من هجر الحمدى والخاتم ..

اليوم .. الوطني في مباراة مصيرية امام الروضة



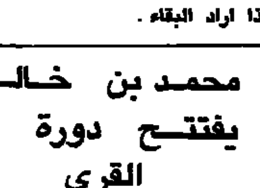
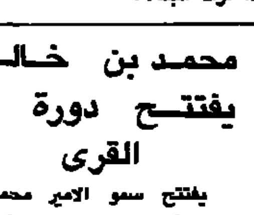
■ تبوك ـ احمد القباع.

ضمن دورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقى عصر اليوم الخميس بملعب رعاية الشباب بتبوك الوطني والروضة في مباراة مهمة لكلا الفريقين خاصة الوطني والذى اصبح مهدداً بالهبوط.

ويتحتم عليه الفوز ويجب ان يلعب به مستغلا ارضه وجمهوره فالوطني فريق جيد ويقدم مستويات جيدة ولكن بخط هجوم سلبي يرفض استغلال الفرص السهلة التى تتهيا له في المباراة ولعل وضع الفريق في الدورى واحساسهم بالخطر يجعلهم يستغلون فرصهم يحتل الوطني في الدورى الترتيب الثامن وبفارق الاهداف عن صاحب المركز التاسع الفيحاء برصيد عشر نقاط.

الروضة فريق قوى وقدم مستويات جيدة خاصة في الاربعة الاسابيع الماضية وارتفع رصيده من النقاط الى ثلاث عشرة نقطة ويحتل المركز السابع وبفارق الاهداف عن العيون الذى يتساوى معه بالنقاط وبنظرة على وضع الفريقين ونقاطهم يتضح لنا اهمية المباراة ففوز الوطني يجدد امله في البقاء وبنسبة كبيرة ويدخل العيون والروضة في معمعة شبح الهبوط مع الفرق المهددة وهذه المباراة تعتبر مصيرية للوطني اذا اراد البقاء.

محمد بن خالد يفتتح دورة ام القرى

يفتتح سمو الامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع دورة نادى ام القرى الرياضية بالمعابدة عصر اليوم بحي العوالي .. ويشارك في هذه الدورة عددا من فرق الحوارى التى تضم العديد من نجوم الاندية المعروفة.

العيون يخشى الغرق في الخليج

الاحساء ـ عبدالله المقرن

عصر غد الجمعة يلتقى بالاحساء فريق العيون مع الخليج في موقعة هامة للعيون الذى يخشى ان يجرفه الخليج الى الهاوية بعد تأكد هبوط الاخير .. وظروف العيون صعبة للخلافات في ادراته مما يصعب من مهمته.

فوز الشعلة والزهور في دورة الشرائع

ضمن فعاليات الدورة الودية المقامة بالشرائع في يومها الثالث فاز فريق الشعلة على السفينة بهدف للاشيء .. رغم ان فريق السفينة كان الاكثر استحواذاً على الكرة .. وفي اليوم الرابع للدورة فاز الزهور على الشرق ٢/١

اليوم .. احد مع الفيحاء

يتقابل اليوم في دورى الدرجة الاولى لكرة القدم بالمدينة المنورة احد مع الفيحاء في لقاء يحدد ترتيب فرق الوسط في جدول الدورى

شباب الاهلى يهزمون الأغـر

جدة/ جبر العتيبى

ضمن مباريات التصفيات النهائية للمنطقة الغربية لكرة القدم للشباب التقى مساء امس على استاد رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلى والاغر وقد انتهت المباراة بفوز شباب الاهلى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلت جميعها في شوط المباراة الثاني.

وقد كانت المباراة متواضعة المستوى من الفريقين وانحصر اللعب في وسط الملعب. وشهد في بعض فتراته هجوم اهلاوى بدون تركيز حيث ظهر على لاعبي الاهلى الاستعجال في تسجيل هدف مبكر لانهم فشلوا في ترجمة بعض الفرص التى سنحت لهم وقابلهم فريق الاغر بخطة دفاعية بحته حيث اعتمد على الهجمات المرتدة مع تحصين منطقتهم الدفاعية باكثر من ستة لاعبين وقد جاء الشوط الثاني منذ بدايته هجوماً كاسحاً من قبل شباب الاهلى لغرض تحقيق نتيجة ايجابية وتحقق لهم ماارادوا حيث سجل نصار الظاهرى هدف الاهلى الاول في الدقيقة ٥ براسه اثر ضربة ركنيه ..

وجاء الهدف الثاني عن طريق نصار الظاهرى ايضاً في الدقيقة ٢٠ اثر ضربة ركنية يلفها بقدمه داخل المرمى.

وسجل الهدف الثالث اللاعب عبدالعزيز الدوسرى في الدقيقة ٣٨ اثر ضربة ركنية ايضاً وسجله براسه على يسار حارس المرمى.



● نصار الظاهري

من المباراة

● قاد المباراة تحكيماً عيسى خواجه حكم ساحة ساعده على الخطوط يعقوب عسيرى واحمد باعيسى وكان التحكيم جيداً.

● برز من الاهلى نصار الظاهري ومن الاغر سالم طويحي.

الاهلى والوحده ومن البطل ؟!

جدة/ جبر العتيبى

يلتقى مساء الغد الجمعة على استاد رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلى لدرجة الشباب مع فريق الوحده وذلك لتحديد بطل المنطقة الغربية ومن المتوقع ان تحفل هذه المباراة بالاثارة والنديه نظراً لما يضمه الفريقان من نجوم لامعة ظهرت بشكل جيد في مباريات الدورى الممتاز.

الفرنسيون يكسبون الالمان

الكويت/ ا.ف.ب/ فازت فرنسا على المانيا الشرقية ٣/صفر في مباراة دولية ودية اقيمت مساء امس الاربعاء في الكويت

سجل اهداف فرنسا كانتونا في الدقيقتين ٢ و٢٤ وديشان في الدقيقة ٧٢.

هل يؤجـل التعاون صعـود النجمة

بريدة / ابراهيم اباالخيل.

هل تحتفل النجمة بصعودها عصر غد الجمعة ؟ هذا ما سيجيب عليه افراد فريقه النجمة في المباراة التى ستجمعهم امام فريق التعاون على ملعب النجمة ضمن لقاءات الاسبوع الخامس عشر لدورى الدرجة الاولى.

فريق النجمة قد يجد صعوبة في تجاوز التعاون بعد استعادة التعاون لمستواه في الاسبوع الماضي ولكن لاعبى النجمة سيرمون بكامل ثقلهم في هذه المباراة لتحقيق امل جماهيرهم والصعود للدرجة الممتازة للمرة الاولى في تاريخهم ومن هنا ستخرج المباراة بمستوى جيد حيث يحاول النجمة الفوز ومن ثم الاحتفال بالصعود في حين يحاول التعاون اثبات جدارته وان ما اصابه لايعدوا كونه كبوة جواد ويوقف النجمة

ولو القينا نظرة لخطوط الفريق لوجدنا التكافؤ يسيطر على خطوط الفريقين وان كان هناك تفوق يميل لصالح النجمة في خط الهجوم لوجدنا اللاعب منصور الموس في حين يفتقد التعاون لخدمات نجمه اللاعب سليمان الرشودى الذى انضم مؤخراً لصفوف منتخبنا الوطني الاول.

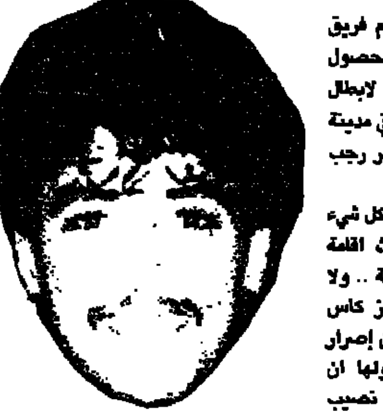
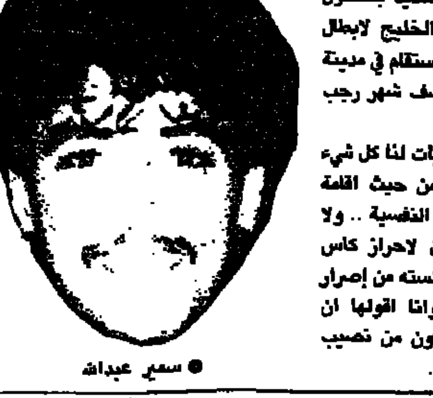
يبرز من النجمة الموس والمطلق في حين يبرز من التعاون الطعيمي والعريفي والزمام.

سمير عبدالله يؤكد : لن نفرط في بطولة الخليج

جدة ـ جبر العتيبي

ابدى الكابتن سمير عبدالله نجم فريق اليد الاهلاوى تفاؤله الشديد بحصول فريقه على كاس بطولة الخليج لابطال الكؤوس العاشرة والتي ستقام في مدينة العين بالامارات في منتصف شهر رجب المقبل.

وقال ان ادارة النادي هيات لنا كل شيء من اجل هذه البطولة من حيث اقامة معسكر خارجي والراحة النفسية .. ولا يبقى الا دورنا كلاعبين لاحراز كاس البطولة. وهذا عائد لما لمسته من إصرار لدى زملائي اللاعبين وانا اقولها ان كاس هذه البطولة سيكون من نصيب الاهلي باذن الله تعالى ..

● سمير عبدالله

الشقيــــرى .. الصغيــر .. الكبيــــر ..

حارس المرمى هو الاهم

●●● يقولون ان الحارس يشكل نصف الفريق وانا اقول من وجهة نظرى انه يمثل ثلاثة ارباع الفريق فالحارس الرائع يحقق الفوز لفريقه من خلال قدرته وكفاءته في صد الكثير من الهجمات الخطرة التي تكون على فريقه ومن هنا يكون الحارس سببا في فوز فريقه . فالفريق متى كانت شباكه خالية من الاهداف حتى لو كانت مستويات خطوطه الاخرى متدنية وغير مترابطة دليل على مهارة هذا الحارس وكفاءته في ان يحقق لفريقه نقطة قد لا يستحقها .

كذلك الحارس قد يكون سببا لهزيمة فريقه فقد يكون افراد الفريق اصحاب مهارات عالية الامر الذى يحقق الانسجام بين خطوط فريقهم الثلاثة . وقد يهاجم هذا الفريق مرمى الخصم ويحقق هدفا او اهدافا . ولكن لقلة كفاءة حارس الفريق وعدم قدرته على صد الكرات .. الامر الذى قد يمكن الفريق الخصم من تحقيق التعادل او تحقيق الفوز وبالتالى يكون هذا الحارس سببا لضياع جهود زملائه في الملعب وبالتالى حرمان فريقه من نقطتين كان يستحقها او على الاقل نقطة . ومن هنا فارى ان الحارس يشكل ثلاثة ارباع الفريق .

الشقيرى .. وجهد سخى

اللاعب محمد الشقيرى لاعب الوسط الوحداوى ظهر مع بداية مباريات دورى العام الماضى وتالقت نجومية هذا اللاعب حتى استطاع ان يكون احد نجوم الفريق الوحداوى ومن يشاهد هذا اللاعب يلاحظ مدى ما تحقق له من مهارات رياضية جيدة بحيث اصبح لاعبا اساسيا في الفريق الوحداوى في جميع مباريات دورى هذا العام واستطاع هذا العام ان يقدم مستويات جيدة بحيث أصبحنا نشاهده يتحرك في جميع ارجاء الملعب بصفة شاملة وعطاء متوهج من النشاط لا يهدأ واستطاع ان يتفوق على الكثير من لاعبي الوسط في الفرق الاخرى بالرغم من صغر سنه وقلة خبرته وان يحد من خطورتهم .

هذا اللاعب يمتاز بالتسديدات المباشرة والمراوغة وقطع الكرات والعاب الراس وان كانت تسديداته تحتاج لبعض التركيز والاكثار من التمارين عليها .

هذا اللاعب سيكون له مستقبل كروى حافل وسيكون نجما من نجوم الكرة السعودية لو حافظ على حضور التمارين والاهتمام بنصائح مدربه وابتعد عن كل ما يؤدى الى الغرور وسيسهم في تحقيق انجازات رياضية حافلة لفريقه اتمنى له مزيدا من العطاء ولفريقه كل نجاح .

الصحافة الرياضية والحياد المطلوب

تعتبر الصحافة الرياضية والاحداث الرياضية وجهان لعملة واحدة وبالتالى فالارتباط وثيق بينهما فلا يمكن للصحافة الرياضية ان تعمل بمعزل عن الاحداث الرياضية كذلك الاحداث الرياضية تحتاج لمن يتابعها ويظهر نتائجها ويقيمها . ومن هنا فان الصحافة الرياضية مطالبة بان تقوم بنقل هذه الاحداث بصدق وعقلانية دون تزييف او رتوش كذلك من مسؤولياتها الكتابة للجميع وبدون تحيز فالاقلام الرياضية اصحابها لا نشك او لا يشكون هم ان الجميع او القراء يعرفون ان لديهم ميول نحو اندية معينة يشجعونها بجوارحهم وعواطفهم ويتمنون لها الانتصارات دائما وابدا وفي هذا السلوك لا نجد عيبا .

ولكن العيب كل العيب ان تتحكم هذه العواطف والمشاعر في اقلامهم الرياضية فيكتبون عن انديتهم ويغدقون المديح عليها ويتابعون اخبارها ويقيمون انشطتها ويشيدون بافرادها سواء كانوا اداريين او مدربين او لاعبين ويتغاضون عن الكثير من عيوبها . فيما يحاولون من الجانب الاخر بان يكتبوا عن الآخرين من الاندية باسلوب مخالف وبعيدا عن الصدق والحقيقة او قد يهملون الكتابة عنها . وفي هذا الاسلوب سلوك خاطىء جدا الامر الذى يشكل من الصحافة صحافة اندية . فنقول صحافة هلالية واخرى اهلاوية وثالثة اتحادية ورابعة وحداوية ودواليك .

ومن هنا نرى ضرورة ان تكون الكتابة الرياضية بحيادية تامة جدا وبعيدا عن المشاعر والعواطف وان تكون بصدق وعقلانية بحيث تعطى كل ذي حق حقه فلا تبخس حق اندية على حساب اندية اخرى .

سمير خيرى



● محمد الشقيرى

عيون الكاميرا



احسن .. خلى الطريق يسير مفتوح قدامى ..

تصوير : محمد ابراهيم

فلاشات رياضية

يكتبها : محمد صالح باريم

ماحدث في البطولة الآسيوية للطاولة يدعو للاسى !

مشاركة اليوسف .. من باب جبر الخواطر

كنت اتوقع ان اشاهد في البطولة الاسيوية الرابعة للشباب في تنس الطاولة التى استضافتها مدينة نيودلهى بالهند مستويات عربية مشرفة تتناسب مع حجم الاستعدادات المسبقة لهذه البطولة خاصة وان هناك خمسة منتخبات عربية لها مكانتها المعروفة على مستوى اللعبة شاركت في تلك البطولة لكن للاسف الشديد اقولها بمرارة فقد ذهلت تماماً وانتابتنى الدهشة عندما شاهدت مستويات تلك المنتخبات على الطبيعة وهى تكاد تحبو في مضمار المسابقة لتجارى مستويات منتخبات دول شرق اسيا وجنوبها وما يدعوك للدهشة والتساؤل اكثر ان مستويات تلك المنتخبات العربية لايساوى شيئاً أمام المستويات العالية والرفيعة التى قدمتها منتخبات تلك الدول فتستغرب ويدور في ذهنك العديد من الاسئلة هل الى هذه الدرجة اصبحت المنتخبات العربية عاجزة عن تطوير مستواها ..

وماذا استفادت تلك المنتخبات من المشاركة في البطولات السابقة اذا كان هذا ديدنها ومنتهى طموحاتها واماتيها فنحن نعرف ان الهدف من المشاركة في هذه البطولات العالمية والقارية كسب الخبرة من خلال الاحتكاك بتلك المستويات لكن الشيء الذى نجهله تماماً هو ان يظل الوضع ثابتاً دون ان يطرأ اى تحسن على ملامح مستوى اللعبة رغم الجهود الجبارة التى تبذلها اتحادات تلك الالعاب والعناية الفائقة التى تحظى بها وان كانت في الواقع تحتاج الى بعض الشيء من تغير استراتيجية تخطيطها لتطوير مستوى اللعبة والالتفاف حولها بشكل يضمن لها المنافسة ومزاحمة تلك المنتخبات .. على كسب بطولاتها او على الاقل ان تكون مشاركتنا في تلك البطولات مشرفة وتدعو للفخر والتأمل في المستوى الذى وصلنا اليه فنحن نملك كافة الامكانيات التى تساعدنا على الظهور بمستوى مذهل في تلك المسابقات لو اعتمدنا في الدرجة الاولى على صرف النظر عن تنافسنا على كسب البطولات الخليجية والعربية فقط ويكون منتهى آمالنا محصور في الفوز والكسب بهذه البطولات التى لاشك اننا استمدينا منها واستفدنا الشيء الكثير لتطوير مستوياتنا في هذه اللعبة لكن لماذا نظل متقوقعين داخل هذه الدائرة ولا نحاول ان نخرج الى التنافس .. ونلعب بشدة حتى ناخذ لنا مكاناً في البطولات القارية والعالمية ويصبح لنا اسماً منقوش بماء الذهب على صدارة تلك البطولات في المحافل الدولية ففى تلك البطولة لاشيء يدعوك ان ترفع رأسك وتتحدث عن جماليات اللعبة وفنونها وابرز نجومها والبطولات او حتى المراكز التى حققناها على المستوى الاسيوى بالنسبة للشباب والناشئين بعد ان شاركت فيها منتخبات الامارات العربية والمنتخب السعودي والمنتخب اليمني الشمالي والمنتخب الفلسطيني والمنتخب العراقى واكبر دليل على ذلك نتائج هذه المنتخبات في المسابقة على مستوى الفرق فقد جاء ترتيب منتخب فلسطين في المركز الاخير من مجموعته بعد ان لعب مع منتخب اندونيسيا والهند والسعودية واليمن الشمالي وجاء ايضاً ترتيب منتخب العراق في المركز الاخير ايضاً من مجموعته بعد ان لعب مع منتخبات كوريا الشمالية وماليزيا .. وباكستان والامارات هذا على مستوى ترتيب المنتخبات بالنسبة للمجموعات اما الترتيب النهائى بالنسبة للبطولة على مستوى الفرق فقد جاء المنتخب السعودي في المركز الثانى عشر والمنتخب الاماراتى في المركز الحادى عشر والمنتخب اليمني الشمالي في المركز السادس عشر والمنتخب العراقى في المركز الثامن عشر والمنتخب الفلسطينى في المركز العشرين والاخير محتلاً بذلك ذيل القائمة .. التى شاركت فيها عشرين دولة اسيوية فهل هذه المراكز التى حققناها في تلك البطولة تتناسب مع حجم طموحاتنا وامالنا التى ننشدها من خلال المشاركة في مثل هذه المسابقات القارية وهل هذا حقيقة ما نهدف اليه من خلال تلك المشاركة والى متى تستمر مشاركتنا في تلك البطولات على هامش المنافسات دون اى حساب لها او اعتبار لمدى قوتها على المشاركة للكسب بدلاً من اعتبارها محطة استراحة يسهل العبور منها بيسر وسهولة كما قال احد المدربين الكوريين عندما سالته عن استعداده لمواجهة المنتخب الاماراتى فقال : بكل صراحة ليس هناك مجال للمقارنة بيننا وبين المنتخب الاماراتى حتى نستعد للقائه فهذه المباراة تعتبر لي تمرين خفيف يتعود فيه اللاعبون على الارسال والشوت كيفما يريدون دون اى توجيه منى واعتقدت انه يداعبنى بهذه الكلمات لكن عندما شاهدت المباراة تاكدت صدق ما يقوله فقد صعد المدرب الى مدرجات الجماهير وفاز الفريق الكوري ٣ / صفر .. ولم يستطع لاعبى الامارات سوى تسجيل ٥ نقاط في كل شوط عكس المستوى الذى ظهروا به امام العراق المنتخب العربى وفازوا عليه ٣ / صفر اما بالنسبة لمنتخب فلسطين فهو الآخر مسكين ومعذور في ذلك حيث لم يكسب كافة لقاءاته وانهزم من جميع منتخبات مجموعته ٣ / صفر مع الرافة اما منتخبنا السعودي فقد حصل على المركز الثالث في مجموعته بعد ان فاز على اليمن الشمالي ومنتخب فلسطين وانهزم من منتخب اندونيسيا ٣/١ ومن منتخب الهند ٣ / صفر .. وكاد ان يحرز المركز من التاسع الى الحادى عشر لولا هزيمته الاولى الغير متوقعة من منتخب نيوزلندا ٣/٢ هذا على مستوى الفرق اما على مستوى مسابقة الفردي والزوجى فحدث ولا حرج فقد خرجت كافة المنتخبات العربية من الادوار التمهيدية الاولى لهذه المسابقة ولم يتجاوز هذه المرحلة سوى المنتخب السعودي الذى فاز على منتخب الامارات في اللقاء الاول بعد ان تمكن اللاعب نبيل مقهوى من الفوز على لاعب الامارات حسين احمد على ٢ / صفر .. وانهزم في المرحلة الثانية من اللاعب الهندي ارجون دوتا ٢/١ وخرج ايضاً من هذه الادوار بخفى حنين وكذلك بالنسبة لمسابقة الزوجى لم تحقق تلك المنتخبات رغبات واماني المسئولين عنها بعد ان ظهرت بذلك المستوى المتردي امام المنتخبات الاسيوية الاخري واهم ما يسجل في تلك البطولة للاشادة به هو الروح العالية والجهد المتواصل الذى بذله مدرب منتخبنا الوطنى صالح العبدالقادر فقد لمست من هذا الرجل قدرته العجيبة على رفع روح الابداع لدى اللاعبين واحساسهم بمسئولية الدور المناط لهم لاثبات جدارتهم وتفوقهم في هذه البطولة وهو يعلم في قرار نفسه ان مهارات لاعبيه الفردية وامكانياتهم في مجال اللعبة لا تقاس اطلاقاً بفنيات وقدرات ومهارات لاعبى منتخبات دول شرق أسيا وجنوبها لكن ابو عبدالعزيز استطاع ان يحول تلك الامكانيات الفنية المتواضعة التى يملكها لاعبيه في بعض اللقاءات الى قدرة عجيبة على الكسب والظفر ببعض المباريات بعد ان خصص جزء كبير من وقته لالقاء المحاضرات على اللاعبين وايعازهم بضرورة الكسب واهميته بجانب الجرعات التدريبية المكثفة التى يركز عليها اثناء التمارين ولازلت اتذكر كيف كان موقفه في اليوم الاول من انطلاق المسابقة وهو يرى لاعبيه يلعبون مبارياتهم في البطولة بدون تمارين نظراً لعدم تخصيص اماكن للتمارين من قبل اللجنة المشرفة على البطولة الشيء الذى استدعي فيما بعد تخصيص اماكن وطاولات للتمارين في جزء من الصالة المغلقة بأستاد انديرة غاندي بنيودلهى كما ان الشيء الملفت للنظر في تلك البطولة ويستحق الاعجاب ويخلب الالباب المنشآت الرياضية والتغطية الاعلامية الناجحة من تلفزيون واذاعة وصحافة فقد خصصت تلك الوسائل رسائل يومية عن احداث البطولة ومجرياتها بجانب النقل التلفزيوني المباشر للادوار النهائية في كافة المسابقات حتى وصل سعر شريط الفيديو للشركة المتعهدة بتصوير المباريات «١٠٠٠٠» روبية هندى ما يعادل ٢٥٠٠ ريال سعودي عدا ذلك فهو لا يستحق الذكر لانني كتبت قبل ذلك في الرسالة اليومية التى كانت تنشر عبر هذه الصحيفة عن فشل المسئولين في الاتحاد الهندى لتنس الطاولة استضافتهم هذه البطولة ورعايتهم لها واكدت على الاتحاد الاسيوى ان يعيد النظر في استضافة الهند للبطولات القادمة اذا رغبت في ذلك فهى تصلح لكل شيء الا استضافة البطولات الرياضية نظراً لضعف وقلة امكانياتها المادية وعدم خبرة المسئولين عن الحركة الرياضية بالهند عن كيفية الاستعداد لمثل هذه البطولات وخلافها واعتقد اننى اشبعت الموضوع حديثاً عن البطولة بعد ان وجدت الفرصة مناسبة لهذا الحديث وتوقف مباريات الدوري التى سرقت كامل الاضواء وسلطتها على ساحة مباريات الدوري عندما كان التنافس قائماً على اشده ولم يعلن وقوفه الا دخول نجوم منتخبنا معسكرهم استعداداً لدورة الخليج العاشرة التى اعادت الى طبيعة الدوري الخلود والاستقرار والراحة ومنحت بقية اللاعبين قسطاً من الراحة والاستجمام بعد عناء المباريات وضغطها كما ان الحديث .. جاء بمناسبة دخول منتخب الناشئين في هذه اللعبة معسكرهم التدريبى بمدينة الرياض استعداداً للبطولات الخليجية والعربية التى سوف تستضيفها مدينة بغداد بالعراق في شهر يونيو القادم تحت اشراف مدربهم الكابتن صالح العبدالقادر لهذا يجب ان يكون التكريس منصباً على الاستفادة من هذه البطولات استعداداً للخوض في المنافسة على كسب البطولات القارية والعالمية حتى نستطيع ان نمسح ونزيل من اذهان تلك المنتخبات الاسيوية قصة مازلنا في البداية ونثبت لهم اننا قادمون للمنافسة .. على كسب البطولات وخطفها بعد ان اجتزنا مرحلة المشاركة للاستفادة من الخبرة واخذ المزيد من جرعات والاحتكاك .



● اليوسف



● سلمان الجبهان



● المنتخب العراقى



● المنتخب السعودى

فلاش

كنا نتوقع ان يظهر لاعب الوسط الاتحادي عبدالرحمن اليوسف بمستواه المعروف عندما كان لاعباً في صفوف الهلاليين لكن حتى الآن لم نشاهد له مايشفع بقائه في تشكيلة الفريق خاصة بعد ان منحه الجهاز الفنى الفرصة اكثر من مرة واعطاه الوقت ليثبت مقدرته وكفاءاته على اللعب ضمن صفوف الفريق ويبدوا ان اليوسف غير قادر على عودة نجوميته التى بدأت وانتهت تماماً .

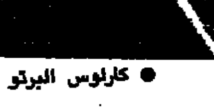
في ناديه الاول الهلال ولم تعد مشاركته في الاتحاد الا من باب جبر الخواطر على الله .



المشاركة فى دورة مالطا ؟!

ومنتخبنا الوطني الاول يتاهب للسفر الى مالطا للمشاركة في دورتها الدولية لكرة القدم يبرز سؤال عريض .. ماهى جدوى المشاركة في الدورة وهل الوقت مناسب .. ويتفرع منه .. ماهو الهدف الحقيقى ..؟

لاشك ان قرار المشاركة في دورة مالطا يعكس بعد نظر المسؤولين باتحاد الكرة والقائمين على شؤون المنتخب لمعرفتهم الاكيدة بايجابيات هذه المشاركة التى تعد فرصة مثالية للاعداد لاتوفرها المباريات الدولية التجريبية المتفرقة .. وهى في جوهرها لاتختلف في شيء عن دورة استراليا الذهبية وان كانت تتميز عنها بظروف المشاركة الحالية للمنتخب ـ فهو في احسن حالاته اللياقية والفنية .. وهذا لم يكن متوفراً عند مشاركته في دورة استراليا الذهبية ولا زلت اذكر حديث كارلوس البرتو في كل مؤتمر صحفى كان يعقده بعد انتهاء مباريات المنتخب في اديلايد وسيدنى وملبورن وكانبيرا .. فقد كان يؤكد في كل مناسبة انه جاء ليعد فريقه من الصـفر فاللاعبون .. كانوا في اجازة . كما كانت المرة الاولى التى يتعرف فيها كارلوس البرتو على ملامح المنتخب ومع ذلك حققت تلك الدورة نجاحات هائلة فاقت كل التوقعات وكانت سبباً مباشراً في فوز النسور الخضر بكأس امم اسيا التاسعة .. فقد جنى كارلوس البرتو من المشاركة بدورة استراليا احلى الثمار .. وعلى هذا النسق .. يسير برنامج اعداد منتخبنا الوطني لخليجى ١٠ .. فالمشاركة في دورة مالطا كسب كبير للمنتخب الوطني بغض النظر عن نتائجه .. فقد كان ترتيبه في دورة استراليا الذهبية الرابع الاخير ومع ذلك فقد كان المستفيد الفنى الاكبر من المشاركة من منتخبات استراليا ـ الارجنتين ـ والبرازيل .. وعلى ضوء ذلك لايهم ترتيب منتخبنا في دورة مالطا .. فالهدف الحقيقى من وراء المشاركة بها وخوض ثلاث مباريات رسمية هامة امام منتخبات كوريا الجنوبية ـ مالطا ـ والنرويج يغلفها اطار تنافسي يتمثل في عدة جوانب ..



● كارلوس البرتو

اختصار الوقت للوصول الى التشكيلة المثالية التى ستدافع عن الوان الكرة السعودية في خليجى ١٠ .. ولن يجد كارلوس البرتو فرصة مثالية نادرة تساعده على تحديد ملامح التشكيل الاساسي للمنتخب الوطني بثوبه الجديد غير المشاركة في دورة مالطا الدولية وحدها .. تحقق له هذا الهدف بل وتوفر له النجاح ايضاً .. ومصدر هذا الاستنتاج الواقعى ان المباريات الدولية وامام فرق رفيعة المستوى يغلفها اطار تنافسي ـ فالمشاركون الاربعة يطمحون في الفوز ببطولتها .. وهذا في حد ذاته سبب جوهرى ليبذل كل لاعب قصارى جهده .. وهذا مايريده المدرب ويسعى اليه ليكون حكمه على اللاعبين صائباً ودقيقاً ..

وهذا لايمكن الحصول عليه في حالة المشاركة في مباريات دولية حبية تخلو من المنافسة .. تخلو من اهم حوافز الابداع ـ من هنا ندرك اهمية المشاركة في دورة مالطا الدولية فهى تضيء لكارلوس البرتو اكبر مساحة ممكنة من الصور المثالية لانسب تشكيل للمنتخب .. وهذا هو البعد الاول في استراتيجية الاعداد لخليجى ١٠ .. فاكثر مايهم المدرب ان يكتب له النجاح في الوصول الى تشكيل اساسي يضم فعلاً احسن واكفا « لاعبا » وعدد من البدلاء لايقلون عنهم بروزاً وتميزاً .. وهذا ماسيعود به كارلوس البرتو باذن الله من مالطا .. تاتى للبعد الثاني .. ويتمثل في الجوانب التكتيكية .. (خطط واساليب) .. فما يريد كارلوس تطبيقه والتاكد من نجاحه سيتبلور بصورة طبيعية من خلال لقاءات الفريق امام منتخبات كوريا الجنوبية ، مالطا ، النرويج وهى تمثل مدارس كرويه مختلفة اضف الى ذلك حاجة اللاعبين الماسة لمناخ نفسي صحى وجوترفيهى هادىء يكسر لديهم حدة الملل والروتين ويخلصهم من (تعب) المنافسات المحلية .. والارتياح النفسي ، جزء مكمل وهام لخطة الاعداد .. فاللاعب ليس ترساً في ماكينة .. او شريط معلومات في حاسب آلى .. وهكذا .. نلمس بوضوح ايجابيات المشاركة في دورة مالطا الدولية والتى تغطى كافة جوانب الاعداد اللياقي والفنى والنفسي والمعنوي .. بصورة جيدة ومرضية ونتلمس ايضاً حكمة اتحاد الكرة وموافقته على المشاركة في هذه الدورة التى جاءت في وقتها المناسب ..



عمر الذيب: في التعاون كلام كثير .. وفعل قليل!!
اللاعبون لا يقبلون النقد ولهذا التعاون محلك سر!!

** تبوك/ احمد القباع :

** التقت الصفحة الرياضية بمدرب نادي هجر سابقا مدرب نادي التعاون ببريدة حاليا الكابتن عمر الذيب من تونس الشقيقة .. وتحدث الكابتن عمر عن ناديه الجديد وما قام به من عمل في هذا النادي كما تحدث عن ناديه السابق هجر .. وتحدث عن مستوى فرق الدرجة الاولى وتوقعه للفرق التي ستصعد للممتاز ..

● لقد قمت بخطوة جريئة في نادي التعاون عندما اعتمدت على عناصر جديدة في الفريق بدلا من عناصر كان لها اسمها ومعروفة بين فرق الدرجة الاولى ؟ وما مدى تقبل الجماهير لهذه الخطوة ؟؟

□□ الانسان عندما يقوم بأي عمل يجب عليه ارضاء ضميره قبل ارضاء الاشخاص .. واذا أصبحت تنظر الى ارضاء الاشخاص لن تقوم بأي عمل ولن تنجز عملا .. ثانيا رضاء الجماهير غاية لا تدرك لذا الانسان يعمل ما يراه صالحا .. فأنا احاول ان اجد روحا جديدة في هذا الفريق ويجب أن يشعر اللاعب ان الكرة لا تفوز بها بالكلام ومنذ اربعة عشر سنة والفريق يريد الصعود والصعود لا يأتي بالكلام .. والاندية الاخرى عملت وتعمل واصبح مستواها جيدا وبعضها يتفوق على مستوى التعاون بينما كان التعاون في سنين سابقة افضل منها ويفوقها بمراحل .. ومن وجهة نظري ان هذه الفرق الان مستواها متقارب وأحاول أن اجد روحا جديدة في هذا الفريق .. وانا ليس لي اختلاط كثير مع الجماهير بالقصيم ولكن أسمع وفي بعض الحالات من بعض الجماهير وهم مستبشرين خيرا وهناك من يلح ويطالب بأن لا يرجع المدرب خطوة للخلف . ولكن الناس التي لم تلعب او لعبت وخرجت مهما تكون نواياها فانا لا يعنيني ولكن الذي يعنيني هو الملعب وماذا يقدمون بالملعب والباب مفتوح للجميع واللاعب الذي يتحسن مستواه ويملك الروح العالية ايضا الباب مفتوح له .. وكذلك اللاعب الشاب الصغير الطموح الباب مفتوح له الان والجميع شاهد ان الابواب مفتوحة للجميع وان شاء الله هذا العامل يخلق روحا وطموحا والطموح يحسن اللاعب كفرد واذا تحسن مستواه كفرد فهذا يعني ان الفريق كمجموعة بدأ يتحسن .. خاصة وان الدوري في البداية ولم يتحدد الصاعد للممتاز وليس هناك فارق كبير بين الفرق بالنقاط خاصة بين فرق المؤخرة والمقدمة والفريق يستطيع التعويض في المباريات القادمة .

● خلت تشكيلة التعاون من مهاجم النادي احمد الشايع بالاضافة الى عبدالرحمن المطلق وغيرهم ونجم منتخب الناشئين اللاعب سليمان الرشودي هل معنى هذا هبوط مستوى هؤلاء اللاعبين هو السبب في ابعادهم ؟

□□ أنا لا أعترف بالاسماء والاشخاص ولا يهمني من هذا اللاعب أو من يكون ولكن الذي يعنيني المردود بالملعب وماذا يقدم للفريق .. ولو كنت على خطأ فالجماهير واعية واللاعبون واعون والادارة واعية ويمكن أن تحسم الموقف والمدرب ضميره هو الذي يحكمه ويجب على أي مدرب أن لا يضع أي حاجز بينه وبين اللاعبين وان لا يحقد على أحد منهم فأنا اعتبر الجميع أبنائي واخواني ولكن عملي هذا أمانة في عنقي وأنا المسئول عن نتائج الفريق في نظر الجميع وليست المرة الاولى التي اكون فيها مسئولا عن فريق وان شاء الله ترد الامور الى مجاريها .

● التعاون يشكو من الضعف في مركز الحراسة من سنين .. ماذا عملت في تغطية هذا الضعف وهل اوجدت البديل ؟

□□ الحمد لله اننا الان نملك ثلاثة حراس من الشباب والذي يجعلني مرتاحا لهم هو حماسهم ومستواهم الجيد بالاضافة الى نقطة مهمة يتصفون بها وهي كأنهم اخوة في تنافسهم على هذا المركز دون أي حقد وهذه الميزة عند هؤلاء الحراس تجعل المدرب يعمل معهم مرتاح البال وأتمنى أن تنتقل هذه الميزة الى كل الفريق .. فهؤلاء الحراس صغار في السن وقابلون للتعلم وتطوير المستوى في نقاط الضعف البسيطة التي عندهم .

● كابتن عمر ماذا تقول للاعبي التعاون ؟ وماذا تقول لجماهيره ؟

□□ بصراحة هناك نقطة يجب أن يتقبلها مني لاعبو التعاون ولابد للانسان أن يتقبل النقد والانسان الذي لا يقبل النقد ويرفضه معناه انه يرفض التطور ، ويريد أن يبقى على عيوبه ويفوته القطار ويروح وهو باقي في مكانه وباقي على عيوبه .. ويجب على لاعبي فريق التعاون أن يشعر كل لاعب ان المستوى الذي هو عليه الان اذا ما يجهد نفسه ويغير فكرته فان مستواه أصبح مثل الفرق الثانية فستفوته الفرصه ومعناه ان اللاعب مطالب بتقديم المزيد من الجهد وعدم الاستهانة بأي فريق فكل سنة التعاون يكون مرشحا للصعود ولكن نقول الحظ عاندنا ولم نصعد .. الحظ يمكن أن يكون في مباراة أو اثنتين ولا يكون في مواسم .. أما الجماهير كل سنة تطالب بالصعود وتطالب بالكلام .. تطالب بأشخاص لماذا لا يغيرون نظرتهم ويسألون انفسهم لماذا لا ينحصر كلامهم في طلب تحسين مستوى الفريق كمجموعة وكفرد من جميع النواحي والنتيجة الطبيعية ستكون الصعود .. والتعاون لم يصعد من قبل لان للفرق التي صعدت هي الافضل .

وأتمنى من الجماهير التعاونية أن تشيل الحمل من لاعبي الفريق وان تعطيهم الثقة والفرصة لاثبات الذات داخل الفريق فمطالبة الجماهير بالصعود تجعل جميع اللاعبين في خوف دائم ويلعبون تحت ضغط نفسي سببه الجماهير والصعود .. ولا يزال هناك متسع من الوقت ليعوض الفريق وجميع الفرق لها امل بالصعود حتى آخر مباراة بالدوري ولكن قليل من الصبر واعطاء الثقة للاعبين والوقوف بجانبهم .. فمن ستين وانتم تذوقون الحلاوة والفرق في اول الدوري وتزعلون في الاخر ولعل تنعكس الاية في هذا الدوري .

● هل معنى هذا ان الكابتن عمر لا يعد الجماهير بالصعود ؟

□□ أنا قلت لمجلس ادارة التعاون قبل التعاقد بأنني لست ضامنا الصعود ولكن شيء واحد وبعون الله وقدرته سأحاول تحقيقه وهو تحسين مستوى الفريق كفرد ومجموعة واذا لم يحصل هذا التحسن فمن حقكم أن توجهوا لي اللوم وانا اتمنى أن يصعد الفريق واول شخص يهمني صعوده لسمعتي ولكونه عملي .

● ما هو سبب انهاء عقدك من نادي هجر وهل هو مادي كما قيل ..؟

□□ سبب ابتعادي عن هجر وانهاء عقدي معه لم يكن ماديا .. ونادي هجر اعتبره الاول فهو الذي حضرت عن طريقه الى المملكة وجميع الذي به هم أبنائي واخواني وزملاء تربطني بهم علاقات قوية حتى الان .

وانا لم احضر للتعاون من أجل المادة فادارة هجر هي التي تحدد الراتب الذي اتقاضاه ولم أطلبه منهم وكذلك التعاون وبالعكس كنت احصل على مميزات مع هجر اكثر من التعاون والانسان الذي تغيره المادة ليس رجلا ولكنه هناك مبدئي هو السبب والذي حدد خروجي من هجر .. هو تخالف وجهات النظر بيني وبين اشخاص في الادارة خاصة مع الاخ عبدالعزيز القرينيس واحترمت هذا الشخص من اجل تمسكه بنظريته وحقوقه وانا كذلك تمسكت بحقوقي ونظريتي والاختلاف في وجهات النظر هو سبب الاشكال .. وهناك من قال ان سبب ترك عمر الذيب لهجر هو عبدالعزيز القرينيس وانا أقول ليس عبدالعزيز هو السبب ١٠٠٪ ولكن كما قلت ان الذي بيننا هو الاختلاف في وجهات النظر في تسيير النادي .. ولكن الان أستطيع ان أقول انني وعبدالعزيز اخوة خاصة بعد ما التقينا في منزله بعد تركي لنادي هجر .. وأنا أعتبر الاخ عبدالعزيز عنصرا أساسيا بفريق هجر وابتعاده خسارة على فريق هجر وأتمنى ان يعود لفريقه ويساعد الفريق فابتعاده عن هجر خسارة كبيرة ولن تعوض ولكن كلي أمل بأن يعود الاخ عبدالعزيز الى فريقه

مضمار
صالح والقرار الحكيم

** شدني عمود الكاتب الرياضي عبدالله القرشي بجريدة الندوة العدد رقم ٩٤٢٢ في ١٤١٠/٦/٢٠هـ تحت عنوان «محطات رياضية» بالصفحة(١٣) عندما قال : «اصرار قائد المنتخب الوطني وفريق الهلال الكابتن صالح النعيمه على الاعتزال جاء من حرصه على توديع الملاعب وهو ما زال في الصورة وهو في قمة عطاءه وهو بلا شك قرار حكيم من رجل حكيم » .

فصالح النعيمه وصل الى ما يتمناه كثير من اللاعبين وخدم الكرة السعودية والعربية وكذلك ناديه نادي الهلال كثيرا واصبح اسمه معروف في جميع الاوساط الرياضية . والرجل اعطى الكرة واخلص لها وكذلك اعطت الكرة لصالح الشيء الكثير واهم ما اعطته حب الجماهير الرياضية على مختلف ميولها له والدليل ما شاهدناه في حفل التكريم الذي بين لصالح مدى حب الجماهير له ..

والنعيمه عندما يتخذ قرار الاعتزال وهو في قمة عطاءه تزداد محبته ويزداد الشوق الى لمساته الكروية وتبقى سيرته عطرة على كل لسان .. اما اذا استجاب لاهواء الجماهير وطلباتهم له بالاستمرار واستمر وقل عطاءه لا قدر الله فان اولئك المطالبين ببقاءه سيكونوا من اوائل الناس تضجرا منه .. وهناك ادلة كثيرة على صحة كلامي اقربها الحارس الهلالي «ابراهيم اليوسف» الذي كان في فترة من الفترات لا يشق له غبار في الذود عن مرمى المنتخب والهلال وكانت نهايته عادية بل ان الجماهير طالبت بابعاده نظرا لاستمراره ونفوذ طاقاته .. وغيره من النجوم الذين حفروا أسماءهم في عالم النجومية ونتيجة لاصرارهم على الاستمرار نهايتهم غير مرغوب فيها منهم بل ان الجماهير كرهت استمرارهم وطالبت بابعادهم .

وقرار الكابتن صالح النعيمه بالاعتزال وهو في قمة مجده حكيم جدا .. وكلي ثقة بان قرار صالح بالاعتزال سيكون خسارة على الكرة السعودية والعربية .. ولكن حفاظا على سمعته الطيبة وانجازاته الكبيرة اضم صوتي الى الاصوات المخلصة والمؤيدة لصالح بالاعتزال .. فمادام هناك اخلاص من الشباب السعودي ، وكذلك دعم مادي ومعنوي من الجهات المسئولة عن الحركة الرياضية بالمملكة فسيكون هناك امثال صالح النعيمه وماجد عبدالله وباقي افراد المنتخب في الاخلاص والتضحية .

عبدالخالق الزهراني
العلاقات العامة
بامانة العاصمة المقدسة

○○ فيما يستأنف دوري السلة غداً الجمعة

الهلال عينه على الصدارة .. وأحد والنصر يخشيان المفاجأة

● الهلال

● الوحده

الوحدة تسعى لتحسين مركزها عن طريق الاتحاد

■■ كتب/سعيد بحر :

■■ بعد توقف لدوري كرة السلة لكافة الدرجات .. يتم اليوم الخميس وغدا الجمعة بمشيئة الله استئناف دوري الشباب والدرجة الاولى ودوري الممتاز لكرة السلة .. في اسبوعه العاشر من الدور الثاني .. وبعد فترة التوقف السابقة نجد ان فرقا كثيرة قد استعدت وتدربت على خطط جديدة وتدريبات للياقة البدنية والمهارات الخاصة ومن المتوقع لهذه الفرق القيام بطفرة خلال مباريات الدور الثاني ..

ومجمل القول فان هذا الدوري برمته يعتبر دوري متميز .. ويمثل تطورا ملحوظا في مستوى اللعبة .. فبعد ان كان هناك فريق واحد ينافس بلا منافس في دوري الممتاز لكرة السلة .. اصبح الان هناك ثلاث فرق الهلال واحد والنصر تتنافس فيما بينها من اجل تحقيق المركز الاول .. وبعد ان كان يتم الاعلان عن المركز الاول قبل نهاية الدوري بعدة اسابيع .. اصبحت الحسابات الان معقدة ولا يمكن التكهن بها وليس هناك مجال من اجل الزج بأي تفسير (سفسطائي) او جدل عقيم حول احتمال فوز فريق بالمركز الاول خاصة .. وان الترتيب العام لفرق المقدمة تتحكم فيه العديد من المتغيرات ..

●● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري كرة السلة اسبوعه العاشر من الدور الثاني .. ولاول مرة منذ اثني عشرة سنة .. يتربع على صدارة دوري الممتاز لكرة السلة .. فريق الهلال برصيد (١٨) نقطة بدون أي هزيمة ..

ويتنافس أندية أحد والنصر على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما (١٦) نقطة .. ويحتل فريق الاتحاد المركز الرابع وله (١٥) نقطة ..

وفريق الوحدة في المركز الخامس برصيد (١٤) نقطة .. وزحف فريق الانصار الى المركز السادس وله (١٣) نقطة .. ويتنافس أندية الاهلي والخليج والترجي على المراكز من (السابع الى التاسع) ولكل منهم (١١) نقطة .. وفي المركز الاخير العاشر فريق هجر برصيد (١٠) نقاط ..

●● أما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. فيتصدره الرياض برصيد (١٨) نقطة .. ويتنافس على المراكز من (الثاني الى الرابع) أندية عكاظ والقادسية والطرف ولكل منهم (١٦) نقطة .. كما يتنافس على المركزين (الخامس والسادس) أندية الفتح والنهضة ولكل منهما (١٣) نقطة .. ويحتل المركز السابع فريق مضر برصيد (١٢) نقطة .. ويتنافس على المركزين (الثامن والتاسع) كل من أندية الربيع والهداية ولكل منهم (١١) نقطة .. وفي المركز الاخير العاشر فريق وج برصيد (٩) نقاط ..

●● وفي دوري الشباب يتصدره الاتحاد برصيد (١٦) نقطة .. ويحتل فريق أحد المركز الثاني برصيد (١٥) نقطة .. ويتنافس أندية الهلال والانصار على المركزين (الثالث والرابع) ولكل منهما (١٤) نقطة .. وفي المركز الخامس فريق الهداية وله (١٢) نقطة وزحف فريق الخليج الى المركز السادس برصيد (١١) نقطة .. ويتنافس أندية النصر والاهلي والطرف على المراكز من (السابع الى التاسع) ولكل منهم (١٠) نقاط وفي المركز الاخير العاشر فريق النهضة برصيد (٨) نقاط ..

مباريات اليوم

● تقام اليوم الخميس في دوري الشباب خمس مباريات كلها من طرف واحد .. فمن المتوقع فوز أندية الاتحاد والانصار والخليج وأحد والهلال كما تقام اليوم مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. فمن المتوقع فوز أندية مضر والقادسية .

مباريات الغد ـ الجمعة

● تقام غداً الجمعة خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة .. اقواها الوحدة والاتحاد على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصرا .. ومباراة الاهلي والخليج على صالة جده في الساعة ٤ عصرا اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد .. فمن المتوقع فوز أندية النصر والهلال وأحد كما تقام غدا الجمعة في دوري الدرجة الاولى مباراتان .. فمن المتوقع فوز الرياض وعكاظ ..

الوحدة ـ الاتحاد

●● المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة .. بين الوحدة والاتحاد على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبدالله العجلان ومنصور المحسن ..

فريق الوحدة له (١٤) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في خمسة وانهزم في أربعة .. ترتيبه الخامس .. أما فريق الاتحاد رصيده (١٥) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ستة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الرابع ..

الفريقان يملكان من طوال القامة .. في الاتحاد مثل ميروك العربي واحمد موسى وعلي السرحاني .. ومن الوحدة علي بكر وخالد مسعود وطلال قلعي .. الفريقان يلعبان في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة .. ويرى هذا النوع من الدفاع انه لا ضرورة لضياع المجهود في الدفاع ضد لاعبين في مناطق بعيدة عن السله بعد أن يجعل نسبة اصابة الهدف منها نسبة منخفضة لدرجة لا تستحق بذل الجهد في الدفاع عنها .. وتركيز الدفاع في المنطقة القريبة من السلة .. والتي تصاب منها السلة بنسبة عالية .. الفريق الذي يركز على اللوحتين ويتمكن منها سيفوز بهذه المباراة بكل سهولة ان شاء الله ..

الأهلي ـ الخليج

●● المباراة الثانية ستكون بين الاهلي والخليج على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها فيصل تركستاني وناصر المسعود .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما (١١) نقطة .

وهذه المباراة في غاية من الاهمية لكلا الفريقان حيث انه من سيفوز بها سيحتل المركز السابع وبذلك يهرب من القاع .. ولكي يتم الفوز فلابد من التركيز على التصويبات من خارج الدائرة .. لذلك الفريق الذي سوف يؤدي لاعبيه للمهارات الهجومية كالتمرير والمحاورة وحركات القدمين وغيرها كالعاب (الستار) سوف يتمكن من حصد نقطتي اللقاء .. وذلك يعتمد على الحالة الفنية واللياقية لكلا الفريقين .. حيث ان هذه المباراة سوف تأخذ طابع مباريات الكؤوس .

هجر ـ النصر

●● المباراة الثالثة بين هجر والنصر على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها فهد الصقيان وعبدالله الربيع .

فريق هجر له (١٠) نقاط لعب ٩ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في ثمانية ترتيبه العاشر .. أما فريق النصر رصيده (١٦) نقطة .. لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .

فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لقوة دفاعه وخاصة الدفاع الضاغط .. له قدرات ومهارات دفاعية مع جميع افراد النصر ..

الهلال ـ الأنصار

●● المباراة الرابعة ستكون بين الهلال والانصار على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبدالاله الشريف وعبدالرحمن البطنين .

فريق الهلال له (١٨) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان .. ترتيبه الاول بدون منافس ولا هزيمة .. اما فريق الانصار رصيده (١٣) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في اربعة وانهزم في خمسة ترتيبه السادس .. فريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللعب الجماعي والتصويب من خارج الدائرة .

الترجي ـ أحد

●● المباراة الخامسة ستكون بين الترجي وأحد على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدالرحمن المسعد وعبدالله الحواج .. فريق الترجي له (١١) نقطة .. لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبعة ترتيبه التاسع ..

أما فريق أحد رصيده (١٦) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف .. فريق أحد مرشح للفوز بهذه المباراة .. لفارق المستوى والخبرة الدولية .

منافسات الأولى

●● تقام اليوم الخميس مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه العاشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل وج مع مضر على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا . ويحكمها منصور الاحمري وعبدالله الصعب .

فريق وج له (٩) نقاط لعب ٩ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه العاشر .. أما فريق مضر رصيده (١٢) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في ستة ترتيبه السابع .

● كما يلتقي الربيع مع القادسية على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. ويحكمها ناصر المسعود ومنصور المحسن .. فريق الربيع له (١١) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبعة ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .. أما فريق القادسية رصيده (١٦) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .

● كما تقام غداً الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة حيث يتقابل الطرف مع الرياض على صالة الاحساء في الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها عبدالرحمن المسعد وحسين السعيد .. فريق الطرف له (١٦) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف .. أما فريق الرياض رصيده (١٨) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس ولا هزيمة حتى الان .

● ويلتقي الهداية مع عكاظ على صالة الراكة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها ابراهيم التركي ومحمد السلام .. فريق الهداية له (١١) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبعة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. أما فريق عكاظ رصيده (١٦) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة الأهداف .

دوري الشباب

●● تقام اليوم الخميس في دوري الشباب في اسبوعه العاشر من الدور الثاني خمس مباريات .. حيث يتقابل الهداية مع الاتحاد على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها شرار والمحسن ..

● كما يلتقي النهضة مع الانصار على صالة الدمام في الساعة ٢,٣٠ ظهرا

● ويلتقي الاهلي مع الخليج على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة الواحدة ظهرا ..

● كما يلتقي النصر مع احد على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الواحدة ظهرا

● ويلتقي الطرف مع الهلال على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا .

مشروع كلمة

لم تعجبني تصريحات بعض المسئولين في نادى النهضة وقولهم بان مباراة فريقهم لكرة القدم اليوم مع الهلال هى مباراة ـ حياة او موت ـ !!

لان مبدأ التنافس الرياضى الشريف لايقبل بمثل هذه الكلمات .. ولا يمثل هذا التحدى البعيد عن الروح الرياضية ..

المندرق

أحمر بالقلم

□ سمع الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى الاتحاد عن فوز فريق بريمن الالمانى على فريق نابولى الايطالي ٥/١ وهو في الحقيقة لايعرف واحداً من نجومها الدوليين البارزين فلو كان يعرف تماما اللاعبين المحترفين والدوليين في فريق بريمن الذى فاز على نابولى الايطالي ٥/١ لما عرض نفسه لهذا الموقف الذى جره اليه تصريحه الذى نشر في الرياضة فالفريق الالمانى لعب في الدورة الدولية الودية بدون خمسة من نجومه الدوليين الذين سجلوا اهدافهم في فريق نابولى ولايوجد لاعبا واحدا سوى اللاعب كلست رويكة الذى سوف يشارك منتخب بلاده في مونديال روما فهل هذا فريق بريمن الذى فاز على نابولى يادكتور .... « ياربيق »



الأمير سلمان يرعى حفل «سنابل الخير» في ١٢ رجب

جدة - احمد انديجاني

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الثامن عشر من شهر رجب القادم اول حفل تقيمه هيئة الإغاثة الإسلامية بالرياض لمشروعها الانساني «سنابل الخير».

واعرب معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عن عميق شكره وتقديره لرعاية سموه الكريمة لهذا الحفل. وقال ان سموه الكريم معروف بانه دائماً سباق في الخير وان هذه الرعاية تاتي من حرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الطيب.

الجدير بالذكر ان الهيئة انشئت منذ عشر سنوات وتعمل الآن في اكثر من ستين دولة وان مشروع «سنابل الخير» الصدقه الجارية يدخل عامه الثالث بنجاح تام.



عالم الرمال المتحركه!

لايكاد المراقب المتابع للاحداث السياسية الدولية والاقليمية المتسارعه يمسك بناصية التحليل السياسي للاحداث الا ويلاحقه المزيد من التقلبات والتغيرات التي لاتتوقف عند حد ولاتستقر على حال .. فهي اشبه ماتكون بكثبان الرمال المتحركة!

ورغم هذه الحركة ومخاطر الخوض فيها .. فلا مانع من المحاولة. محاولة الاجتهاد بالاقتراب من مجريات الاحداث بالرصد .. والتحليل .. والتوقع!

□ □ □

ولعلنا نبادر بطرح التساؤل التالي. هل ستؤدى هذه التطورات والتغيرات المتلاحقه الى إعادة تشكيل موازين القوى العالميه ولصالح من سيكون هذا التغيير؟

من المؤكد ان عملية التغيير الضخمة والتاريخية التي اطلق جورباتشوف شرارتها الاولى قبل مايزيد عن الثلاث سنوات قد اخلت بتوازن القوى العالمي القائم بين العملاقين وقد لازم ذلك التوازن وجود مايسمى بمناطق النفوذ لكل منهما في مختلف انحاء العالم .. إضافة الى وجود عدد من التكتلات السياسية والاقتصادية والعسكرية التي عكست هذا التوازن خلال تلك الحقبة ..

اما الآن .. وقد بدات الفوارق الايديولوجيه والسياسيه بل والاقتصاديه تكاد تزول او في الطريق الى الزوال بين الكتلتين. الشرقية والغربية .. فإن مبررات وجود هذه التحالفات او التكتلات او استمرارها بشكلها الحالي ليست كافيه.

فهذه الاحلاف نشات عن خلافات ايديولوجيه وسياسيه في الاساس. كانت الشيوعية محورها واساس وجودها وبعد ان خرج الشيوعيون واحزابهم الخارجة عن الانظمة الشيوعية في بعض الدول الشرقية واصبحت احزاب اقليه في بلدان اخرى .. وبعد ان اعلنت هذه الدول الشرقية التزامها بالديموقراطية والتعدديه الحزبيه وحرية العقيدة والفكر والتعبير الخ .. بعد كل هذا لم تعد هناك خلافات جوهرية بين هذه النظم. بل ان ماتبقى من خلافات بينها يمكن ان يصير الى الزوال .. وفي الحقيقة. فإن مايحدث الان ماهو الا عودة للاصل الحضاري الواحد لكلا الكتلتين «الحضارة الغربيه بمفهومها الواسع والشامل» وماحدث في المرحلة السابقة انما كان نشوزاً وشذوذاً طارئاً عن الاصل الواحد .. وعن طبيعة البشر ..

وعلى هذا الاساس فإن تطور الحياة الديموقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يقرب كثيراً من الكتلتين المتنافرتين المتنافستين. سابقاً وربما يجعل منها كتلة عالمية واحدة اشد تاثيراً واخطر نفوذاً وسطوة على البقية الباقية من العالم!

كما ان استمرارية التطور والانطلاق الاقتصادي لدول المعسكر الشرقي مع تدفق الدعم الغربي اللامحدود وانتقال حركة رؤوس الاموال الى اوروبا الشرقية قد يحول هذه الدول من مصاف العالم «الثاني» الى مقدمة العالم الراقي المتقدم .. وهكذا فبعد ان كانت هذه الدول وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي تئن بالمشاكل والعوائق الاقتصادية والسياسية والايديولوجيه ستتحول الى مراكز انطلاق وتقدم وتفوق .. في عالم الغد القريب!

ويتبادر الى الذهن سؤال اخر وماذا سيكون موقف العالم الاخر .. العالم الثالث .. وما تبقى من العالم .. غير الغربي!

من الواضح ان هذا القسم من العالم هو الذي سيكون ضحية هذه التغيرات اذا لم يسارع باستيعابها والاستعداد لمواجهتها. حتى لا يكون لقمة سائغة وفريسة جديدة لشكل جديد من اشكال الهيمنة والاستعمار ..

ولعل مايرشح العالم الثالث لدخول هذه المواجهة .. هو اختلافه ايديولوجياً وسياسياً بل ونفعياً عن القوه العظمى الوحيده المتوقع تكتلها وتشكلها في المستقبل فإذا كانت الخلافات قد زالت او تكاد بين الكتلتين المتنافستين السابقتين فإن الخلافات الجوهرية الكامنه والنائمه لم تزل بين العالم الغربي الموحد وبين بقية دول العالم.

ولعل حدة الصراع في هذه الحالة ستكون اشد واقوى مما كانت عليه زمن الحرب البارده بين الكتلتين لان الخلاف السابق «الشيوعيه والرأسماليه» كان خلافاً ايدلوجيا من اصل حضاري واحد اما الخلاف المتوقع مستقبلا بين القوتين الجديدتين غير المتوازنتين فهو خلاف اشد عمقاً وابعد اثراً ..

□ □ □

من هنا كانت الحاجة ملحة بل وحيويه للمطالبة بالاستعداد الجاد والدقيق لمواجهة مثل هذه الحالة المحتملة وغير المستبعدة.

واول خطوات الاستعداد الجاد تكمن في تلافي الخلافات الهامشية بين دول العالم الثالث والارتفاع فوقها بروح موضوعيه وعمليه في ان واحد .. فلقد انتهى عهد صراعات الشعارات الميكروفونات والمطامح الشخصية الزائفة. وبدا عهد التخطيط الجاد من اجل الاستمرار والبقاء .. او مواجهة مصير اخر لا نتمناه .. ولانريد عودته مهما تعددت الاشكال واختلفت الظروف ..

□ □ □

ولعل هذه المحاولة لتصوير ملامح العهد الجديد للبشرية قد تكون خاطئة في بعض جوانبها .. او غير دقيقة من اساسها .. ولكنها لا تمنع من الاجتهاد. وتوقع كل الاحتمالات. قبل ان تفاجا بها. او بغيرها!

أحمد شاهين

توزيع هبة التمور الملكية على فقراء المسلمين في لبنان

جدة - اعرب الاستاذ رياض عبداللطيف عيتاني رئيس هيئة الاغاثة والاعمار بدار الفتوى في لبنان عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز (حفظه الله) وهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية ..

جاء ذلك في خطاب شكر بعث به للمشرف العام على الهيئة الدكتور فريد ياسين قرشي .. بعد الانتهاء من توزيع الهبة الكريمة من التمور التي ارسلتها الهيئة لتوزيعها على العائلات المحتاجة في لبنان.

وكانت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي قد قامت بارسال كميات من التمور لهيئة الاغاثة والاعمار بدار الفتوى في لبنان لتقوم بتوزيعها على الفقراء من المسلمين.

وأكد الاستاذ رياض بأن هذه الهبة السخية كان لها الاثر الكبير في نفوس المسلمين مشيراً الى أن الجهود التي تبذلها الهيئة لمساعدة المحتاجين من المسلمين دليل قاطع على الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه المسلمين في كل مكان.

وتجدر الاشارة بأن خادم الحرمين الشريفين كان قد اصدر موافقته الكريمة بتخصيص خمسة الاف طن من انتاج المملكة من التمور لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لتقوم بتوزيعها على المستحقين من الفقراء والمهاجرين واللاجئين في العالم الاسلامي

«البطيخ الازرق» في بغداد بعد الدوحة

●● الرياض - سليمان السليمان

يتم مساء اليوم الخميس على خشبة مسرح قطر الوطني في الدوحة عرض المسرحية السعودية (البطيخ الازرق) التي تشارك بها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المهرجان المسرحي الثاني للفرق الاهلية بدول مجلس التعاون.

المسرحية من تاليف الكاتب المسرحي محمد العثيم واخراج المخرج عبدالغني طاره وتمثيل. عبدالعزيز الحماد وبشير الغنيم وعبدالرحمن الرقراق وعلي السعيد ومحمد المنصور.

وبعد مهرجان قطر سيطير الفريق المسرحي السعودي الى بغداد ليقدم المسرحية في مهرجان المسرح العربي الذي يقام هناك.

منع الدعاية للسجاير بالفيديو في الامارات

ابو ظبي - ق.ن.ا - اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة قراراً بمنع الاعلانات الدعائية للسجائر في اشرطة الفيديو.

وطالب القرار اصحاب محلات الفيديو بتنفيذ ما تضمنه من أحكام ومسح اعلانات السجائر من جميع اشرطة الفيديو

●● اعرب الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن شكره لفرع الجامعة بالجنوب بابها وتقديره لجميع العاملين بالفرع على جهدهم ونشاطهم الواضح في تادية مهمة الفرع سائلاً الله عز وجل ان يكتب للعاملين فيه العون واطراد النجاح.

ذكر ذلك الاستاذ يحيى محمد آل فائع وكيل فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب بابها.

واضاف بان هذا الشكر من معاليه سيكون حافزاً للعاملين بالفرع الى بذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق الرسالة المنوطة بهم.

●● يباشر مدير عام البريد سمير حامد باناجه العمل في مكتبه صباح السبت القادم بعد اجازة قصيرة قضاها داخل المملكة.

●● يرعى الدكتور حسن غزنوى مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة حفل ادارة التدريب بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة في الساعة العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء الرابع من رجب القادم بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الملتحقين بدورة فنيي المختبرات الطبية .. وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الشاطىء بجدة. ويبلغ عدد المتدربين ٢٥ شخصا.

١٠ ملايين سائح ياباني عام ٩٠

طوكيو/ واس - قالت الاوساط المتخصصة في اليابان ان ما يربو عن عشرة ملايين ياباني سيقومون بزيارات سياحية عبر العالم خلال العام الميلادي الحالي

وتشير الاوساط الى ان هذا العدد يمثل زيادة بنسبة ١٠٪ بالمقارنة مع العام الماضي وبزيادة ضعفي هذه النسبة بالمقارنة مع عام ١٩٨٦م.



● د. عبدالله التركي ● سمير حامد باناجه ● مصطفى علي اصغر

■■ د. عبدالعزيز عبدالرافع بلال استاذ جراحة الانف والاذن بجامعة الاسكندرية يزور المملكة حاليا بدعوة من مستشفى المغربي حيث يجرى بعض العمليات الدقيقة وجراحات الليزر

●● يزور جدة هذه الايام المخرج التليفزيوني عدنان ابراهيم وقال ان الزيارة للعمل .. وليست للنزهة ..

عدنان يصور حالياً بعض المشاهد من الفيلم الاعلامي الذي تنتجة (ارا) عن المملكة والذي سيعرضه قريباً في امريكا

●● صدر قرار امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بتكليف المهندس حسن علي عيد رئيساً لبلدية منطقة الحرم بالاضافة الى عمله كرئيس لادارة الخدمات العامة .. ويعتبر المهندس من الكفاءات العاملة النشيطة .. بالتوفيق.

●● يلقي فضيلة الشيخ علي حكمي عضو مكتب التوعية الاسلامية بجدة مساء اليوم - الخميس بمسجد صالح كامل بالكورنيش الشمالي بجدة محاضرة بعنوان «اثار المعاصي». وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات مكتب التوعية الاسلامية في اجازة نصف العام الدراسي الحالي.

●● تم عقد قران السيد مصطفى علي اصغر على كريمة الشيخ ابراهيم اسماعيل قربان. اطيب التمنيات ومبروك للعائلتين.

●● القى فضيلة الشيخ عايض بن عبدالله القرني الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود بابها محاضرة صباح يوم الثلاثاء الماضي بقاعة المحاضرات الرئيسية بادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بعنوان: ولكم في رسول الله اسوة حسنة، وقد استمع الى المحاضرة منسوبو ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.




●● بعض المترددين على كورنيش جدة ... عندما يتجاوزون ... سياراتهم الى المناطق المعدة لجلوس ... مما ينغص على ... الذين يصطحبون ابناءهم معهم ... في المنطقة.

ولعل المرور يقوم بمراقبة هذه السلوكيات ... وخاصة في منطقة الحمراء.

نيويورك بلا هاتف ٩ ساعات

واشنطن/ واس - اوضحت الشركة الامريكية للبريد والهاتف ان الخلل الفني الذي عطل ملايين الخطوط الهاتفية مؤخرا في نيويورك يعود سببه الى حدوث خطأ في الناظم الالي لدى الشركة.

وقدرت الشركة عدد المكالمات التي توقفت لمدة تسع ساعات بخمسين مليون مكالمة.

إشعار

بقلم: نبيل قطب

قصور الافراح بين الخدمه .. والاستغلال

قصور الافراح تعتبر بيوتاً للضيافة وتمثل الداعي خلال فترة المناسبة مما يتطلب تقيد هذه القصور بقواعد ومظاهر الضيافة نحو المدعويين الذين ينتظرون الحفلوة ويتوقعون حسن المعاملة والاستقبال.

صحيح ان للداعي الدور الرئيسي والمباشر في التعبير عن حفاوته وامتنانه لكل من لبى دعوته ولكنه يبقى في النهاية مقيداً بما تقدمه قصور الافراح من خدمات تشمل الاستعداد بالمعدات والادوات اللازمة والتقيد بمفهوم النظافة والمتطلبات الصحيه من خلال الفرش وادوات المتناولة والمباشرة ..

ولكن الذى يحدث ان بعض قصور الافراح وبالرغم من حصولها على اتعابها الماليه كاملة وطبقاً لما يحددونه ويشترطونه على الداعى لايلتزمون بابسط القواعد.

ولعل ابرز مظاهر معاناة اصحاب المناسبات مع قصور الافراح انهم يجدون انفسهم بدون اى نوع من المساعده او التعاون من قبل موظفي قصور الافراح وخاصة بعد تقديم الوجبه فالمدير المسؤول المفترض تواجده حتى لحظة خروج الجميع يصبح وكانه «فص ملح وذاب» وعندما تسال عنه يقولون انه «راح مشوار وراجع» او خرج وسوف يعود بعد قليل. ويمر الوقت والداعي في حيرة من امره حتى يكتشف انه «خرج ولم يعد»!

كما انك في بعض القصور تجد نفسك محرجاً للجلوس على فرش مستهلك غير نظيف نتيجة لاستغلال اصحاب تلك القصور وعدم عنايتهم بالمظهر العام للقصر.

وطبقاً لمواسم الافراح والمناسبات السعيده تختلف نوعية الخدمة في قصور الافراح ففي فترة المواسم حيث الطلب الكبير عليهم وصعوبة الحصول على مقر خال لاقامة المناسبة تجدهم اكثر اهمالاً لنوع وحجم الخدمة والتعاون والضيافة التي يقدمونها لاصحاب المناسبات وعلى العكس في فترة الكساد فإنهم يحملون الجميع على كفوف الراحة والحفاوة كسباً لعدد اكبر من الزبائن لدى المنافسة.

وقد تشترط بعض قصور الافراح اعداد وتنظيم بوفيه العشاء للنساء بمعرفتهم او بواسطتهم حتى يكون لهم مجال للكسب بالرغم من ان بعض الزبائن مقتنع بعدم كفاءتهم لكنه يرضخ لمطلبهم امام عدم امكانية وجود قصر آخر لاقامة المناسبة السعيدة وعندها ياخذ الداعي كامل احتياطاته وقد يدفع اكثر بهدف ان يكون البوفيه متمشياً مع رغباته ومتطلباته وعند الاستلام تقوم الطامه حيث لامجال لتعديل او تغيير .. وهكذا يقبل الداعى الحرج فاما ان تكون النوعيات رديئة او قليلة او غير كاملة.

وعبر تلك المتناقضات والاهمالات المستغله يتحول الداعى الى كتلة من الاعصاب المتوترة ولا يجد غير التذرع بالصبر والتحمل حتى تمر الليلة وحتى لا يتعكر صفو الفرح.

ومن الملاحظات الهامة التي ارجوا ان يعمل على تفاديها اصحاب قصور الافراح مايلاحظ من تجمع الشباب والسائقين لاستلام عوائلهم لحظة الخروج ممن يقفون مباشرة امام ابواب خروج النساء دون حواجز خاصة فياليت ان اصحاب قصور الافراح يقومون بعمل حواجز او سواتر تمنع مباشرة الرؤية وتحفظ النساء من النظرات الطائشة.

ويقيني ان هناك ادارة متخصصه في الامانات والبلديات من مهامها متابعة قصور الافراح وضمان حسن الاداء بوضع الشروط والمتطلبات وبالزيارات المفاجئة اثناء قيام المناسبات للتاكد من الالتزام بتلك الحدود الواجب توفرها.

٥ آلاف متسابق في «ماراثون الرياض الدولي» خلال شعبان

الرياض - واس - ينظم نادى الهلال السعودى يوم الجمعة الموافق ٢٦ شعبان القادم «ماراثون الرياض الدولى» الذى تبلغ مسافتة ٤٢ كيلو متر.

واوضح سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال ان هذا الماراثون سيكون حدثا رياضيا بارزاً لتحقيق اهداف رياضية وتربوية وصحية.

واشار الى ان الاشتراك مفتوح لجميع المواطنين والمقيمين ولمختلف الاعمار. كما ان الاشتراك في السباق سيتم بعد فحص طبى يجرى لكل متسابق في مراكز الرعاية الصحية .. وقد تم تحديد مكتبين للاستقبال في مقر اللجنة المنظمة بشارع الستين ومقر نادى الهلال في «العريجاء».

وأضاف الامير عبدالله انه تم التنسيق مع الجهات المعنية في امارة وامانة ومرور الرياض وكذلك الهلال الاحمر والشؤون الصحية وقد وجدت اللجنة المنظمة كل تعاون من هذه الاجهزة في سبيل انجاح الماراثون الذى حدد العدد الكلي للمشاركة بخمسة الاف متسابق يبدأ من ملعب رعاية الشباب بالملز وينتهى في ملعب صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز بمقر نادى الهلال بالعريجا.

أما جوائز السباق فستشتمل على الجائزة الاولى وتبلغ قيمتها النقدية مائة الف ريال .. كما أن هناك جوائز اخرى عبارة عن سيارات وتذاكر سفر وهدايا تذكارية بالاضافة الى جائزة لاكبر متسابق وجائزة اخرى لاصغر متسابق .. كما سيتم السحب على سيارة خاصة يوم السباق.

وسيقام حفل في نهاية الماراثون يتم خلاله توزيع الجوائز للمتسابقين.

● الامير عبدالله بن سعد

ماذا تقرأ في عدد السبت

— في الملحق الرياضي
●● هولك المصارع الاكثر شعبية في عام ٨٩
●● ماجد الافضل عربيا والثنيان محلياً
●● عادل عبدالرحيم يحلم في العودة من جديد للمنتخب
●● النعيمة ادرى بمصلحته في قرار الاعتزال
— في الطبية
●● الارهاق .. هل هو مرض عضوى ام وظيفي
— تحقيق صحفي
●● اليوم تبدأ انطلاقة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات
— ضيف الندوة
●● الاعتمادات المالية لامانة جدة واكبت التطور المعاصر للمدينة

عيشة وفاطمة بالحجاب .. في معهد «التريتشام»

لندن - سمح لتلميذتين مسلمتين ابعدتا من معهد الفتيات في (التريتشام) في مانشستر منذ منتصف ديسمبر الماضي بالعودة امس الاربعاء الى قاعات الدروس مرتديتين الحجاب وذلك اثر تعديل في النظام الداخلي قرره مجلس المؤسسة مساء امس الاول.

وكانت عيشة وفاطمة البالغتان من العمر ١٤ و ١٥ عاما قد ابعدتا من قاعات الدراسة قبل اربعة اسابيع لانهما رفضتا خلع الحجاب في قاعة الدرس.

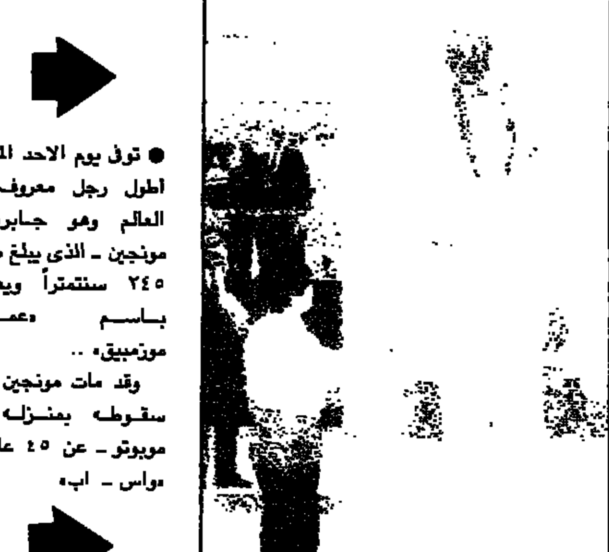
وبررت مديرة المعهد دوريس ديليدس في حينه قرار الطرد باسباب «امنية» لا سيما خلال الاعمال التطبيقية في المختبرات وخلال حصص مادة الفيزياء.

وقرر مجلس المعهد الذى اجتمع ليلة امس لمدة ساعتين تعديل النظام المتعلق بالهندام من اجل اخذ تطور المجتمع في الاعتبار.

وقال رئيس المجلس جيل طومبسون للصحافيين بعد انتهاء الاجتماع انه «وفقا للتقليد الليبرالي /في مدرستنا/ تقرر السماح للتلميذات المسلمات بارتداء الحجاب اذا كن يرغبن واهاليهن بذلك. ولكن ضمن بعض الشروط».

واعتبارا من امس الاربعاء كان بامكان الشقيقتين (عيشة وفاطمة) العودة الى قاعة الدراسة بالحجاب. وسيسمح في المستقبل للفتيات المسلمات بارتداء الحجاب شرط ان يكون كحلي اللون مثل الزى المدرسي ومهندماً وموضوعاً تحت المريلة ومعقوداً بدقة.

الا ان مسئلة ارتداء الحجاب خلال مادة الفيزياء وفي المختبرات ستعرض قريبا على اللجنة التنفيذية الصحية والامنية وهي لجنة وطنية مستقلة.



● توفي يوم الاحد الماضي اطول رجل معروف في العالم وهو جابرييل مونجين - الذى يبلغ طوله ٢٤٥ سنتمتراً ويعرف باسم «عملاق موزمبيق» ..

وقد مات مونجين بعد سقوطه بمنزله في موبوتو - عن ٤٥ عاماً. «واس - اب»

اليوم تعلن جوائز مسابقة الاطفال في جدة

جدة - حمد الراشد

حققت مسابقة الاطفال التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة يوم امس الاول وتختتم اليوم - الخميس نجاحاً منقطع النظير .. تمثل في الاقبال الهائل على المشاركة بها ضمن الاحتفالات بمهرجان الربيع.

المشرف العام على المهرجان الفنان عبدالحليم رضوى سيقوم بتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين والمشاركين بالمسابقة مساء اليوم بصالة (ابتكار) والمقدمة من شركة الزيوت «صافولا» ..

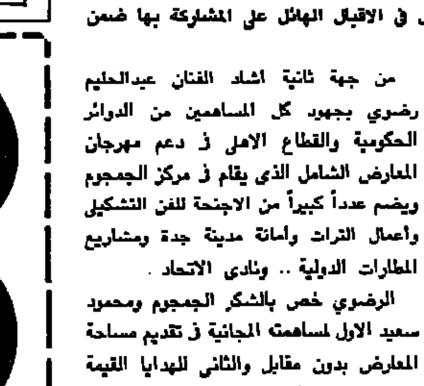
من جهة ثانية اشاد الفنان عبدالحليم رضوي بجهود كل المساهمين من الدوائر الحكومية والقطاع الاهلي في دعم مهرجان المعارض الشامل الذي يقام في مركز الجمجوم ويضم عدداً كبيراً من الاجنحة للفن التشكيلي واعمال التراث وامانة مدينة جدة ومشاريع المطارات الدولية .. ونادى الاتحاد.

الرضوي خص بالشكر الجمجوم ومحمود سعيد الاول لمساهمته المجانية في تقديم مساحة المعارض بدون مقابل والثاني للهدايا القيمة التي يزيد عددها عن مائة هدية سيتم توزيعها في الحفل الختامي لمهرجانات الربيع يوم السبت القادم ..

اصطاد قطة وظنها الارنب

باريس - صياد من مقاطعة (المانش) الفرنسية ذهب الى الصيد كما جرت العادة، ولكنه اصطاد شيئاً اخر. فبدل ارنب اصطاد قطة.

والنتيجة ان المحكمة غرمتة الفي فرنك



لا تحاول أن تسيء إلى الآخرين لمجرد انهم لا يتفقون معك في الراى .. او ان تكون لهم وجهات نظر تختلف عن تلك التى تحملها ..

ان الاختلاف في الراى ظاهرة صحية تقودنا للوصول إلى القرار الافضل .. والراى الاصوب .. ووجهة النظر الامثل ..

وبدون اختلاف الرأى .. وتداوله .. تموت فرص التقنين الصحيحه ..

ومن زمن طويل قالوا (ان اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية) ويجب ان نؤمن جميعاً بهذا .. وان نعمل على فتح الابواب .. والنوافذ .. والساحات .. للنقاش .. والمداولة .. فان ذلك سيمنحنا الفرصة لرؤية أصوب .. ولراى أسلم ..

الخياط

تحذير من صبغات الشعر

الرياض - سليمان السليمان

حذر استشارى في الامراض الجلدية بالرياض من الاثار المترتبة على صبغ الشعر بالصبغات العضوية الصناعية.

واكد الدكتور محمود البيار استشارى الامراض الجلدية في الرياض أن اكثر الاضرار هي من الصبغات الدائمة للشعر حيث تحدث حساسيات تصيب فروة الراس.

وقال ان اقل الصبغات ضرراً هي الصبغات المؤقتة التي يمكن ازالتها بالشامبو.

وحذر من ان ازالة لون الشعر او تبيضه عدة مرات تؤدى الى ضعف الشعر وهشاشتة وسهولة تكسره.

كما حذر من تصفيف الشعر بواسطة المواد الكيماوية ومن البخاخات المختلفة وقال ان هذه الطريقة لا تخلو من الاخطار ايضا وان الطريقة المثلى هي تصفيف الشعر وهو مبلل بالماء وتركه يجف بالشكل المطلوب.

مقولات شائعة

●● يتسع المنزل الواحد لاي عدد من الرجال .. ولكنه لا يتسع لامراتين!

●● يصعب جداً ان تجتمع الكبرياء والرقة .. في نفس المرأة.

امسية قصصية في الرياض

الرياض - سليمان السليمان

ينظم نادى القصة السعودى التاسع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض مساء يوم الاربعاء ١٢ رجب القادم امسية قصصية في مقر المركز الثقافي بالرياض.

ويشارك في الامسية كل من خليل الفزيع وعمر طاهر زيلع ومحمد علي قدس واحمد بوقرى.

وستتم بعد القراءات مناقشة نقدية من قبل بعض النقاد والحضور.

١٨ قتيلاً ومفقوداً في أمطار تونس

تونس/ واس - اوضح وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي أن الامطار الغزيرة التي هطلت منذ يوم السبت الماضي في جنوب ووسط تونس اسفرت الى ما بعد ظهر الثلاثاء الماضي عن ١٣ حالة وفاة وخمسة مفقودين.

واضاف أن هذه الامطار تسببت في تصدع وسقوط اكثر من أربعة الاف منزل معظمها في ولاية (تونس) ..

الصحف الكويتية تنقل عن «الندوة» حديث وزير الاعلام

الكويت - عدنان - بيطار - هاتفيا

تنشر صحف الكويت اليوم الخميس الحديث الصحفي الذى ادلى به سمو وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح نقلا عن «الندوة» .. وقد بثت وكالة انباء الكويت (كونا) التصريح الذى ادلى به حرفيا (للندوة) بعد اتصال كونا بالندوة صباح امس.

منع التدخين على الطيران الفرنسي

باريس - واس - أعلنت الشركة الفرنسية للخطوط الجوية انه سيمنع كليا التدخين على جميع رحلات الخطوط الداخلية لمدة شهرين اعتباراً من اول مارس القادم وذلك بموجب الاتفاقية المبرمة بين وزير الصحة الفرنسي (كلود اق) ورئيس الخطوط الداخلية الفرنسي (بيير ايلسن).

وتفيد دراسة قامت بها الخطوط الداخلية الفرنسية ونقلتها (واس) ان ٩٠٪ من المسافرين الذين تم استجوابهم و ٦٥٪ من المسافرين المدخنين ابدوا تاييدهم لهذا القرار.

واشارت الدراسة الى انه في حالة ما اذا نجح هذا التدبير خلال مدة شهرين فان منع التدخين سيعمم على جميع الرحلات.



● هذا الفنان من برلين الشرقية .. حاول ان يجارى الاوضاع التي تمر بها بلاده .. وصنع هذا المجسم الذى يرمز الى سور برلين والاسلاك الشائكة. ويحمل ختماً بتاريخ هدم السور ٢١ نوفمبر ١٩٨٩م. ويرى (يودى) - وهذا اسمه اثناء محاولته بيع المجسم امس الاول في برلين «واس - اب»

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - ٨٠٣ ندوتم - تلكس ٥٤٠٠٩٠ - فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي النعمية

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٠٣٠٢٥